AÑO XII — Núm. 4500 BUENOS AIRES, Sábado 13 Febrero de 1926 PORTE PAGO

5ª Edición

# Crítica

24 Páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

# Franco no Fué Hasta la Tarde a La Plata

**Una mujer que lo esperaba esta mañana, al saber que no iría, sufrió un desmayo, siendo atendida en la A. Pública**

**Al tratar de identificársela, se le halló una carta, con una curiosa petición, dirigida al héroe español**

## El Plus Ultra Será Sacado a Tierra el Lunes

***En el varadero de la isla Demarchi se le pintará y colocarán las ruedas***

Personal del ministerio de Marina, dirigidos por el mecánico Pablo Rada, procederá el lunes próximo a remolcar hasta la isla Demarchi al Plus Ultra, que actualmente se encuentra en la Dársena Norte, para sacarlo a tierra en el varadero de la Prefectura en aquel punto.

Después de pintarlo, se le colocarán las ruedas, que tiene el "Alcedo", convirtiéndoselo en anfibio.

## FRANCO FUE A LA PLATA POCO DESPUES DEL MEDIODIA DE HOY

**La indisposición no le privó de cumplir su compromiso con el gobernador de la Provincia. — Sólo concurrieron él y Durán**

**RUIZ DE ALDA SE HALLA ENFERMO**

**El almuerzo en la Casa de Gobierno de la provincia. — La visita a otras reparticiones y establecimientos de la capital provincial**

El anuncio de que Ramón Franco y sus atrevidos compañeros del "Plus Ultra" visitarían hoy la ciudad de La Plata, congregó — como era presumible — un inmenso gentío en las proximidades de la estación del F. C. del Sur, casa de Gobierno y demás sitios que los visitantes deberían recorrer. Sin exageración, se puede decir que toda la población se había volcado en la calle Ameghino, en toda su extensión, desde la estación citada hasta la plaza, y soportaba estoicamente las molestias de la permanencia en pie, incluso el sol abrasador de esa hora.

Desgraciadamente, cuando llegó el tren que debía conducir a los visitantes, se esparció en la ciudad un rumor poco agradable: Franco estaba indispuesto, y no había podido concurrir — por primera vez — a un homenaje en su honor retrasando su visita para después de mediodía.

Entre las innumerables personas que esperaban el paso de Franco, había una señora modesta de apariencias, que aguardaba con la mayor inquietud, y allí sufría todo, con el mayor estoicismo: los apretones de la multitud el calor insoportable, las fatigas de la demora. Cuando se esparció, como una llamarada, la ingrata noticia:

—¡Franco no viene! — la señora profirió un grito agudo, y se desplomó en brazos de la persona más próxima, en estado exánime.

En principio, se creyó que se trataba de un caso de insolación. Llamada la Asistencia Pública, acudió prontamente, y trasladó a la accidentada a la casa central, donde se le prestaron los primeros auxilios.

No se trataba de una insolación, sino de algo más grave. La señora había sufrido un fuerte ataque al corazón, del que difícilmente lograrían reponerla.

Con el objeto de identificarla, buscaron en su cartera algunos papeles, encontrando cuidadosamente, doblada una carta dirigida a Franco.

La curiosidad hizo que se abriera esa carta. ¿Qué podría decir esa modesta y anónima señora al héroe del momento? Bien pronto esa curiosidad quedó satisfecha. Y como Franco, el destinatario de la carta no fué a La Plata, hubo acuerdo unánime de enviarla a CRITICA.

Nosotros cumplimos con el pedido formulado por esos lectores, dando cabida a esa carta, que debió pasar al héroe a través de las manos temblorosas de la peticionaria, pero que llegará ahora por el conducto de la publicidad.

He aquí la carta:

**"Me dirijo a vos en signo del aprecio del pueblo argentino, que supisteis despertar con vuestra hazaña en esta noble hija de la madre patria, y yo, como madre de cuatro hijos, busco y no encuentro medios para hablaros, para que me honréis con el pedido que os quiero hacer.**

**Tengo en el alma un deseo, que creo que me lo concederéis, noble y gentil castellano, que merecería el aprecio de cuantas madres argentinas admiran vuestra proeza, y yo, amante del fruto de mis entrañas, pido que me bauticéis un hijo de siete años, para llenarme de gloria y que dejéis en la hija de vuestra amada patria el recuerdo más digno y que más ambiciono, señor, y que me cubriría de gloria. Esperando su contestación, lo saluda con la mayor consideración. S. S. S. — Ernestina H. de Erizondo. — Calle 1, esquina 76."**

***Por la tarde—***

La indisposición que sufrió Franco esta mañana no le impidió cumplir con el gobernador de la Provincia de Buenos Aires que, como se sabe, lo había invitado a visitar la ciudad de La Plata en la mañana de hoy.

Poco después de mediodía Franco se levantó y abandonando el palacio Noel se dirigió en automóvil hacia La Plata.

***Hacia La Plata—***

Le acompañaron en este viaje el teniente Durán y el encargado de Negocios de España, señor Danvila. Con ellos y en un automóvil se dirigieron a La Plata, llegando a la Casa de Gobierno pocos minutos después de las 13.

Allí fueron recibidos por el doctor Cantilo y sus ministros, a los cuales el héroe y su compañero Durán fueron presentados por el encargado de Negocios de España.

El doctor Cantilo recibió gentilmente a Franco y Durán, departiendo con ellos durante cerca de una hora, en que se hizo charla común con los ministros de gobierno, pidiendo todos detalles de la magna aventura a Franco.

Franco expresó al doctor Cantilo sus excusas por la ausencia durante la mañana, explicándole que fué debida a una indisposición. Igualmente, excusó a su compañero Ruiz de Alda, que no fué por hallarse enfermo, y al mecánico Rada, que debió quedarse cuidando detalles esenciales del Plus Ultra.

***El almuerzo del Dr. Cantilo—***

A eso de las 14, el doctor Cantilo invitó a Franco y a sus acompañantes a pasar a la mesa, que había sido servida en el comedor de honor de la Casa de Gobierno, donde se sirvió un espléndido banquete.

El almuerzo se desarrolló en un ambiente de distinción, prolongándose hasta cerca de las 13.30. En hora oportuna, el doctor Cantilo ofreció la demostración, en un brillante y conceptuoso discurso, aludiendo a la magnífica hazaña que ha realizado Franco y que enaltece a la raza hispana.

Contestó Franco con breves palabras, haciendo votos por el estrechamiento de las ya cordiales relaciones que vinculan a argentinos y españoles, nacidos de un tronco común.



Franco, con Durán, en la Casa de Gobierno de la Provincia, con el gobernador Cantilo y sus ministros. Franco no fué hasta la tarde a La Plata, donde se le esperaba por lamañana. Los festejos que se realizaron en su honor resultaron muy lucidos y el entusiasmo público es semejante al de la Capital

## Ruiz de Alda dará una conferencia en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Ruiz de Alda, a su regreso a Montevideo, pronunciará una conferencia sobre "La aviación española en el presente y en el porvenir".

En conversación que tuvo el comandante Franco con el teniente coronel Cesáreo L. Berisso, director de la escuela militar de aviación, aquél dijo conocer el propósito de Ruiz de Alda, de dar en esta capital una conferencia.

## EL Sr. IRIGOYEN FUE EL AUTOR DEL DIA DE LA RAZA

**Sin embargo, Franco, hasta hoy no ha visitado al ex presidente**

*El decreto que consagró un día como homenaje a la raza, lleva la firma del ex presidente Irigoyen. Se sabe que fué inspiración suya ese acto extendido después por toda América, lo que significa que llegaba en buena hora y que era a la vez la interpretación fiel de un anhelo común, tanto en América como en España.*

*El honor que ello comporta, corresponde por entero al jefe del radicalismo, qu. lo pensó y que, dándole la forma del célebre decreto, estableció esa consagración para todo el país, al ponerle al pie su firma de presidente de la Nación.*

*No hay aquí un solo español que lo ignore, como no hay un solo argentino que no haya apoyado la idea del señor Irigoyen.*

*Y, sin embargo, Franco, heraldo de la raza, llegado a América con la más alta plenipotencia, no ha visitado al que consagró el día del homenaje a la España tradicional que difundió su sangre por todo el continente.*

*Los días pasan y Franco no ha llamado todavía a la puerta del que tuvo la inspiración de consagrar a la raza de donde viene el glorioso aviador un día de homenaje y de recuerdo.*

*Esperemos todavía que la leve sombra que este olvido echa sobre el regocijo de la hora presente, se desvanezca cuando Franco anuncie esta visita, que ya debió ser hecha.*

*Y estas palabras de CRITICA tienen doble importancia, si se ...e en cuenta la divergencia pasada, presente y futura de este con el señor Irigoyen.*

## Anoche se Realizó en la Hostería de Greco una Hermosa Fiesta en Honor de Franco



Franco despojado de la gravedad que le imponen las ceremonias oficiales, abandonado a la alegre fiesta, oye regocijadamente a los cantaores andaluces, en la Casa del Greco, durante la fiesta realizada anoche

Un nucleo de caballeros españoles organizaron para ayer a la noche, una fiesta en honor del comandante Ramón Franco. Fué, por su desarrollo, calidad y propósitos, una fiesta de cordialidad hispano-argentina, que tuvo a la vez la virtud de ofrecer al piloto español horas de franca expansión en una cálido ambiente de intimidad, ajenos a las rigideces protocolares de las fiestas oficiales.

La Hostería de Greco, que fué el local elegido para la demostración ofrecida, congregó un núcleo selecto de damas y caballeros. La original casa de la calle Libertad respiraba, ayer más que nunca, españolismo; la fiesta merecía figurar en un capítulo de "La Gloria de don Ramiro". A las 12 de la noche una orquesta típica inició la fiesta, con la presencia de Franco. Inmediatamente se dió comienzo al baile, del que participó con entusiasmo particular el festejado.

Un guitarrista español llenó números muy agradables, y un terceto criollo — Alberto Punilla, Sara Punilla y Francisco Barletta—dió a conocer trozos nacionales que Franco escuchó con complacencia. Sobre todo, al comandante impresionó la "Canción a Jorge Newbery", de Belisario Roldán, dicha por Panilla.

La alegría reinó durante todo el tiempo. Y ya a las tres de la madrugada se sirvió la comida que prolongó el ambiente grato de la reunión.

Fué, en suma, una fiesta cordial que procuró al homenajeado momentos de descanso y de distracción.

## El gobernador de Mendoza colabora en la colecta de CRITICA

**SE ADHIERE CON DOS MIL PESETAS; SUS MINISTROS CON QUINIENTAS**

A la lista de donantes para la colecta de CRITICA pro casa para el mecánico Rada, debemos agregar la que nos anuncia el telegrama que recibimos a última hora del gobernador de Mendoza, doctor Orfila. Dice así:

MENDOZA, 13—Suscríbame con dos mil pesetas iniciativa CRITICA. Ministros lo harán por quinientas. Invitaré amigos hagan lo propio. Saludos.

*Orfila.*

## La Casa del Greco es fatal para los huéspedes oficiales

¿Qué extraño maleficio tiene la Casa del Greco para los huéspedes oficiales?

Como se recordará, Eduardo de Windsor, príncipe de Gales, fué conducido una noche a dicho sitio, y al día siguiente, hizo la "pera" en una forma lamentable, a la fiesta oficial que se le preparaba en una escuela pública, con asistencia del ministro de Instrucción y demás ceremonial.

Ahora, Franco, el héroe extraordinario, que visitó anoche la hostería, ha hecho, a su vez, la "pera" al gobernador de la provincia y a toda la ilustre ciudad de La Plata.

## CRITICA brinda una oportunidad de bailar... sin orquesta

Esta noche comienza el reinado de la alegría bulliciosa, alocada... Momo abre el escenario de su mundo poblado de fantasía, de música, de trajes fastuosos...

En todos los teatros se inician los tradicionales bailes, tan de Buenos Aires, tan porteños. Una de las salas de espectáculos llamadas a atraer más bailarines es la del Cine Callao, cuya dirección ha tenido el acierto de contratar las dos mejores orquestas de Buenos Aires: el jazz band de Gordon Stretton y la típica De Caro.

CRITICA, por intermedio de su estación radiotelefónica L. O. R., transmitirá los números de estos dos conjuntos y hará el milagro de que en las casas de familias, con un buen altoparlante, se pueda danzar al son de la música del Cine Callao.

Esta noche comienzan los bailes y los transmitiremos íntegros: de 11 de la noche hasta las 4 de la madrugada.

¡A sintonizar, pues, CRITICA, estación L. O. R., con onda de 360 metros!

# Hoy

—El premio del rey y el premio del cariño popular.
—La silenciosa tragedia de un penado de Ushuaia.
—Mussolini y el bigote de los "chauffeurs" de Roma.
—Anécdota de don Alejandro Sorondo.

El Rey Alfonso ha premiado ya la participación del mecánico Pablo Rada en el raid que tanto ha entusiasmado: una medalla de oro que lleva anexa pensión para la vejez o la invalidez. La acción oficial del monarca se detiene ante una recompensa, oficial también. Pero Rada, el mecánico, el humilde trabajador, ídolo del cariño popular porteño, merece mucho más.

Por eso, nuestra iniciativa de regalarle una casita en España, ha encontrado favorabilísima acogida. ¿Quién se puede negar a contribuir, aunque sea con un peso, a una obra de tanta justicia? Es halagador constatar el éxito de esta iniciativa de CRITICA y es halagador también comprobar cómo en otro diario se imita una vez más a CRITICA.

Don José Marchena Colombo, presidente de la Sociedad Colombina Onubense — de Huelva, porque los de Huelva son onubenses — resulta ya demasiado fecundo en su literatura. Hoy se nos da a conocer una "Oración a la Raza" con trozos sugerentes como éste: "De las espumas de las aguas, nunca de antes navegadas, surgió virgen cobriza que abrazó a unos locos aventureros españoles. En esta bendita hora las vírgenes blancas nacidas de la sangre española, etc"

FRANCO está encantado con nuestras industrias. Reconoce que en ningún país encontró un producto como las cremas heladas "Lapenia".

El rabino Stephen S. Wise ha provocado un verdadero escándalo entre sus correligionarios heroicos de los Estados Unidos con una publicación que ha sido censurada en todos los tonos por la Sinagoga oficial. Trátase de una prédica hecha por el rabino Wise en la que demuestra que debe verse con otro criterio, que con el que hasta hoy han tenido los judíos, la vida y la persona "histórica" de Cristo. "Jesús no ha sido un mito, sino un hombre y los judíos debemos ver, a través de sus enseñanzas, las ideas de otro judío.


El rabino Stephen Wise, considerado como hereje

Tales palabras han sonado a herejía y sobre la cabeza del rabino Wise han llovido las censuras de sus correligionarios y superiores jerárquicos.

La Unión de los Rabinos Ortodoxos, fieles representantes de la tradición hebraica, declaró la guerra sin cuartel a las ideas de Wise y a sus puntos de vista ultramodernos sobre la personalidad de Jesús. "Yo no digo que sea el Mesías", dice éste, defendiéndose. De nada le ha valido la defensa.

Wise procede actualmente por su cuenta como "chairman" en el Fondo de Palestina en la obra de recolectar cinco millones de dólares.

Muy delicada la atención del comandante Franco, contestando ayer al brindis en la Escuela de Aviación de El Palomar, al referirse a los tres aviadores argentinos que prestaron su cooperación a la aviación española en la campaña de Marruecos. Palabras sobrias, pero emocionantes las suyas.

Por lo visto, Franco deja que los demás hagan la literatura en torno al vuelo.

Interesantes las declaraciones de carácter técnico de Franco sobre su raid. Naturalmente el público no comprende el por qué de muchas cosas y por qué las hélices de nogal español son mejores que las de fresno. En cambio no escapa al criterio del público la previsión de Franco, origen del éxito. ¡Traía doce hélices de repuesto!

¡Qué silenciosa y honda tragedia la del pobre penado que al pisar la planchada del barco que partió hoy para Ushuaia resuelve arrojarse, con grilletes en los pies, a las negras aguas del puerto, a media noche! Ushuaia, el nombre maldito que evoca dolor y miseria humana, ha sido fatal una vez más.

Entre morir, en vida, y morir, José Domínguez optó por lo último.

El Príncipe de Gales ha pedido que le dupliquen su guardia personal, vale decir que en vez de tres detectives que lo acompañan a todas partes, tendrá seis. Eduardo da muestras de continuo temor a que atenten contra su preciosa persona. ¿Manía de príncipe? ¿Caso clínico de delirio de persecución?

El gran músico y compositor contemporáneo Igor Strawinsky asombra siempre por sus declaraciones que indignan a los aficionados serios a la música. ¿No declaró en París que Gounod era una maravilla? Ahora Strawinsky vuelve a hacerle declaraciones a "Musical Courier" de Nueva York:

"No niego que Beethoven haya sido genio. Pero no creó música. Es verdad que Wagner aportó a la orquesta nuevos elementos, pero no hizo avanzar a la música ni una pulgada".

(De "Musica D'Oggi", diciembre)

El corresponsal de Mar del Plata de "La Nación" dice en la crónica social de hoy que los niños se han cansado de hacer trincheras, fortalezas y obras de estrategia militar en la arena. Se dedican hoy a grandes construcciones pacíficas: castillos de ensueño, parques, jardines.

La novísima generación se cansa de las cosas militares y de las ferreterías bélicas. Ojalá sea un síntoma.

La delicias del veraneo y de las vacaciones se complementan con un buen libro. Pocas novelas podemos recomendar más atrayentes que "El Alción" de Edmond Jaloux, el último volumen de la Biblioteca de CRITICA. Jaloux, un maestro, ha trazado de modo admirable el más interesante problema psicológico y amoroso en una protagonista inolvidable: Cristina de Bressy.

¡Evviva la libertad!... Los chauffeurs de Roma, gracias al régimen fascista imperante, han recibido la orden de afeitarse los bigotes, bajo severísimas penas. Además, se les exige el cuello almidonado. Ya lo había dicho Mussolini que el concepto de la libertad es un mito. Por eso los conductores de taxi no tienen ni la libertad de poder llevar bigotes y agradar con ellos a sus respectivas caras mitades.

No lo permite Mussolini, padre de las libertades italianas.

**Cielo y río.**

Para subir su agua virgen
hasta el cielo de tu amor
tuvo que agostar el río
de mi amor.

Cuando devolviste, al río
de mi amor, agua de amor,
tu amor era el amor mío,
nostálgico de mi amor.

(De Francisco Luis Bernárdez, en "El Hogar".)

Los grandes de España se cubren, en presencia del Rey. Los judíos, en la Sinagoga. Y los Lores del Parlamento y los miembros de los Comunes, cuando presentan una moción. La cabeza cubierta viene a ser el máximo respeto. Por eso ayer, en la Cámara de los Comunes, ocurrió un incidente gracioso: un diputado, por no tener su sombrero a la mano, se cubrió con el de una señora diputada.

Las tradicionales fórmulas de Inglaterra estaban a salvo.

**Efemérides—**

1861. — Los herejes, disolvente y liberalotes patriotas italianos vieron consumada el 13 de febrero de 1861, una de sus más impías y repugnantes hazañas.

El rey de Nápoles, don Francisco II y su dignísima consorte, María Sofía, barridos del trono por el satánico soplo liberal que convulsionaba a Italia, habían tenido que refugiarse en la fortaleza de Gaeta. Allí asentaron su trono de monarcas absolutos enemigos de la Constitución y de otras paparruchas por el estilo que embeleca a la canalla. Y allí se aguantaron a pie firme, hasta Garibaldi y sus corifeos del mal un día como el de hoy los obligaron a rendirse después de 5 meses de asedio.

¿Ha visto el pueblo italiano para qué sirven las libertades de prensa, de pensamiento y de palabra, desalojando a estos reyes que eran una garantía de orden, de paz y bienestar?

Menos mal que ahí está Mussolini, que al prohibir las oposiciones, al "encamisar" los diarios, al deportar o ajusticiar "exaltados", ha restituído las cosas a su primitivo estado de dignificación nacional.

Y ya que Mussolini no puede restituirles el trono a los Borbones, al menos que les levante un monumento.

El de Gaeta podría llevar esta leyenda: "L'Italia fascista a i martiri della canaglia garibaldina e mazziniana".

El rey Boris de Bulgaria ha tenido un rasgo de generosidad: perdonó a un campesino, vecino suyo, a quien se sorprendiera robando un poco de heno de los trojes reales. La generosidad de Boris es un poquito tardía. No la tuvo cuando firmó, sin vacilar, cuatrocientas sentencias de muerte contra los comunistas a quienes se acusaba del atentado y explosión de la catedral de Sofía.

Madame Dorziat, la veterana actriz francesa que actuara en la Opera, insiste en visitarnos. Madame Dorziat había optado en París por retirarse del teatro por sentirse un poquito "fanée". Puso una casa de modas. Después, encontró un marido: un millonario egipcio fabricante de cigarrillos. Vemos que insiste en el teatro. Pero su público, naturalmente, será "Sud Amérique"...

**Una firma de siete puntas—**

Don Alejandro Sorondo, ese veterano de la Cámara de Diputados, no es calígrafo, y, por lo tanto, gasta una firma de las más ilegibles, gracias a Dios.

Le sale un garabato que lo mismo puede decir "Alejandro Sorondo" que Domingo Pérez.

Es una retahila de ángulos agudos apretados y bien agudos, en la que cada ángulo representa sílaba.

La exactitud de su firma la mide el autor contando las puntas.

En cierta ocasión un juez llamó al señor Sorondo a reconocimiento de firma y el comparente contó las puntas:

—Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete... Sí, señor juez, es exacta... es mi firma...

# No Fué Bien Recibido el Nombramiento de Millan Astray para Jefe del Tercio

## Yo no creo—dijo el general Nouvilas—que el gobierno sea capaz de cometer ese acto de verdadera estupidez, porque Astray está incapacitado para servir el puesto

### UNA ALUSION AL REY

(International News Service)

HENDAYA, 13.—Informaciones recibidas de Madrid comunican que la designación del coronel Astray como comandante de la Legión Extranjera, no obstante de haber perdido su brazo izquierdo, ha sido severamente criticada en los círculos militares.

Veinticuatro horas antes de que se efectuara la designación, el general Nouvilas, ex secretario general del Directorio Militar y ex presidente de las Juntas Militares, comentó la posibilidad de que se hiciera esa designación, en los términos siguientes:

"Yo no creo que el gobierno sea capaz de cometer ese acto de verdadera estupidez, porque Astray está incapacitado para servir el puesto.

"Si se le llama al servicio activo, otros oficiales igualmente incapaces tendrán derecho a pretender que se les trate de igual manera.

"Millán Astray desea ser promovido al grado de general, pero no creo que el gobierno se atreverá a oponerse a los deseos de las fuerzas de infantería, para satisfacer la ambición personal de un hombre y los caprichos de otro".

Con esta última observación, el general Nouvilas hace referencia al rey Alfonso.

El archiduque Alberto, a quien se tenía el propósito de colocar en el trono de Hungría por medio del último golpe de Estado que se organizó en Budapest. — (De la International News Service)

## Susana Lenglen y Helen Wills se enfrentarán el martes próximo

(Associated Press)

CANNES, 13. — El encuentro final del torneo de tennis de Carlton entre las campeones Susana Lenglen y Helen Wills, se realizará el martes próximo, a las 11, siempre que las condiciones del tiempo permitan que las cuartofinales se disputen mañana y las semifinales el lunes.

La señorita Wills se medirá, hoy a las 11, con mademoiselle Saint Omerroy, y más tarde, formando pareja con la señora de Contoslavos, disputará un partido de dobles contra la pareja mistress Young - miss Green.

Las adversarias de la señorita Lenglen en la tercera rueda del torneo no han sido elegidas aún, si bien la campeón del mundo debe disputar hoy un partido de "singles" y otro de dobles.

# SE NIEGA LA EXISTENCIA DE UN TRATADO

## En Viena han sido desautorizados los rumores de un convenio entre Austria y Alemania

### ORIGEN DEL RUMOR

(Associated Press)

VIENA, 13. — Han sido desmentidos en esta capital los rumores sobre la concertación de un tratado secreto para la unión austroalemana.

***Se afirma la existencia del tratado—***

(International News Service)

LONDRES, 13. — Un despacho recibido de Varsovia informa que Alemania y Austria suscribieron un tratado secreto que importa virtualmente la unión de ambos países.

***En qué oportunidad habría sido firmado el convenio—***

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — El "Kurjer Warszawski" publica una información de fuente que se pretende autorizada en Berlín, insistiendo en que el canciller austriaco monseñor Seipel en el transcurso de su visita a Alemania, celebró un tratado secreto austroalemán que constituye "de facto" la unión de ambos estados. Según la información los dos países celebrarían un tratado de comercio aboliendo las tarifas aduaneras mutuas. Todas las redes ferroviarias austriacas serían amalgamadas en un solo sistema ferroviario comercial y estratégico. A la terminación del contralor de la Sociedad de las Naciones. Alemania asumiría la responsabilidad financiera de Austria. Las legaciones austriacas se tornarían en agencias diplomáticas. En el ejército austriaco se constituiría una sección especial del estado mayor alemán, y finalmente Sajonia representaría a Austria en el Reichstag.

Agrega el diario citado que el Reichrat aprobó dicho tratado.

## En Rusia se darán conciertos de música francesa

(Agencia Havas)

MOSCU, 13. — Durante los meses de febrero y marzo se darán conciertos de música francesa en varias ciudades de la Unión de los Soviets, en vista del gran éxito que obtuvieron últimamente las representaciones en idioma francés dadas en Moscú.

## El aviador A. Smith murió al chocar su aparato con un árbol

(Associated Press)

CLEVELAND, 13.—El aviador Art Smith, pilotando un aparato del servicio de correo aéreo, resultó muerto anoche, al chocar su máquina contra un árbol.

Este es el segundo accidente de fatales consecuencias que se produce en el servicio aéreo nocturno de correspondencia desde su inauguración en julio último.

Smith era uno de los mejores aviadores de Estados Unidos, y poseía 58 medallas por sus proezas. Había sido el creador de las inscripciones con humo en el espacio, y se dice que había sido el primer aviador norteamericano que hizo el "looping the loop".

## El gobierno español realizará el proyecto de red eléctrica nacional

(Associated Press)

MADRID, 13. — El gobierno trata de realizar el magno proyecto de la red eléctrica nacional, utilizando todos los recursos del país para su ejecución. Aprovechará cuantas proposiciones se le presenten, haciendo concursos públicos para elegir a las que más convengan a los intereses de la nación.

## En la Alta Silesia fueron detenidas diez personas dedicadas al espionaje

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — "The Times" publica una información de Berlín anunciando que la policía de la Alta Silesia detuvo a unas diez personas, sospechadas traidoras y dedicados al espionaje. Agrega la información que una de ellas sería miembro de la Dieta.

# La Prensa Francesa Juzga que es Fácil se Produzca una Crisis Ministerial

## Es difícil la situación causada por el voto de confianza que se otorgó ayer al gabinete y el rechazo del punto principal del proyecto financiero del "cartel"

### GRUPOS QUE QUEDARAN FRENTE AL GOBIERNO

(International News Service)

PARIS, 13. — La prensa estima unánimemente que es muy posible que se produzca una crisis ministerial a consecuencia del voto de confianza que se otorgó ayer al gabinete presidido por M. Briand y del rechazo del punto principal del proyecto financiero del cartel, debido a que quedarán frente al gobierno la derecha, el centro y la minoría de los radicales socialistas y el resto de la izquierda.

Cuando M. Briand solicite en la sesión de hoy de la Cámara de Diputados que vote los recursos necesarios provenientes de la contribución indirecta, a lo menos 180 miembros de la izquierda se opondrán a sus propósitos.

Aun los sostenedores más optimistas del gobierno, estiman que no deben asumir la responsabilidad de la imposición de nuevas cargas al país, de tal manera que la oposición de esos elementos colocaría al gobierno en minoría y tendría que presentar su renuncia el gabinete.

***Se confía en que M. Briand sabrá vencer las dificultades de la situación—***

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Los diarios felicitan a M. Briand, por haber aclarado la situación y por haber abierto vías a las soluciones necesarias y urgentes, planteando la cuestión de confianza. Ponen de relieve la importancia que tiene el hecho de que se haya constituído una nueva mayoría, de la cual los socialistas se excluyeron.

Están convencidos los órganos de la prensa que M. Briand sabrá desbaratar las intrigas y vencer las dificultades.

***El voto de la Cámara se califica como una victoria de Briand—***

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Los diarios califican el voto de la Cámara francesa como una victoria y un triunfo del jefe del gobierno, señor Briand.

# Por los Puestos Permanentes del Consejo de la Liga se Entabló Una Lucha Diplomática

Francia quiere que los puestos permanentes del Consejo sean aumentados, y sostendrá a Polonia para ocupar uno de ellos

Checoeslovaquia y España, así como las naciones de Sur América, aspiran también a ocupar un puesto en el Consejo de la Liga

## EN ALEMANIA SE DESCONFIA

(Associated Press)

PARIS, 13.—La expectativa de que el consejo de la Liga de las Naciones sea aumentado en número el mes próximo con motivo de la elección de Alemania, ha dado margen a que se realicen activas campañas para las probables bancas permanentes.

Se dice que Frncia es partidaria del aumento de miembros permanentes y que apoyará a Polonia para la obtención de una de las nuevas bancas.

Es probable que Suramérica tenga una representación permanente en el consejo, y también confían hacerlo Checoeslovaquia y España. Por eso, se cree que Francia favorecerá, probablemente, la creación de cuatro nuevos miembros permanentes.

**En Alemania se cree que los aliados no le darán el puesto que le corresponde en la Liga**

(International News Service)

BERLIN, 13.—La negativa de la Liga de las Naciones para conceder a Alemania un asiento en el consejo, sería un golpe formidable para los que han sostenido la conveniencia del ingreso del país a esa corporación.

Aumenta la convicción de que Alemania será engañada y que la situación prometedora vislumbrada en los tratados de Locarno no se producirá, a causa de que las evasivas del consejo de la Liga para tomar una decisión, dejan la puerta abierta para que se produzca cualquier hecho, por más inesperado que sea.

Se dice que si otras potencias, entre ellas España, Polonia y el Brasil, fueran favorecidas con un asiento permanente en el consejo, se destruiría la influencia de Inglaterra, y el grupo hostil a Alemania en la Liga sería encabeza por Francia.

La prensa considera que se trata de una verdadera crisis y recomienda el retiro inmediato de la solicitud de ingreso presentada por Alemania.

**Hay expectativa por la próxima reunión del Consejo**

(Agencia Havas)

LONDRES, 13.—Los diarios se ocupan de la reunión de la Liga de las Naciones en Ginebra el 8 de marzo, haciendo resaltar las grandes consecuencias de la reunión.

# EN TURQUIA VA A ENCARECER MUCHO LA VIDA

## El gobierno sigue el ejemplo de Rusia de nacionalizar los artículos de primera necesidad

### MONOPOLIOS

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 13. — Turquía está siguiendo el ejemplo de Rusia, de nacionalizar los artículos de primera necesidad.

Han sido ya creados los monopolios del tabaco, cigarrillos, papeles, benzina, kerosén, azúcar y fósforos, y ayer se resolvió nacionalizar la manufactura, importación y expendió de whiskey, vino, cerveza y otros licores.

La Asamblea Nacional también ha anunciado que se impondrá un impuesto del diez al treinta por ciento sobre todos los alimentos y bebidas que se sirvan en lugares públicos, a partir del 1.o de mayo venidero.

Estas nuevas medidas, unidas a los impuestos ya existentes, aumentarán en un cincuenta por ciento el costo de la vida en Turquía.

# UNA CONDESA FUE DETENIDA POR INMORAL

## La condesa Catheart estaba divorciada de su marido, manteniendo relaciones con el conde Craven

### DIFICIL DILEMA

(Associated Press)

NUEV AYORK, 13. — Ha producido sensación internacional la detención de la condesa Cathcart, en Ellis Island, debido "a depravación moral", motivada por las relaciones de la condesa con el conde Craven, las cuales provocaron el divorcio de su mario en Inglaterra.

La doble interpretación de la cuestión se suscitó a raíz del hecho de que el conde entró al país con su esposa el 20 de noviembre último, sin ser molestado, y reside actualmente en esta ciudad.

La condesa, mediante una apelación presentada ayer al secretario de Trabajo Mr. Davis, contra la deportación ordenada por las autoridades de inmigración, consiguió un plazo de tres días, y hoy será escuchada por las autoridades.

La cuestión moral planteada está siendo objeto de grandes y vivas discusiones por la prensa y el público, y los diarios británicos atacan la resolución de las autoridades de inmigración, la cual parece haber colocado ante un difícil dilema a dichas autoridades.

Los funcionarios sostienen en su decisión que el conde Craven entró en Estados Unidos sin que se formulara queja alguna contra su conducta, mientras que se ha recibido una queja contra la condesa. El conde Craven, que perdió una pierna en la guerra mundial, ha negado en forma enfática que esté tratando de impedir la entrada de la Cathcart en territorio de la Unión.

La trascendencia que ha tenido este incidencia lo demuestra el hecho que hasta el embajador británico en Wáshington, Mr. Esme Howard ha solicitado a Mr. Davis detalles del suceso.

# PUBLICOSE EL PROGRAMA DE LA U. PATRIOTICA

## El órgano oficial del gobierno español inserta en sus columnas los fines de esa entidad política

### LLAMADO A LAS MUJERES

(International News Service)

MADRID, 13. — El órgano del gobierno "La Nación" inserta en sus columnas el programa de la nueva entidad política denominada Unión Patriótica y al comentario expresa que ese programa conduce a "hacer revivir el amor del país por la monarquía, a restablecer la moralidad, inspirar a los somatenes a dar mayor amplitud a sus actividades, convergen al mejoramiento de las relaciones con las repúblicas sudamericanas y con las naciones vecinas de Europa y resolver por último el problema de Marruecos."

Hace también el diario un llamamiento a las mujeres para que se unan a las actividades del partido.

***El Sr. Altolaguirre fué designado director del Colegio Hispano Americano de Sevilla—***

(International News Service)

MADRID, 13. — El ministro de Instrucción Pública, designó al señor Altolaguirre, director del Colegio Hispano Americano de Sevilla en reemplazo del señor Adolfo Bonilla San Martín.

***Estados Unidos no serán admitidos en el Gran Premio Automovilístico de San Sebastián—***

(International News Service)

MADRID, 13. — El Real Club de Automóviles resolvió no admitir la participación de los Estados Unidos en el Gran Premio de San Sebastián, por considerar a los deportistas norteamericanos profesionales y no como simples aficionados.

## El gobierno soviético solicita informaciones sobre la muerte de los correos diplomáticos

(International News Service)

MOSCU, 13. — El gobierno del soviet enviará una comunicación al de Latvia, solicitando informaciones amplias acerca de la investigación realizada en Riga para determinar el origen de la muerte de los correos diplomáticos del soviet.

La nota expresará que si el gobierno de Latvia se negara a dar una respuesta el del soviet "se verá obligado a considerar esa conducta como una tentativa para ocultar el crimen, de lo cual

## En el torneo de Carlton la señorita Wills obtuvo un nuevo nuevo triunfo

(Associated Press)

CANNES, 13.—Se disputaron hoy los partidos de tennis correspondientes a la tercera rueda del torneo de Carlton.

La pareja Wills-Centoslav[illegible] derrotó a la pareja fo[illegible] mistress Young y [illegible] por 6-0, 6-2.

En los "singles", la Wills se impuso a mademoiselle Saint Omeroy, por 6-0, 6-0.

# La Colecta de CRITICA Pro Casita para Rada Tiene un Gran Exito

**DESDE LOS MINISTROS DE LA NACION, HASTA HUMILDES OBREROS, TODOS COLABORAN EN LA INICIATIVA DE "CRITICA" PARA RADA, EL OBRERO GLORIOSO DEL "PLUS ULTRA"**

No hay sino que echar un vistazo a la lista de erogantes, para comprender de qué modo, de qué rotundo modo, CRITICA ha obtenido un nuevo triunfo popular.

Bien es verdad que la idea de obsequiar una casita a Pablo Rada, el modesto mecánico del Plus Ultra, el héroe obscuro de la brillante hazaña, tiene que encontrar el eco más simpático y la acogida más cordial, en un pueblo como el nuestro, tradicionalmente democrático, esforzado y trabajador, que sabe justipreciar en lo que valen, los nobles esfuerzos de los hijos del pueblo.

Ha sido hondamente satisfactorio para nosotros comprobar que apenas a unas cuantas horas de abierta, la colecta alcanza a una respetable suma, que nos da la certidumbre absoluta de que en pocas horas más, habremos terminado cumplidamente el propósito que nos propusiéramos. Y más satisfactorio aún, comprobar que nuestra iniciativa ha sido acogida cordialmente, con efusión, en todas las esferas.

### Como nosotros queríamos...

Nadie —como nosotros queríamos— nos ha negado su óbolo. Desde el humilde peón callejero, que nos ha entregado su peso, restado a las ganancias de un día de ímproba labor, hasta la importante empresa comercial, que ha cooperado con una suma crecida, todos han atendido nuestro llamado. Nuestras oficinas de administración se han visto ayer concurridas por un público inusitado, que venía a depositar su óbolo, y el teléfono ha funcionado con frecuencia, atendiendo llamados de la misma naturaleza.

Y con qué emoción, con qué satisfacción tan amplia, hemos visto llegar a nuestra casa, por ejemplo, al obscuro vigilante de la esquina—héroe anónimo él también— y sacar las monedas, producto de la economía de sus cigarrillos, para poner, por su parte, una piedra o un ladrillo en la futura casita de Pablo Rada.

### Unas pesetas oxidadas—

Y qué decir del obscuro "gallego", de ese calumniado "gaita", cuya contracción al trabajo motiva tantas pullas, que ha venido, también, a nuestra casa, y peseta a peseta, nos ha entregado su parte? Obscuras, oxidadas por el tiempo, esas modestas monedas, arrancadas a la inflexible hucha, tienen un significado trascendental. Ellas constituyeron junto con otras —ójala sean muchas...— la máxima esperanza de ese sufrido trabajador. Privándose de todo, hasta de las satisfacciones más inocentes, el buen obrero las fué juntando con el propósito de poder un día volver a sus tierras lejanas, a su querida tierruca, y proporcionar un poco de alivio a sus viejos tan llorados.

Pero vino el Plus Ultra, y en él una brillante pléyades de esforzados españoles, y el buen gaita, sintiendo que esa hazaña imponderable reivindicaba a la raza gallega, quiso echar la casa por la ventana. Había que festejar todo eso, aún a costa de la hucha. ¿De qué modo? El no lo sabía... Pero leyó CRITICA, y le bastó; allí estaba: había que ayudar a Pablo Rada, el humilde, el obscuro, el modestísimo hijo del pueblo, elevado por el imperativo categórico de su esfuerzo y de su tenacidad, a la condición superior de héroe. Y las modestas pesetas, oxidadas en la obscuridad de la hucha, salieron a relucir una vez más, en el fecundo impulso generoso.

### Esperamos tu cuota, amigo—

Faltan aún muchas pesetas por cubrirse. Las esperamos impacientes. Esperamos tu cuota, amigo trabajador. Pablo Rada no puede, no debe irse de Buenos Aires, sin que tú, que te has emocionado con su hazaña, que has temblado de emoción sana recapacitando sobre el sereno heroísmo de ese tu compañero de fatigas, no pongas, a tu vez, un ladrillo en la fututra casita de Pablo Rada. Piensa que mañana, acaso esta misma tarde, sea demasiado tarde, y que te veas, por tu pereza o por tu indecisión, privado de la satisfacción tan honda, tan pura, de decir un buen día:

—Yo también dí mi cuota. Yo también contribuí a premiar el esfuerzo de ese obscuro muchacho, que un día memorable supo reivindicar para la blusa azul del obrero, un puesto en la cima misma de la gloria!



Las pesetas "para el obrero glorioso y humilde" se van sumando y aumentando hora por hora. ¿Dejará Vd. de poner una gota de arena para construir la casa?

## Es un Exito Grandioso la Colecta en Favor de Rada

**Numerosas personas acuden a nuestra redacción a depositar dinero para el mecánico del "Plus Ultra"**

Publicamos a continuación la lista completa de las personas que han suscripto su óbolo a la colecta organizada por CRITICA para donar una casa al mecánico Rada.

### En pesos—

| | |
|---|---|
| Dr. Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores | 100.— |
| Dr. Roberto Ortiz, Ministro de Obras Públicas | 100.— |
| Dr. José P. Tamborini, ministro del Interior | 50.— |
| Dr. Alfredo Espeche, subsecretario del Ministerio del Interior | 25.— |
| Dr. Mateo Quijano, subsecretario de J. e I. Pública | 15.— |
| Dr. E. S. Laspiur, subsecretario de R. Exteriores | 20.— |
| Dr. Enrique J. Amaya, introductor de Embajadores | 20.— |
| Juan Valenzuela, jefe de División del M. de Culto | 10.— |
| Luis C. Peluffo, jefe de División Administrativa del M. de Instrucción Pública | 10.— |
| Dr. Otto Krause, secretario del M. del Interior | 10.— |
| Cía. Suomi | 100.— |
| Una vazquita | 5.— |
| Elías Romero y Cía. | 100.— |
| Una señorita | 5.— |
| Manuel Durán | 50.— |
| Marcela Berrueta | 1.— |
| Antonio Ledesma | 1.— |
| Marcelino Ledesma | 1.— |
| María Alvarez Ledesma | 1.— |
| Varios empleados de Boedo | 29.— |
| N. N. | 11.— |
| Avelino Lorenzo | 1.— |
| Consuelo de Lorenzo | 1.— |
| Gerardo Lorenzo | 1.— |
| Amea Lorenzo | 1.— |
| José Almendros | 1.— |
| Cía. Hip. Ama. de Electr. | 100.— |
| Manuela Cornendiero | 1.— |
| Los tíos y el sobrino | 6.— |
| Alberto Collado | 1.— |
| J. García Gómez | 2.— |
| Juan Comas | 23.— |
| Héctor Baigorria | 10.— |
| M. Vega y J. Alemán | 2.— |
| Antonio Serrano | 5.— |
| Marcelino Cenos | 8.— |
| Daniel Garrido | 5.35 |
| Manuel Péres | 5.— |
| José C. Alonso | 2.— |
| Avilés | 2.— |
| Josefa de Masip | 2.— |
| Julio Fernández | 2.— |
| Antigua Casa Núñez | 24.— |
| Club Sportivo Palermo | 10.50 |
| Emilio Rodrígues | 1.05 |
| Isabel M. de Lersaundi | 2.— |
| Amadeo Lucarini | 2.— |
| Bautista Agulló | 5.— |
| Un Internacional | 2.— |
| Adolfo Pozzo | 2.— |
| A. Podestá | 10.— |
| M. Díaz | 1.— |
| Feliciano Amaro | 5.— |
| José Martínez Motes | 5.— |
| Vicente Linci | 1.— |
| N. N. | 1.— |
| N. N. | 1.— |
| M. Viana | 2.— |
| Juan García | 2.— |
| Ramón Tarris | 5.— |
| Nello Danomis | 5.— |
| Edgardo Danomis | 1.— |
| Teófilo Petit | 5.— |
| Evaristo González | 5.— |
| Carmina González | 1.— |
| E. Pedrasa | 2.— |
| Ramón López | 2.— |
| Macario Sánchez | 2.— |
| Alvaro Fernández | 2.— |
| Manuel Pérez | 1.— |
| Francisco Marín | 1.— |
| Ricardo J. González | 5.— |
| Jesús García | 1.— |
| Enrique González | 1.— |
| M. Alvarez | 2.— |
| F. R. Casado | 2.— |
| Emilio Vega | 2.— |
| Juan Sasunich | 1.— |
| Manuel Ramírez | 1.— |
| A. Santoni | 1.— |
| J. Gil | 1.— |
| Señorita Luisa Antoriello | 1.— |
| Luis Pazzo | 1.— |
| D. J. Gould | 2.— |
| J. Archegui | 1.— |
| Ernesto Seoane | 1.— |
| Antonio L. Sains | 1.— |
| Antonia Varela | 1.— |
| Antonio Posse | 1.— |
| José Martínez | 1.— |
| David Vázquez | 2.— |
| Augusto Laposo Barreiro | 1.— |
| Diputado Dr. Manuel Pintos | 5.— |
| Raúl Chacon | 1.— |
| Luis Ferrini | 1.— |
| J. de Portela | 1.— |
| E. Portela | 2.— |
| Arturo García | 1.— |
| J. M. de la Fuente | 2.— |
| M. García Vega | 5.— |
| Felipe Linares | 1.— |
| Miguel Pérez | 2.— |
| Lottermoser Padres e hijos | 5.— |
| Peria | 2.— |
| A. Medos | 2.— |
| E. Garcir | 1.— |
| A. Garcir | 1.— |
| D. Gutiérrez | 1.— |
| P. Hernández | 1.— |
| J. Nasabal | 1.— |
| V. Aparicio | 1.— |
| V. Illobre | 1.— |
| Confitería París | 100.— |
| Juana Gil | 1.— |
| Gonzalo y José Centrón | 5.— |
| Manuel y José Tourinan | 5.— |
| Santo Vallejo | 5.— |
| Luis Ordaz | 5.— |
| Señora de Argüello | 1.— |
| Rodolfo González | 5.— |
| L. Alonso | 1.— |
| Dos Separistas Vascos | 5.— |
| Angela Maldonado | 2.— |
| Evangelina Vidal | 5.— |
| César Aldany | 2.— |
| Cándido Troncoso | 25.— |
| Ricardo Gómez | 2.— |
| María García | 2.— |
| Pablo Dana | 2.— |
| Herminia Velázquez | 1.— |
| B. Luna | 1.— |
| J. B. Rodríguez | 5.— |
| Francisco Girau | 5.— |
| Felipa Alcalde de Brignolo | 5.— |
| Epifanía Alcalde de Sesma | 5.— |
| Isabel Brignolo Alcalde | 5.— |
| A. Díaz | 2.— |
| L. Massip | 1.— |
| H. Martiny | 1.— |
| J. Luis | 1.— |
| Chichilo | 1.— |
| Vendramino Pedro | 2.— |
| V. Marquina | 2.— |
| Cervecería Bieckert, chauffeurs y mecánicos | 21.— |
| Un extraño | 2.— |
| Total pesos m/n. de c/l. | 1.272.90 |
| Convertido a pesetas, al cambio de 34.17, igual a pesetas | 3.725.19 |

### En pesetas—

| | |
|---|---|
| Dirección de CRITICA | 2.000.— |
| Ramón Cabezas | 2.000.— |
| Banco Español del Río de la Plata | 2.000.— |
| Eduardo Dughera, (Concesionario de la venta de CRITICA | 500.— |
| Comisión Popular Española | 300.— |
| Raúl de los Santos | 50.— |
| Banco Internacional del Río de la Plata | 2.000.— |
| Cía. de Seguros La Continental | 2.000.— |
| Señor Zapata | 70.— |
| Marcelino Beanud | 15.— |
| Enrique Noriega | 100.— |
| A. Casarino | 25.— |
| E. Bedoya | 200.— |
| A. de Tella | 50.— |
| Dr. Luis Mitre (Director de "La Nación") | 300.— |
| M. A. de Celada | 50.— |
| A. Cuestas | 20.— |
| C. Arteche | 25.— |
| Aureliano Lorenzo | 15.— |
| A. Palacio Zino | 100.— |
| Luis S. Clara | 25.— |
| Alberto Cordone | 50.— |
| G. Ardañaz | 100.— |
| M. Maldonado | 15.— |
| Julio Niño | 50.— |
| J. Giachetti | 10.— |
| F. More | 10.— |
| R. Troncoso | 10.— |
| F. Navarrete | 10.— |
| J. D. Rodríguez | 10.— |
| S. Manco | 10.— |
| A. Casime | 20.— |
| L. Góngora | 10.— |
| L. G. de Echevarri | 5.— |
| C. Portunato | 7.50 |
| L. Frechou | 20.— |
| P. Pacheco Lavayen | 15.— |
| C. Lastreto | 15.— |
| P. Carballo | 3.— |
| L. Neuman | 10.— |
| I. Biancat | 10.— |
| J. Almendros | 10.— |
| A. Monteros | 5.— |
| L. Golberg | 7.50 |
| A. Díaz Rey | 10.— |
| I. Santa | 5.— |
| A. Sierra | 10.— |
| J. J. Novo | 5.— |
| S. Medrano | 10.— |
| R. M. Pinazo | 5.— |
| T. Motto | 20.— |
| J. Lavazza | 10.— |
| A. Abal | 5.— |
| E. Novas | 10.— |
| D. Jacomelli | 10.— |
| L. Allamprese | 5.— |
| J. Scudero | 3.— |
| A. Mendiguren | 10.— |
| E. Ponce | 20.— |
| H. Lozano | 5.— |
| F. Kargutz | 5.— |
| V. Cortesano | 5.— |
| J. Abate | 10.— |
| C. Fruto | 5.— |
| A. Gas | 5.— |
| F. Silva. | 10.— |
| E. Queralt | 10.— |
| R. Divo | 5.— |
| V. Taboada | 5.— |
| E. Capdevila | 10.— |
| A. Dolz | 10.— |
| G. Ataun | 10.— |
| J. Contreras | 10.— |
| S. Romero | 10.— |
| C. Dedico | 15.— |
| E. Guadagno | 10.— |
| F. Pozos | 10.— |
| M. Ragel | 10.— |
| E. Ricucci | 10.— |
| E. Cedrón | 10.— |
| N. Masimino | 5.— |
| C. Ruggiero | 10.— |
| A. Nachón | 10.— |
| J. Nachón | 10.— |
| S. Doppler | 10.— |
| I. Varela | 10.— |
| N. Motta | 10.— |
| L. Rudnisky | 10.— |
| Vendedores Diarios H. España | 10.— |
| "Uno de los 40.000 Fernández que hay en esta ciudad contribuyó con un ladrillo para la casa de Rada" | 50.— |
| Ernesto Zavalía | 100.— |
| C. Nicora | 20.— |
| M. Aznar | 10.— |
| Dos Pixetos | 25.— |
| V. P. de Casares | 5.— |
| Enrique Gustavino | 25.— |
| L. M. Zalazar | 10.— |
| J. Font | 10.— |
| R. Piccinini | 50.— |
| Imprenta Vitelli | 15.— |

CRITICA acepta toda clase de aportes, pero los prefiere en cheques. Rogamos a todos aquellas personas que deseen participar en nuestra colecta, entreguen su óbolo al Banco Español del Río de la Plata, a la cuenta "Suscripción de CRITICA en favor de Rada.



El teniente Durán, que escapa a los fotógrafos, por modestia, todo lo que puede

## NO EXISTE TAL FELIZ COINCIDENCIA

**La verdad es que CRITICA tuvo una iniciativa, que otro diario imitó: nada más.**

Una institución española, al enviar su cuota para las suscripciones que CRITICA y otro órgano de publicidad local mantienen para premiar el esfuerzo heroico de Pablo Rada, el "héroe obscuro de la brillante hazaña", expresa que "por una feliz coincidencia" ambos diarios — CRITICA y el otro — han tenido igual iniciativa.

Agradecemos mucho el donativo de la institución referida; pero como somos amigos inseparables de la verdad, debemos declarar que no existe tal "feliz coincidencia."

Ya CRITICA, en su edición 5a. del domingo 7 del actual, lanzó la idea de premiar el esfuerzo de Pablo Rada, y pidió la cooperación de sus lectores para regalarle una casita. Y esta iniciativa la prosiguió el martes 9, en todas sus ediciones, desde la de las XII, con la amplitud requerida. Mientras tanto, el otro órgano de publicidad sólo vino a acordarse de Pablo Rada en su última edición del mismo día martes, cuando ya la nuestra contaba con numerosos aportes.

Reclamamos para nosotros, pues, el honor de la iniciativa de conceder un estímulo a Pablo Rada, tanto porque al hacerlo no procedemos sino en resguardo de la verdad y de la justicia, sino porque CRITICA no ha hecho, al iniciar esta colecta popular, sino seguir sus ya gloriosas tradiciones de órgano de los humildes, de perenne exaltador de los méritos y virtudes de los desheredados, de los obscuros hijos del trabajo, a quienes Rada ha dignificado tan rotunda como gloriosamente.

## Alda Desea Saber el Paradero de las Familias de los Ex-Legionarios Argentinos, Iglesias y Scala

**PIDIO HALLARLOS POR INTERMEDIO DE "CRITICA**

El capitán Julio Ruiz de Alda que, como se sabe, ha desempeñado a bordo del Plus Ultra el cargo de oficial de ruta y radio, nos manifestó esta mañana, en la escuela de El Palomar, que se encuentra vinculado en forma muy especial a dos valientes compatriotas nuestros que pelearon como bravos, en su carácter de aviadores, en el tercio de la legión extranjera en Marruecos. Se refería a Scala y a Iglesias, de quienes otras veces CRITICA ya se ha ocupado.

—Desde que he llegado, nos dijo, tengo ardientes deseos de ver a las familias de entrambos, pues fué con ellos con quienes efectué mis primeras armas en la aviación, desempeñando funciones de observador en aparatos de los que ellos eran pilotos.

Le revelamos nuestra condición de redactores de CRITICA, y entonces nos agregó:

—Mucho me placería que por intermedio de ese diario pudiera yo llegar hasta esas familias, para darles mis saludos.

Como en otras ocasiones, CRITICA está segura de que no ha de tardar el lector comedido que nos ponga en contacto con esas familias, para satisfacer el justificado deseo del capitán Ruiz de Alda.

## SE APLAUDIO LA INICIATIVA DE "CRITICA"

**"La Argentina" de hoy se ocupa de ella con elogio**

A las manifestaciones de aplauso recibidas de diversos colegas por nuestra iniciativa de ofrecer una casita a Pablo Rada, por suscripción popular, tenemos que agregar la de "La Argentina", prestigioso diario matutino, que se expresa así:

"Es ya popularísima y alcanza un rotundo éxito la suscripción iniciada por nuestro colega CRITICA hace tres días para regalarle una casa, en España, a Pablo Rada, el excelente y simpático mecánico del Plus Ultra.

Esta iniciativa, tan oportuna y tan plausible, no solamente constituye una elocuente demostración del eco francamente favorable que ha tenido en el ambiente de nuestro pueblo laborioso, sino que importa también una prueba ciertamente plausible de la influencia y el alcance del periodismo argentino, del cual CRITICA es una fuerza de vanguardia, como elemento inspirador y orientador de las voliciones ciudadanas."

| | |
|---|---|
| R. F. C. H. | 30.— |
| El Soviet Agrupación de higiene deportiva | 177.— |
| Francisco Comitre | 5.— |
| Rosario D. Landache | 10.— |
| Isabel Carretero de Rodrígues | 5.— |
| Total Pesetas | 13.208.— |

**DEMOSTRACION DE LO RECAUDADO HASTA ESTA EDICION**

| | |
|---|---|
| Lista en pesetas | 13.208.— |
| Lista en moneda nacional, pesos 1.272.90, convertidos al cambio del día, pesetas | 3.725.19 |
| Total pesetas | 16.933.19 |

## Versos a Franco

**ANHELO**

I

Son lazos etéreos, que esta hazaña homérica,
ha puesto en el orbe con himno triunfal,
trayendo de España a las costas de América
el sacro cariño de amor maternal.

II

Preñez increíble de glorias de gloria
que deja un ambiente de magno estupor,
que arranca a las liras la voz perentoria
que en brisas divina nos manda el señor.

III

Espasmos nos surca, aunque es legendaria
Las grandes conquistas del gran León.
¿Será que esa fiera, con sed libertaria
busca en el espacio tener su mansión?

IV

No entiendo su instinto, su sed abrasadora
lo cierto es que ahora al azur doblegó,
y trae en su imperio de conquistadora
la savia sublime que Dios derramó.

V

Solo sé que esta hazaña renueva el cariño
que en días aciagos la guerra tronchó,
que níveo retoña en el alma del niño
que nunca recuerda un dolor que pasó.

VI

Solo sé que es anhelo de una madre que ama
fomentar en sus hijos el amor al hogar:
El hogar está exento de pústula y lama
porque saben las madres amar y olvidar.

VII

Son lazos etéreos questa hazaña quimérica
ha puesto en el orbe con himno triunfal
trayendo de España a las costas de América
el sacro cariño de amor maternal.

A. Ramos

**HOSANNA FRANCO!**

No sé como arrancar mi pensamiento
para decir de mi alma lo que anhela,
porque las alas son para el que vuela
y con volar se muestra ya el portento;
mas, en la Tierra vive el sentimiento
y el expresarlo, a veces, es volar
sobre las olas, la montaña, el mar,
para alzar expresivo el corazón
y cantarle victorias al avión
que en nuestra tierra vino a aterrizar.

No sé como argentino en estos ratos
de excepcional, sincera inspiración
lo que puede volcar mi corazón
sobre los cielos de hermandad abstratos.
Solo sé que en futuros concordatos
y leales alianzas entre hermanos
brillarán sentimientos soberanos
que a dos sangres de lucha soldarán
y sobre ellos dos mundos sellarán
¡Vivas puros de todos los humanos!

En un gesto de orgullo bien ganado
todo el mundo, por un preclaro rol
se ha acercado en un hombre más al sol
y es el mundo en conjunto el que ha triunfado!

español fué ese gran pájaro alado
que en sus alas de monstruo legendario
ha cruzado el abismo del estuario
desafiando a los cóndores andinos
que aunque cóndores todos argentinos
saludaron un vuelo extraordinario.

De rodillas los cóndores del Ande;
de rodillas del aire toda fiera
que un ave inmensa de Cultura impera;
toda su Gloria en el abismo expande.
Saludemos a España, la más grande
que entre las alas del más grande avión
con latidos de un magno corazón
trajo palmas prendidas con cariños.
Un hosanna de amor, ancianos, niños
y un recuerdo a los manes de Colón.

Alfredo M. French

## Transmite CRITICA por intermedio de su estación L.O.R.

**OFICINA DE AVISOS:** Sarmiento 1546 - U. T. 6601-02-03
**SALA DE TRANSMISIONES:** Sarmiento 1730 - U. T. 6600 Riv.

### Programa:

**HOY**

**A las 17.30—**
OSCAR CESAR SACCHI, recordman de las 32 horas al piano, bailables.
ANGEL BIANCHI, cantor criollo.

**A las 18.30.—**
CARLOS SEDE, bailables al piano.
CAO - LEDE, duo nacional acompañado por el guitarrista TORTEROLO.

**A las 19.15—**
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

**A las 22—**
FEDERICO LANDOART, cancionistta en su repertorio.
RAUL RUBIANES. Recitador poético.
DERLIN, fenómeno vocal, acompañado por el bandoneonista CECI.
CARLOS M. NAURIOLLES, bailables al piano.

**De 23.30 a las 4 horas—**
Transmisión de bailables, ejecutados por el JAZZ BAND GORDON STRETTON, y TIPICA DE CARO, del CINE CALLAO.

# El Penado 554 Antes que Ser Embarcado

## JOSE DOMINGUEZ, EL SUICIDA FUE CONDENADO A

### MATEO BANKS, SACOMANO, BRASCH, MONTERO Y OTROS, FUERON EMBARCADOS

***Hacia Ushuaia ?—***

Anoche, en el transporte Guardia Nacional, fueron embarcados, con destino al presidio de Tierra del Fuego, cuarenta penados salidos de las celdas de la Penitenciaría: cuarenta penados, entre los que partían para siempre, Saccomano, Banks, Bratch, "El Mejicano", Leiva, Montero, etc. La aristocracia del crimen, los gentiles hombres de la muerte...; pero, también, — ¡pobre Saccomano! — los inocentes condenados por la diosa ciega, los derrumbados por la desgracia, los aporreados por los que ostentan orgullosos el galón ganado con la vida de un hombre.

Cuarenta y ocho penados que eran todavía hombres porque hasta sus celdas de la Penitenciaría llegaban los rumores de la ciudad, como un hálito vivificante; porque hasta ellos llegaban la alegría de una campana de tranvía, la cordialidad del pregón de los canillitas, la carcajada alegre de los hombres libres que pasaban rozando los paredones, la voz de Alvaro Yunque que se detuvo ante el edificio y escribió con el dedo en la pared su tristeza y su amor. Cuarenta penados que eran todavía hombres porque con el sol del domingo recibían el cariño y las lágrimas de las madres, de las hermanas y de las novias. Cuarenta seres humanos sin culpa, pobres muñecos en las manos de alguien que aprieta el cuello y dice: ¡mata! o aprieta el corazón, y dice: ¡canta!

Eran cuarenta presidiarios, cuarenta mascaritas vestidas con el ambo de rayas azules y blancas; tocados con un gorrito numerado; calzados con flamantes botines de cuero sobre los que pesaban los hierros de los grillos. Cuarenta rechazados de la sociedad; cuarenta fardos con un solo rótulo: Ushuaia. Cuarenta penados que ya no serán Hombres: porque en la soledad fueguina, lejos del calor humano de esta ciudad turbulenta, sin los besos de una madre ,las lágrimas de un hermano y las caricias, a través de las rejas, de una novia; y algunos, quizá, sin el contacto de la manecita tibia del hijo, ya no tendrán para qué tener corazón: y lo dejarán paralizarse de frío, petrificarse con el olvido.

¡Ah! cómo es de blando el corazón del hombre! Para dominarlo, es preciso hacer desfilar por el cinematógrafo de la memoria todos los crímenes de esos hombres: sólo ante el horror se justifica es amarcha forzada hacia Ushuaia y se inclina la cabeza en un "cúmplase la ley" mudo.

***En la dársena Sur—***

Son las 11 de la noche, el Guardia Nacional está amarrado en la dársena sur; tiene los fuegos encendidos y en el mástil mayor, una banderita anuncia la hora próxima de la partida. A bordo hay un inusitado movimiento; entre los marineros y los oficiales algunas familias forman grupos esperando impacientes. Abajo, en tierra, un ejército de policías forma un largo cordón, como una barrera infranqueable, a los costados de la estrecha é insegura planchada. En todos los rostros se advierte una misma inquietud: todos miran hacia el norte por donde aparecerán los autos celulares con cuarenta "fardos" que irán en la bodega.

A los diez minutos, un foco lejano, mueve a todos los circunstantes, a los espectadores de lo que poco después será un espectáculo de una dramaticidad desgarradora. Es el primer camión.



El cadáver del penado suicida José Domínguez, que en el momento de ser embarcado, se arrojó al agua, gritando "¡Me mato!". Casi arrastra en su caída a los guardianes. Fotografía tomada apenas fué recogido el cadáver.

**"NO SE EMBARCARA"**

Ayer hemos recibido en nuestra redacción la visita de la esposa del penado suicida. Venía a llorar su desgracia irremediable.

—"Me juró que no se embarcaría... No sé cómo hará, pero creo que ha de conseguir su propósito: no ir al infierno de Tierra del Fuego. No se embarcará, estoy segura."

Y así fué.

***Los miserables—***

El auto de la policía, negro y rojo, se detiene con la parte trasera frente a la planchada de a bordo. Un hombrecillo sonriente baja del coche, abre la portezuela y luego entrega a un señor Palacio —siniestro personaje del lejano presidio— la lista de los penados que trae; una operación sencilla que hacen todos los días los carreros que reparten encomiendas en las estaciones de ferrocarril. El otro hombre, más alto, más fornido, más enérgico, ordena:

—¿Diez? Está bien, que vayan saliendo.

Las dos filas de policías y marineros hacen un camino entre el auto y la planchada. Se oyen los gritos y las carcajadas de los penados que están apretados en los estrechos compartimentos del camión.

—¡Ja, Ja, Ja! ¡Compañeros, ánimo! —grita uno—. ¡Animo! ¡Ja, Ja ja!

—¡Viva la patria! —grita otra voz en el coche—. ¡Viva el juez fulano de tal!

El primer penado asoma la cabeza por la portezuela, se agacha y salta al suelo haciendo chocar los hierros de los grillos que producen un ruido seco, escalofriante. El primer penado es un mozo alto, bien plantado, que viste su ambo de presidario con tanta elegancia como si fuera un pyjama exótico... Avanza sonriendo; mirando a todos, sosteniendo con una mano la soga de los grillos que entorpecen su paso. Sube la planchada con la ayuda de un marinero, y, luego, entre un guardacárceles y un agente de policía llega hasta la borda del barco donde es ayudado para bajar a cubierta. El marinero grita:

—¡Fulano de tal!

El señor Palacio marca un tilde en la boleta que le entregó el chauffeur. Las señoritas y las niñas "invitadas" a la "fiesta" miran curiosamente al penado. Este está de pié entre los marineros de a bordo contemplando las estrellas, viviendo ese breve minuto de libertad, escapándose en alma hacia los boulevares de la noche estrellada. Alguien dá la orden:

—¡Abajo!

Y el penado es ayudado a bajar por la escalerilla de la bodega; abajo, muy abajo, hay unas colchonetas y unos marineros con el máuser al hombro.

***Saccomano—***

Han pasado cinco penados: unos, en silencio, cabizbajos, abrumados por la culpa; otros ,alegres, desenfadados, burlones, sárcásticos, casi dementes. El sexto tarda en salir. Hay gran expectativa, el "chauffeur" se acerca a la borda y dice:

—Señor: ¡ahora viene Saccomano! Se toman medidas precaucionales, se cierra más la doble fila de custodias, un marinero armado se coloca en un lugar estratégico, las espectadoras de la cubierta superior se acodan impacientes en la barandilla.

Y aparece Saccomano... Un murmullo del público y el grito del marinero que anuncia al señor del tilde:

—¡Saccomano, el evadido!

Nuestras miradas se clavan en el rostro demacrado del inocente por el que tanto luchamos; queremos penetrar en su alma, arrancarle la palabra en que se cuaja la emoción suprema de este instante; lo miramos, conteniendo un grito, amordazándonos, sujetando el corazón. Y Saccomano pasa ante nosotros arrastrando los grillos, la cabeza alta, los ojos fijos en el cielo, los labios plegados en un rictus, mitad gesto de amargura, mitad sonrisa de descreído, de desesperanzado. El penado baja con dificultad a la cubierta del barco, al hacer pie en ella, se entrechocan los grillos. Inmediatamente el evadido es empujado hasta el borde de la bodega, que se abre como una enorme boca tragadora de los hombres. Y Sacocano desaparece para siempre... tragado por la bodega... como cayó en un abismo.



La planchada desde la cual se arrojó el penado suicida, estrellándose la cabeza contra el abrco

***La liberación de los galeotos***

Luego aparecen los otros penados, pero ya no los miramos: nos quedamos evocando aquella hermosa locura de Nuestro Señor Don Quijote; recordando el pasaje más célebre de la obra de Cervantes: la liberación de los galeotos, cuando el caballero de la triste figura, "con la adarga al brazo, toda fantasía y la lanza en ristre, toda corazón", se lanzó contra los soldados que escoltaban a los condenados a galeras, deseoso de libertarlos ya que era "una injusticia" llevarlos, violando la voluntad de cada uno... ¡Sublime locura! Nos quedamos pensando que aquí, también, hace falta un Quijote como aquél. No lo hay: los quijotes modernos no esgrimen ni la pluma: tocan la lira en un teclado universal.

En el tercer camión celular, viene Mateo Banks, como Saccomano, es el sexto en aparecer. Como ha jurado que no se embarcaría, la policía está alerta, cerrando el camino que debe seguir.

El asesino del Azul asoma la cabeza y un hombro por la portezuela; ésta es tan estrecha que el hombre tiene que hacer un gran esfuerzo para salir. Al fin aparece, de pie, rodeado por los guardiacárceles. Lo reconocemos en seguida: es don Mateo, aquel pacífico vecino del Azul cuya silueta era familiar en la "vuelta del perro" (nombre que en aquella ciudad le dan al paseo de los alrededores de la plaza); es el mismo a quien saludábamos en las confiterías del pueblo, aquél a quien hacíamos objeto de nuestras burlas periodísticas, cuando, modestos repórters de "La Provincia", correteábamos por las calles del Azul siguiendo una procesión donde don Mateo marchaba llevando una gran vela de colores, encendida... Ese que estábamos viendo ahí, en el portalón del transporte Guardia Nacional, ese penado que lleva grillos en los pies y esposas en las manos, ése es don Mateo... Aquél por el que todos habríamos puesto las manos en el fuego; porque lo sabíamos un hombre bueno, a lo sumo, ridículo por su apasionada beatitud. ¡Las veces que don Mateo nos ha regalado rosas de su jardín! Nos veía rondar los rosales de la Escuela Normal, situada frente a la "Villa Bank" y nos llamaba:

—¡No salten la verja, muchachos! Llévenle a sus novias estas rosas... Si saltan al jardín de la escuela se quedarán sin los fondillos del pantalón...

Ese que miramos ahora, a un paso de la bodega, es el que una tarde fué mostrado al pueblo de Azul, desde los balcones de los Tribunales, en la calle Alsina, como uno de los más feroces asesinos que haya habido en la humanidad.

—¡Mateo Bank, el santo! ¡Mateo Bank, el padre de los pobres pampas del pueblo! ¡Mateo Bank, el espiritual contertulio del Café Colón y del Club Español!

Ahora, lo están ayudando a subir la planchada ,todos lo miran en silencio. Un marinero grita:

—¡El famoso Mateo Bank!

Y el hombre de la lista marca, imperturbable, el tilde...

Sobrecogido el ánimo, cerrando los ojos, nos sentimos arrojados en el vacío; caemos, caemos... Parece que una horrible pesadilla nos rompe el croazón.

***Brasch, Montero, "El mejicano"...—***

Sigue el desfile de las primeras máscaras que vimos en este carnaval: mascaritas vestidas con un traje rayado, disfrzados de cebras... Y pasan los lúgubres personajes de Dostoiewsky: Bratch, el asaltante que mató a un ropevejero de la calle 25 de Mayo, en complicidad con otro alemán, prófugo: Bratch es un mozo alto, rubio, que sonríe cínicamente; pasa, luego, Montero, un muchachito, aquel que dió muerte a un niño a quien esperaba a la salida del colegio...; luego, pasa "El mejicano", un célebre asesino, a quien traían como demente de Tierra del Fuego y que huyó desapareciendo por largo tiempo. Y pasan... pasan... pasan... Estamos viviendo unaadmir ble página de Hugo: cuando Jean Valgr a y Corretto ven pasar la cadena da los presidiarios que marchan al destierro.

**"¡EL FAMOSO, MATEO BANKS!"**

Así gritó el marinero que llevaba al asesino del Azul; luego, se volvió a él y en tono de burla, le preguntó:

—¿Cómo se llama usted?

Mateo Banks no le respondió, apenas si le echó una mirada a través de los lentes. Pudo abofetear al burlón: no era eso el momento de hacer escarnio en nadie, ni en Saccomano, ni en el mismo Mateo Banks. En ese instante, cuando los hombres van a desaparecer para siempre, hay que callar... Ni reir, ni mofarse. Ese marinero entusiasta, que sintió el orgullo de llevar a un criminal del brazo, merece un castigo.

***La risa lúgubre—***

Mientras los penados van pasando, los que aguardan turno en el camión gritan, ríen y hacen sonar sus grillos:

—¡Viva la milonga, muchachos! — grita un penado. — ¡No hay que afligirse: el viaje está pago, pasearemos de arriba!

Y, luego, lanza una carcajada, seco, arrancada a la garganta que estrngula sollozos; es una risa lúgubre que se nos entra en el alma.

—¡Ché, andaluz! — grita otro. — ¡Andaluz, ahora vamos a arreglar cuentas! ¡Batidor! ¡Vas a cantar para el carnero junto conmigo, traidor!

Nadie vé a estos hombres: están encerrados en los compartimentos del auto celular, donde apenas pueden mover los párpados; pero todos los oyen: parecen dementes o ebrios que van a una fiesta.

**¡VELAY! ¡SOY INOCENTE Y ME ENGRILLAN COMO A COLON!**

Uno de los penados, cuando hubo subido al barco, miró a las damas que presenciaban el doloroso espectáculo y les gritó:

—¡Velay! ¡Yo soy argentino pero soy una víctima de las leyes de mi país! ¡Soy inocente! ¡Como a Colón, a mí también me engrillan; ¡Esta República no la soñó Colón! ¡Soy inocente!

No pudo hablar más, desapareció en la bodega, mientras algunas sonrisas le daban un adiós...

***El último se ahoga—***

Esta es una página de hondo realismo, a nadie a nadie sorprenda, pues, ese subtítulo; no es una burla, es la asociación de un recuerdo a una visión presente. El último siempre se ahoga, y aquí sucede eso: el último penado se ahoga; el último de la larga hilera, se mata, se despedaza contra el casco del barco, se libera con la muerte, limpia el cuajaron de sangre que dejó en el nombre de su esposa con su propia vida; renuncia a ser un fantasma condenado a cadena perpetua y se mata. ¡Es una muerte heroica! ¡Es un gesto supremo! ¡Juró a su esposa que habría de librarla del yugo que la unía a un condenado, que borraría la mancha que había echado sobre ella, y cumplió su juramento! ¡Curiosa psicología la de ese presidario!

—"No iré a Ushuaia, no quiero que estés condenada tú también a perpetuidad. No me embarcaré, te lo prometo".

Así dijo ese hombre a su mujer y así ésta nos lo comunicó ayer, llorando.

***El penado 554—***

Era el último de los cuarenta: tarda más que los otros en salir del automóvil, le preguntaba al "chauffeur":

—¿Ya? ¿Salgo?

—Sí, salga...

Pero el penado no se movía, temblaba, haciendo sonar los grillos.

—¡Salga!

El hombre apareció; era José Domínguez, condenado a reclusión perpetua por homicidio. Entró en la fila de custodias, andando a pasos cortos, sosteniendo con una mano la soga de los pesados y prietos grillos. Subió la planchada tomado de un brazo por el guardia cárceles Ricardo Chavero y del otro por el agente de tráfico Manuel Beresiartú. Cuando llegaron a la borda, donde el penado debía bajar la escalerilla hasta cubierta o saltar, para no lastimarse, se detuvo; uno de los guardianes se pasó adelante y el otro quedó atrás; Domínguez movió los grillos y fingiendo que iba a colocarlos bien para bajar tomó impulso, y dijo: "¡Me mato!" y dando un grito se arrojó al agua por el espacio libre entre el muelle y el casco del transporte. En el esfuerzo por arrojarse casi arrastra tras sí a sus guardianes los que se salvaron milagrosamente.

***Una escena terrible—***

Estábamos en el muelle, a cinco pasos de la planchada, mirábamos con curiosidad al último penado y lo vimos desprenderse de los guardias, agacharse, tomar impulso, gritar, y echarse al río; oímos el choque violento del cuerpo contra el casco del buque, el chapuzón y, luego, el griterío de los estupefactos presentes. Fué una escena rápida, inevitable; el penado hizo un esfuerzo supremo.

***La confusión—***

La escena que siguió a la horrible que acabamos de describir ligeramente, fué de confusión, de gritos de corridas, de desmayos. Los marineros y la policía corrieron ... busca



Roque Sacomano, la víctima de la policía a quien a fuerza de torturas hicieron confesarse autor del asalto a la telefonista por lo que fué condenado a 25 años de prisión. También consiguió evadirse a la salida del vapor Buenos Aires. Desde su refugio escribió sus memorias en las que afirmaba una vez más su inocencia, memorias que fueron publicadas en CRITICA. La policía lo capturó nuevamente en Dolores (Uruguay) y ahora fué embarcado para el Sud



Ricardo Brasch, con Axelsen fué autor del asesinato de la calle 25 de Mayo que conmovió a la población. Consiguió fugarse a la salida de Buenos Aires para Ushuaia y fué detenido en Chile, accidentalmente cuando se disponía a huir para Alemania.

# para Ushuaia Prefirió Arrojarse al Río

## RECLUSION PERPETUA POR UN CRIMEN SOCIAL

### "¡ME MATO!", GRITO EL CONDENADO DOMINGUEZ, Y SE LANZO DESDE LA PLANCHADA AL AGUA

de cables mientras se arrojaban dos salvavidas al agua; se encendieron faroles, linternas, fósforos; se escudriñaba la negrura del agua buscando al suicida. Todo fué inútil: no aparecía. La confusión crecía de punto; previendo una evasión la policía destacó numerosos vigilantes hasta a cinco cuadras de distancia con la misión de vigilar los puntos más estratégicos.

*El rastreo—*

Los minutos eran eternos; en medio de la confusión, el oficial de la prefectura Martín Marchena, que estaba de servicio con 11 marineros, ordenó que algunos de éstos fuesen en busca de ganchos de rastreo con los que sería buscado el suicida. En una motocicleta de la policía, los marineros fueron al destacamento en



Mateo Bank, el actor principal de la espantosa tragedia del Azul. Exterminó a toda su familia para apoderarse de sus bienes. Condenado a prisión perpétua debió ser enviado a Ushuaia hace tiempo, pero gracias a la revisión de su proceso primero y luego por su salud quebrantada había conseguido hasta ahora eludir el confinamiento al lejano presidio

busca de los ganchos; mientras tanto, ya algunos marineros se habían echado al agua en la que se zambulleron, a pesar del peligro que corrían en tan estrecho lugar, buscando al suicida. Diez minutos después, con los ganchos, se rastreó el dique a lo largo del barco y particularmente en el lugar donde había caído el penado.

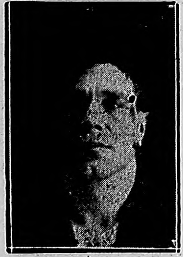
*El matiz del contraste—*

Todavía el ánimo bajo la impresión fortísima causada por el dramático episodio, una carcajada general nos sorprendió a todos: hasta a los mismos que se habían reído. En ese momento de ansiedad angustiosa, cuando todos con febril premura hacían algo para hallar al penado, dos marineros estaban en el muelle rastreando, dieron un grito: el numeroso público presente, los marineros y la policía, corrieron hacia ellos:

—¡Aquí está! ¡Tiren! ¡tiren!

En efecto, la cuerda del gancho estaba tirante y los esfuerzos de los morrudos marineros eran resistidos por el mucho peso de algo que estaba enganchado abajo. La tarea de subir despaciosamente el gancho fué seguida con emoción por todos... De pronto ¡plaf!, sale del agua un gran tronco de madera y ¡plaf! otra vez al agua. La carcajada por la confusión fué larga y estridente. Todo el mundo se rió de buena gana, a pesar de que todavía vibraba en el aire el grito del penado:

—¡Me mato!



José Domínguez, frente a "La Prensa", a raíz de un incidente dió muerte a Andrés Lasala y Carlos E. Salza el 8 de abril de 1924. Condenado a 25 años de prisión, anoche, al embarcarse en el vapor que debía conducirlo al lejano presidio prefirió morir y desde la planchada se arrojó al Riachuelo

## Los grilletes de Colón

Y llega también el cuarto camión. Desciende el primer recluído, vistiendo el traje "cebra". Delgado, pálido, siente el martirio del grillete. Pasa la planchada con la cabeza baja: y no por vergüenza o temor, sino porque seguramente actúa sobre su cerebro el peso formidable de la idea que luego estalla. Al llegar al extremo final de la planchada el condenado dirige una mirada inquisidora a los circundantes.

Una vez que pisó el barco, levantando el brazo derecho gritó:

—¡Conciudadanos!...

Hubo una breve pausa que suspendió la respiración de todos. Más de un pecho palpitaba de emoción por la escena hondamente dramática. Y continuó:

—¡Conciudadanos, soy argentino e inocente! Aquí estoy con grilletes... Pero también Cristóbal Colón, inocente, fué engrillado. ¡Yo soy inocente! Se consuma conmigo una terrible injusticia. ¡Se me atropella!

Los guardias lo empujaron hacia la bodega. Y en el escaso público que asistía al triste acto quedó una penosa impresión. Sus ánimos fueron sobrecogidos.

—¿Quién es ése?

—Es una conciencia que escapa al horror de Ushuaia

*Ahogado—*

Treinta minutos después el cadáver de José Domínguez (a) "Avestruz Negro", fué enganchado por uno de los cabos y subido con grandes esfuerzos. Esta escena hizo cerrar los ojos a muchos: el cuerpo del ahogado era subido



Alfredo Suárez Leiva, asaltante conocido. También fugó del Buenos Aires pero poco después fué delatado por uno de sus antiguos amigos y la policía lo detuvo

cabeza abajo, tenía los brazos rígidos y la boca entreabierta, en la frente se notaba el fuerte golpe recibido al chocar con el casco del barco.

*Lamentaciones—*

Ante el cadáver del penado, los funcionarios policiales, los de la subprefectura, los de a bordo y los de ambas cárceles — la Penitenciaría y Ushuaia — lamentaban la desgracia ocurrida, estando de acuerdo todos que ella se debió a la poca seguridad que ofrecía la planchada, cuyas cuerdas estaban flojas.

En efecto, sólo una imprevisión como esa pudo dar lugar al trágico suceso; si la planchada fuese más amplia y estuviera bien resguardada por barandas, el penado 654 no habría podido cumplir sus propósitos. Si otros no lo hicieron no fué por falta de oportunidad.

*El director de la Penitenciaría concurrió a la dársena—*

Inmediatamente de recibida la noticia, el director de la Penitenciaría se dirigió a la dársena donde pudo apreciar la magnitud de lo ocurrido y la principal causa: la deficiente planchada que las autoridades del transporte ordenaron colocar.

En la labor del personal de la subprefectura colaboró eficazmente el personal de la comisaría 24, cuyo comisario, el sub y demás oficiales presenciaron todo lo ocurrido, que fué inevitable.

## No Todos los Hogares Gallegos Están de Fiesta...

Los padres de Domínguez lloran en nuestra casa el terrible final del hijo

No todos los hogares gallegos están de fiesta.

Uno hay, en el que no encontrarán eco los alalás jubilosos conque la noble colonia galaica, celebra la hazaña del bravo ferrolano.

Uno, al que llegará el trinar de las gaitas, preñado de trágica morriña. El hogar del penado suicida.

Esta mañana, apenas sentados ante nuestra mesa de trabajo, fuimos tristemente sorprendidos por la visita de un acongojado casal de viejecitos; un casal de viejecitos gallegos, mansos y humildes; anonadados por la violencia trágica del último golpe asestado por un destino implacable, a sus vidas de parias.

Seguíalos, deshecha en llanto, una mujer joven y bella.

Eran los padres y la esposa del desdichado José Domínguez, el penado que esta madrugada se refugió en la muerte huyendo del horror de Ushuaia.

La pobre casa de los viejecitos debió ser chica para albergar tanto dolor, y se echaron a la calle como impulsados por la desesperación.

Fácil es imaginar el doloroso peregrinaje a través de la Ciudad indiferente, de estos padres y de esta esposa, perdidos en un mar de penas y tribulaciones.

Vinieron a CRITICA sabiendo que venían a una casa amiga: seguros de hallar la palabra de consuelo y de aliento.

No ahblan; lloran.

La viejecita, la buena nay gallega, sólo acierta a decir:

—¡Mi hijito era bueno, señor! ¡Fué la bebida! ¡La maldita bebida, señor! ¡Coitadiño! ¡Hijito mío! ¡Con razón me decía que no me afligiera, que él no iría al infierno de Ushuaia! Hijito mío! ¡Coitadiño! En tanto que su esposo se pasea taciturno, con las manos a la espalda, reconcentrado, vencido, como aquel otro de Cansera, de Vicente Medina, y la joven viuda llora en silencio su humilde poema trunco. ¿A qué interrogarlos?

Su llanto elocuente impone respeto y solidaridad. En estos momentos, en que cada madre gallega contempla arrobada a su larpeiriño prendido al pecho, convencida de amamantar a un héroe futuro, acude a la memoria del cronista este canso de cuna, de madre gallega, con el que indudablemente muchas veces habrá arrullado el sueño del futuro galeoto la infortunada madre de Domínguez, el penado suicida.

Num cruceiro, num cruceiro;
Num cruceiriño de pedra:
Num cruceiro, num cruceiro.
Que me enterren en quixera.
E que inda depois de morta
Me cantara n'esta lengua
Meu filliño, meu fillino
Cántegas da miña terra.

"¡Me mato!" El grito resonó trágicamente y Domínguez se lanzó desde la planchada (Reconstrucción por Rojas)

El cadáver del penado fué trasladado a la subprefectura.

*Los penados embarcados—*

A bordo del transporte "Guardia Nacional" fuero nembarcados los siguientes penados:

Ezequiel F. Enríquez, número 13; Juan Orlando, 15; Juan Salomo Zapata, 66; Juan S. Suárez, 94; Florentino Alvarez, 118; Francisco Dejalo, 126; Heraclio Núñez 202; Carlos Mertz 252; José A. Paz, 264; Pablo Mauricio Portillo, 275; Juan Meina, 300; Vicente Gianatempo, 310; Nolasco Lugones, 316; Pedro Cabanilla, 325; Mateo Banks, 382; Horacio Jiménez, 405; Pedro Ignacio Carrizo, 437; Pablo Francisco Sánchez, 445; Juan N. Aquilino Baedo, 454; José Montero, 484; Federico Baldomero, 490; Ricardo Brasch 501; Carlos Cirone, 507; Rogelio González, 508; Melitón Suárez, 511; Segismundo Esarda, 530; Emilio Gregorio Lara Pita, 584; Manuel Mayo Rosa, 586. Alfonso Fernández, 605; Roque Saccomano, 623; Lorenzo Borbín, 631; Marcos Casasola, 635; Ruperto Avalos, 641; Nicolás Vocaflor 654 y Alfredo Suárez Leiva, 680.

## ¡Viva D. Pancho Talero!

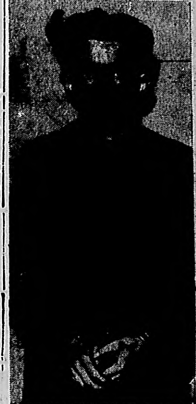
Llega el tercer camión. Es el más ruidoso de todos: los condenados invaden el pequeño espacio de la Dársena con sus notas de bullicio. Una voz se impone a las otras. Es la voz de una conciencia tal vez torturada, que busca descanso en exclamaciones que contienen menos despreocupación de la que muestran.

—No se aflijan, muchachos. Ya estamos... Bajamos en seguida, y al barco. Total, viaje pago...; ché, vos, despertate, que aquí está la comisión de recepción!

Un guardia cárcel abre la estrecha portezuela del camión. Y prosigue la voz que suena en el espacio con acentos extraños y que sobrecoge a los espíritus:

—Paciencia, amigos. ¿Qué más quieren? Es un viaje de placer... La vida es así: vamos a Ushuaia, y mañana, algún día, volveremos a ver la cara a estos perros. ¡Uaf! La vida... No están todos los que son, seguramente, Alegrarse muchachos. ¡Viva don Pancho Talero!

Y así, sin perder este "humour" que esconde quién sabe qué tragedia, y que estalla en risa por no llorar, el penúltimo del tercer camión sube la planchada, arrastrando alegremente los grilletes...



José Montero. Pocos criminales han tenido en su oportunidad tanta celebridad como este degenerado. Como se recordará, una tarde, en Belgrano, después de ultrajar al menor Brioschi, de cuya familia era amigo íntimo, lo asesinó de una puñalada. Esta bestia humana huyó después de su salvajada pero fué capturado

*Nos hacen fabricar los grillos que llevaremos para Ushuaia—*

En una de las últimas visitas que recibió el penado Domínguez, se encontró con uno de los amigos que no lo habían abandonado, a pesar de su larga condena.

Domínguez, que sabía que estaba destinado para ir al presidio fueguino, y en su interior se alimentaba una profunda pena, mezcla de odio y de vergüenza, no tanto por su condición de presidiario, sino por el oficio que desempeñaba en la cárcel.

El amigo visitante notó en el semblante de Domínguez algo anormal; pudo comprobar que no se encontraba como días anteriores, que no era el mismo...

—¿Qué te pasa, Domínguez? ¿Estás triste? — le dijo.

A lo que contestó:

—Cómo no quieres que esté triste, profundamente indignado, si aquí nos hacen fabricar los grillos que han de servirnos para ir maniatados a la tierra maldita, de donde, seguramente, no volveremos más.

El visitante comprendió al momento la situación del penado 544, y no le preguntó nada más.

Pero Domínguez agregó luego que él no usaría los grillos que le hacían fabricar.



## El Camión Punitivo de CRITICA Reaparecerá Hoy

### En vista de las hazañas del malevaje, visitarán esta noche el barrio de Flores

El malevaje al servicio de un diario de la tarde sigue asaltando canillitas. Carneros de las huelgas pasadas que quieren vengar viejos agravios contra los obreros conscientes y elementos extraños totalmente al gremio y que persiguen otros propósitos, pretenden mantener el recuerdo de la huelga fracasada a el ridículo más espantoso, con estos ataques alevosos y cobardes. Días pasados en el mercado de Abasto, un chico vendedor de CRITICA, "El Mudito", una pobre criatura, fué apuñaleado misarablemente. Anteanoche, en Flores, un camión de "La Razón" sorprendió a nuestros canillitas y 25 o 30 malevos que iban en él, los agredieron a balazos.

Como esto es desde luego, intolerable y como la policía no quiere o no puede dar garantías a los vendedores de CRITICA, nos vemos obligados a defenderlos nosotros, por nuestros propios medios. El malevaje no va a imponer el terror en ninguna parte. El camión de CRITICA reaparecerá hoy y visitará entre otros barrios, el de Flores, a fin de salvaguardar a nuestros vendedores de los asaltos del bandidaje a sueldo.

hará las deduciones que correspondan."

Señor Jefe de Policía; señor Ministro del Interior: esta declaración de que no existen en Buenos Aires garantías para vender diarios y de que necesitan establecer una policía propia para que no los asesinen, es digna de ser meditada por ustedes...

## Alvear - González

REALIZOSE AYER UNA ENTREVISTA MISTERIOSA ENTRE AMBOS PERSONAJES

Pocos momentos antes de ausentarse para Mar del Plata, el presidente de la República recibió ayer la visita del vicepresidente, señor Elpidio González, celebrando ambos una breve conferencia que llamó mucho la atención en la Casa Rosada por la reserva que precedió al encuentro de los dos altos personajes.

Los comentarios atribuyen un significado especial a la entrevista, si bien no se concreta mayormente el objeto que la haya determinado.

No faltan quienes hallan relación a este acto con ciertos trámites vinculados a la política nacional y su futuro desenvolvimiento.

El señor González abandonó el despacho del primer magistrado y casi inmediatamente la hizo el doctor Alvear, a su vez, tomando luego los automóviles de ambos una misma dirección, si bien se dejó establecido que el Presidente se dirigió a Constitución y el vicepresidente se desviaba, ya en la plaza, hacia la calle Brasil...

Un testigo nos asegura que los semblantes de ambos eran plácidos y sonrientes, como delatando viva satisfacción.

## Jubilaciones, pensiones y aportes de ferroviarios

La Cámara Federal en su acuerdo último resolvió las siguientes:

Camilo Beurnel; declara bien denegada la apelación interpuesta contra la resolución de la Caja que a su vez denegó el pedido de reconsideración de lo resuelto por el Directorio que no hizo lugar a la jubilación por invalidez y ordena vuelvan las actuaciones a la Caja.

—Emilio Bruno; confirma la resolución apelada que no hizo lugar a la devolución de aportes.

—Fasci Antonio G.; resultando que el nombrado fué declarado cesante con justa causa (inasistencia continuada, por más de tres meses sin aviso ni causa justificada), confirma la resolución de la Caja que no hace lugar a la devolución de aportes.

—Eduardo Cochi; revoca lo resuelto por la Caja y en consecuencia, acuerda al recurrente la jubilación por invalidez con carácter definitivo.

### Excepciones militares—

Resolvió la Cámara Federal las solicitadas por: Luis Carbone, Alfredo Calvino, confirma las sentencias del juez doctor Escobar que declaró hallarse comprendidos los solicitantes en los casos de excepciones previstas en la ley respectiva.

## Señor V. Marquina: su cartera está en CRITICA

El señor V. Marquina, deseoso de aportar su modesto granito de arena en la suscripción abierta por este diario para regalarle a Rada una casa, entregó en la administración de CRITICA la suma de dos pesos.

Debido quizás al apresuramiento dejó aquí olvidada su cartera que contiene dinero. Como suponemos la desazón del nombrado al apercibirse, nos apresuramos a manifestarle por intermedio de estas líneas que su cartera no está perdida y puede retirarla en nuestra administración.

## Se crea la División Producción Algodonera

El ministro de Agricultura, señor Mihura, ha dictado la siguiente resolución: sobre la División Algodonera:

Artículo 1.—La División Producción Algodonera funcionará bajo la denominación de División Algodonera.

Art. 2.—Dicha División Algodonera, con todo su personal, pasa a depender de la secretaría técnica de este ministerio.

Art. 3.—El personal de la ex División Comercial Algodonero, como así también todos sus muebles, útiles e implementos, pasan a depender de la División de Economía Rural y Estadística, creándose en la misma una sección Economía del Algodonero, que correrá con todo lo pertinente a la economía del cultivo, designándose jefe de dicha sección al doctor Luis Romaña, estableciéndose el asiento de la misma en Resistencia, Chaco.

## Funeral en memoria del comodoro Martín Rivadavia

Unidos por un común sentimiento de respeto y veneración hacia el comodoro Martín Rivadavia, numerosos oficiales de la marina de guerra se reunieron esta mañana en el templo de San Miguel Arcángel, en el funeral mandado oficiar por su descanso — con motivo del 25 aniversario de su fallecimiento — por el Centro Naval.

Encabezaba el funeral el ministro de Marina, almirante Domecq García, y el presidente de la institución organizadora, contraalmirante Enrique G. Fliess.

## Los nuevos concejales uruguayos

Tomaron posesión hoy de sus puestos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13.—Esta mañana tomaron posesión de sus puestos los nuevos concejales que resultaron electos en los últimos comicios.

Resultó electo presidente del consejo el ingeniero Juan P. Fabini; vicepresidente, César Batlle Pacheco, a quien se le concedió licencia por 16 días, será reemplazado por el ingeniero Ambrosoli Bonomi mientras dure su ausencia.

## Embarcaderos flotantes para exportar ganado

El P. E. ha remitido al H. Congreso un mensaje de acuerdo con lo que establece la ley 10285, adjuntándole copia de la documentación aprobada, correspondiente a las obras de construcción de dos embarcaderos flotantes de hormigón armado, destinado a la exportación de ganado en pie, cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 461.711,34 m|n.

# LA REPUBLICA ARGENTINA TIENE SU PORVENIR DE RIQUEZA EN EL CULTIVO DEL ALGODON

Así se expresa el señor Walter müller, agrónomo de Leipzig, llegado hoy en el vapor Cap Norte



Walter Muller — Señor Werner Schirner

Hemos entrevistado esta tarde al ingeniero agrónomo de Leipzig señor Walter Muller, llegado a nuestro puerto en el vapor Cap Norte. Lo encontramos antes de que desembarcara pidiéndole una entrevista para CRITICA, accediendo rápidamente a nuestro pedido.

—¿Podría decirnos algo de su visita a la Argentina?

Rápidamente nos contesta afirmativamente comenzado así nuestra conversación.

—He estado en la Argentina en el año 1922 y vuelvo ahora muy especialmente para estudiar la más importante de las industrias de este país: el algodón.

—Como le manifestaba hace un instante, yo vengo a estudiar muy de cerca el cultivo del algodón que, a mi entender, es para la Argentina el más grande porvenir, no por cierto por ahora porque el cultivo del mismo está sólo en el comienzo. La Argentina tiene indudablemente en el trigo, avena, lino y maíz su gran comercio y exportación, pero esté Vd. seguro que al lado del algodón no tendrá nada que hacer. Le repito, nos dijo con toda firmeza, que el algodón constituye una de las bases de la riqueza argentina.

Indudablemente en 1924, cuando estaba en el Africa del Sur, he podido apreciar que el mencionado país reune las mismas condiciones del suelo, por sus razones climatéricas, con el de ustedes, sobre todo Capetown, capital de la Unión Sudafricana, donde sólo ahora se empieza a cultivar toda clase de cereales y algodón, presentando así una abierta competencia. Es notable señalar que tanto un país como otro no se conocen, pero compiten.

### Nuestra ganadería es una de las mejores del mundo—

Algo por cierto que nosotros, los que entendemos, nos damos cuenta es lo que se refiere a la ganadería de este gran país que, puede decirse, es y está ocupando uno de los primeros puestos en el concierto de las naciones y que las negociaciones que en toda Europa efectúan es muy importante. Eso se debe a que las autoridades de este país han sabido cuidar el menor detalle, haciendo lo humanamente posible para que así sea. Puedo decir, sin escrúpulos, que la Argentina en dicho comercio es una de las primeras del mundo.

### Lo que interesa sobre todo es el cultivo del algodón—

—A nosotros, por ejemplo, lo que mayormente nos interesa es el cultivo del algodón — le decimos, — cultivo este que es difícil y requiere muchos conocimientos para poder sacar un buen provecho en cada cosecha.

—Al respecto les diré que actualmente una de las naciones que más produce es Estados Unidos, pero esa cosecha, que es muy importante en cantidad como en calidad, no basta para abastecer las necesidades que demanda ella misma y por eso la sede principal, o mejor dicho, el futuro campo de acción para esa riqueza, es la República Argentina.

### Solicitarán para ello tierras al gobierno argentino—

—También — nos dijo — es mi propósito solicitar tierras al gobierno actual, siempre, se entiende, para dedicarnos a nuestra especialidad y de la que tenemos como agrónomos muchas probabilidades de éxito en atención a la mucha práctica que poseemos de este asunto y también por las muchas experimentaciones que a la vez hemos efectuado. Le repetiré otra vez: la experiencia en esto es la base principal de una buena cosecha.

### Si se la solicitan, darán informes y consejos, siempre en su especialidad—

—Así pues, — continuó — llegamos a este país llenos de esperanzas, esperando poder llenar nuestro cometido en la mejor forma posible. Por ello, si alguien necesita nuestra ayuda se la daremos gustosos, pudiendo así ser útil en cualquier forma a los agricultores.

### Se internarán en los territorios del sur de la provincia

Tengo dispuesto como primer asunto de mi venida a Buenos Aires dirigirme primeramente a los territorios del Sur, de la República, como ser Río Negro, porque es mi opinión que ese lugar, por su tierra tan fértil, tiene gran porvenir. Puedo asegurarle, sin exageraciones, que actualmente Río Negro posee un sistema maravilloso de irrigación y el Chaco no.

### Representan una gran compañía de máquinas agrícolas

Además de los estudios que venimos a efectuar sobre el algodón, nos trae también una importante representación de la fábrica más importante de Leipzig y por ella trabajaremos para imponer esas máquinas, que son actualmente la última palabra de la técnica constructiva. Dicha fábrica es la Rud Sack y que tiene su sede en la ciudad de las grandes ferias industriales alemanas.

En ese momento pasa por delante de nosotros el compañero de tareas del mencionado señor y como sabemos que es un hombre interesante y a quien debemos hablar resolvemos despedirnos y agradecer sus terminantes declaraciones.

# SE TEME UN CONFLICTO EN MONTEVIDEO

La presidencia de la República amparará ampliamente la libertad del trabajo

EL ORDEN PUBLICO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El consejo departamental ha pedido la cooperación del ejército para reemplazar a los obreros que abandonen el trabajo en caso de que se produzca la huelga de los peones de mataderos municipales.

El presidente Serrato considera atendible el pedido y hará que las fuerzas de línea presten su concurso mañana, teniendo en cuenta la naturaleza y urgencia del funcionamiento regular de esos servicios.

La presidencia de la república amparará ampliamente la libertad de trabajo, manteniendo el orden público con intervención de la policía y de las fuerzas armadas si fuera necesario.

## Cien mil lámpara se han colocado en la Avenida de Mayo

Y algunos pavos reales enseñorearán su irisada cola.

La Dirección de Alumbrado se muestra optimista en lo que se refiere a la impresión que causará el servicio extraordinario de luz, en las noches de Carnaval. Nos dice a ese respecto el jefe de aquella oficina.

—Puede augurarse que el efecto que producirá la iluminación, será sencillamente bueno, acaso inmejorable. Puede asegurarse así, del punto de vista de la combinación de luces y de los dibujos, lo mismo que del punto de vista de la intensidad de la iluminación, es decir, de la profusión de lámparas.

Los dibujos son bonitos; son los de la última iluminación, rectificados en algunos detalles, o complimentados con otros. Por ejemplo: con los pavos reales que admirará el público...

En la Avenida de Mayo y en las Plazas de Mayo y del Congreso, se han colocado "cien mil" lamparillas multicolores.

De modo que el trayecto en que debe desenvolverse el corso oficial, estará iluminado "a giorno".

En fin: pocas horas faltan para que el público pueda apreciarlo, pues esta noche, entre las horas 21 y 22 se ensayará el efecto de la iluminación.

# LAMENTASE LA AUSENCIA DE UN CORREDOR

"La Mañana" comenta la carrera de bicicletas que se correrá mañana en la pista de Wilson

UNA RESOLUCION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El diario "La mañana", lamenta la ausencia del ciclista argentino Polet, quién ha sido excluído del equipo argentino que disputará mañana en la pista de la Rambla Wilson el campeonato rioplatense de medio fondo por no haber intervenido en el festival realizado últimamene en el velódromo de Huracán.

Dice "La Mañana", que la ausencia de Polet priva al equipo argentino de un elemento insustituible cuya actuación sería brillantísima.

### Se dirigió un pedido al Consejo Departamental—

MONTEVIDEO, 13. — La Federación Ciclista Uruguaya acaba de pedir al Consejo Departamental el arreglo de la pista de la Rambla Wilson, donde se correrá mañana la prueba rioplatense de medio fondo.

El Consejo resolvió favorablemente, ordenando se realicen inmediatamente dichos arreglos.

Esta tarde la pista quedará en perfecto estado.

# EMPIEZAN HOY LAS FIESTAS DE CARNAVAL

## Hoy se inician las fiestas de carnaval

Esta noche se inaugurarán los siguientes corsos:

Corso oficial de la Avenida de Mayo con el recorrido de Plaza de Mayo, Avenida y Plaza del Congreso.

El precio de entrada a los vehículos ha sido fijado en diez pesos.

Corso Cabildo desde la calle Pino hasta Monroe. La entrada de carruajes y automóviles será de pesos 5. Los camiones de reclame pagarán $ 25 y se ha prohibido la entrada de carros.

Corso de Flores.
Corso Patricios.
Corso de la Boca.
Corso Nueva Chicago.

La Intendencia Municipal ha autorizado por decreto dictado ayer el funcionamiento de dos corsos más: uno en la Avenida Riestra, de Murgiondo a Pilar, y el otro en la calle Suárez, de Martín Rodríguez a Del Crucero.

## Bailes de Club, Centro y Asociaciones

Esta noche realizarán bailes los siguientes centros y sociedades:

Club Social Buenos Aires, en su local, calle Entre Ríos 442, pasado mañana, a las 23.
Club Social Nueva Pompeya, Esquiú 439, a las 23.
Centro Eslava, en el Pabellón de las Rosas, Avenida Alvear 2825.
Círculo de Aragón, en su local social, Tacuarí 253.
Club Atlético Boca Juniors, en Almirante Brown 736.
Círculo Excursionista El Plata, en su local social, Moreno 3249.
Club Sportivo Barracas, en su sede social, Irlarte 2056.
Círculo Recreativo Unión de Amigos, en Alsina 2832.
Shimmy Club, en Alsina 1465.
Splendid Dancing Club, en Paraná 555.
Club El Porvenir, en su local social, Avenida Galicia 339, Avellaneda.
The American Butterfly y La Rusticana Primitiva, en Sarmiento 1374.
Hogar Gallego, en su local social, Bernardo de Irigoyen 483.
Centro Asturiano, en su local, San José 224.
Casa de Galicia, en su local social, Moreno 1332.
Club Social Eslava, en Florida 146.
Centro Región Leonesa, en Sáenz Peña 242.
Centro Laurak Bat, en su local, Belgrano 1144.
Círculo Trianón, en Tucumán 1471.
Club Social Patricios, en su local, Caseros 2950.
Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en su local social, Tinogasta 3475.
Club Social y Deportivo Buenos Aires, en su local social, Gaona 876.
Club Atlético Colegiales, en su local, Teodoro García 2885.
Centro Social El Talar, en Lacar 3168.
Bomberos Voluntarios de la Boca, en su local, Brandsen 567.
Sociedad Coral Italiana Gaetano Donizetti, en su local, Paraná 916.
Club Atlético y Social Atenas, en Godoy Cruz 3168.
Hijos de Betanzos, en Piedras 534.
Club Atlético Zabala, en su local social, Warnes 181.
Club Medrano, en su local social, Corrientes 4136.
Primo Circolo Mandolinistico Italiano, en Cangallo 1368.
Asociación de Empleados de la Sociedad Italo-Argentina de Electricidad, en Corrientes 452.
Círculo Defensores de Villa Crespo, en su local social, Acevedo 529.
Club Ferro Carril Oeste, en su local, Cucha-Cucha 250.
Club Atlético y Social Nacional Argentino, en Francisco Bilbao 3224.

## SE INICIAN LOS BAILES FUNEBRES DEL CARNAVAL PORTEÑO



Bailes porteños: lánguidos, casi tristes...

Hoy empiezan los fúnebres bailes de carnaval. Apenas los matiza uno que otro escándalo. Algún compadrito o algún borrachín condecoran el ambiente a botellazos o saludan con dos sopapos a sus parejas.

Estas heroicidades antaño inherentes a las grandes reuniones coreográficas, ahora son raras. Tan raras, que la gente ansiosa de divertirse, suele desearlas.

Desde el momento en que las salas de bailes se han convertido en algo así como playas balnearias, es decir, en sitios a donde va cualquiera y baila con cualquiera, el baile ha perdido todo su encanto. Ha perdido su intimidad, que era su alegría. Ir a bañarse a una piscina pública o a una playa cualquiera, no encanta sino muy recónditamente al que se baña. Pero no se produce la suma de encantos individuales. Los hombres y las mujeres no se extravierten. Más bien se introvierten. Si alguna alegría sienten, se la guardan y se quedan muy serios, hasta un poco enojados, como temerosos de que esa alegría pudiera ser mal interpretada.

El viejo baile verdaderamente social, era alegre porque la voluptuosidad, ungida por la cortesía e íntimamente avivada por el mutuo conocimiento, encandilaba a muchachos y muchachas. El hombre no dejaba a la mujer plantada en mitad del salón. Tampoco bailaba con cualquiera. Bailaba con alguna mujer a quien prefería manifiesta o tácitamente. Tampoco la mujer se entregaba a cualquier pareja, sino a aquella que le era simpática en grado amistoso o en grado amoroso. Esa mutua predilección entre los bailarines, era la que le daba sazón y fuego al baile.

Había respeto mutuo, porque todos se conocían, porque la entrada estaba restringida por numerosas conveniencias. Hoy, con unos pocos pesos, cualquier bárbaro entra a una sala de baile. Y sin ningún peso, se mete cualquier mujercita. El hombre escoge pareja como quien escoge silla. La mujer acepta pareja como quien acepta un vaso de agua.

A veces cae a un baile de ésos, un matrimonio. A veces van dos novios aburridos. Los novios, prefieren la soledad. Los esposos, no se deciden a bailar solos toda la noche. En las caras de todo el mundo se esparce un tedio mortal.

La misma alternabilidad de las dos orquestas — la típica y la jazz — contribuye a aburrir. Todo el mundo sabe que después del tango viene el shimmy y después del shimmy el tango. Mecanizados por el constante ritmo alterno, los bailarines mecanizan también sus actitudes, sus gestos y sus palabras... Esto de las palabras, es una referencia literaria. Nadie habla en los bailes. Las parejas se unen, danzan y se separan sin siquiera saludarse.

Todos los danzantes parecen muñecos sometidos a una cuerda inflexible e invariable. A tal punto los shimmys se parecen a los shimmys y los tangos a los tangos. A las cuatro de la mañana, termina la cuerda. Termina el baile.

Los hombres salen del teatro con las mismas actitudes sañudas y reconcentradas, agresivas y lentas con que entraron y con que bailaron. Al bailar, lo mismo que al andar, diríase que cuentan los pasos, que tienen un metrónomo interno que los rige y de cuyos movimientos no pueden librarse.

Las mujeres van con los ojos muy abiertos, como extáticos. Es el aburrimiento, que se parece tanto al éxtasis. Caminan y al caminar parece que no saben pon dónde lo hacen. La alternabilidad de los bailables, las automatiza hasta el punto de impedirles todo contacto con el mundo exterior. La mujer es mucho más fácilmente autoratizable que el hombre y en tal circunstancia se funda su mayor resistencia para el baile.

Acaso si estos lúgubres bailes carnavalescos no existieran, el carnaval fuese más alegre en Buenos Aires. La gente se dispersaría en las calles, llenaría los cafés, ocuparía automóviles. Habría regocijo callejero, en vez de esa concentración tétrica y sincopada que ahora hay en los teatros. Predominio de dominós, falta de imaginación y de lujo en los disfraces. Pobreza en los adornos. Chabacanería en todo. El salón escueto, la música melancolizada por la excesiva regularidad.

Apenas el alcohol o los celos suelen prender, muy excepcionalmente, una chispa de locura o de alegría. Una chispa que no es deseable.

Así se desarrollan los bailes mercenarios del Carnaval.

## Bailes de disfraz y fantasía

Se iniciarán esta noche en los siguientes teatros: Cervantes, Opera, Coliseo, Victoria, Marconi, Avenida, San Martín, Casino, Parque Japonés y Luna Park.

Además se realizarán concursos carnavalescos en los siguientes locales de cinematógrafo: Standart, Boedo, Armonía No. 2 y American Palace.

## El producido neto del corso de Belgrano será distribuído entre hospitales comunales

¿Por qué la C. Organizadora del mismo, no recuerda la obra del Tornú y dona también alguna suma para este nosocomio, que presta tan señalados servicios?

Todos los años, la Comisión Organizadora del corso de Belgrano, reparte el producido líquido del mismo entre diversas sociedades de beneficencia y para el hospital Pirovano. Pero nunca se han acordado de la obra que en bien de todos realiza otro hospital vecinal, como lo es el Tornú, que nunca ha podido hacer figurar en sus listas de donaciones, una modesta contribución del corso nombrado.

Nosotros creemos necesario y así se lo indicamos a los señores miembros de la comisión, para que al realizarse las donaciones, recuerden esta modesta indicación que tiende a aliviar en parte la situación de los muchísimos enfermos que a todos momentos llegan hasta el Tornú en busca de alivio a su quebrantada salud.

No dudamos que tendrán en cuenta estas líneas y demostrarán su altruista propósito, haciendo figurar entre sus donantes al citado nosocomio.

## El público contribuirá con su presencia al brillo de las fiestas

Habla un miembro de la comisión oficial

En estas vísperas carnavalescas, hemos querido conocer la impresión de la entidad organizadora del corso oficial. Uno de sus miembros, el ingeniero Millán, a quien le expresamos ese deseo, nos dice:

—La comisión organizadora del corso, entiende que ha hecho de su parte cuanto le ha sido posible para conseguir el mejor éxito de las fiestas de Carnaval, cuya preparación se ha confiado a su diligencia y a su buena intención.

Entendiéndolo así, puede suponer, y lo supone, que su trabajo, plasmado en la organización del corso de la Avenida de Mayo, en todo lo pertinente a los concursos, en lo relativo a la iluminación, etc., ha de ser apreciado debidamente por el público, al cual destina esa labor.

Por mi parte, creo que el público quedará satisfecho, y ha de contribuir con su presencia al lucimiento de los actos programados.

## Se establecen normas para la venta de ganado de peso vivo

El Poder Ejecutivo ha dictado el siguiente decreto:

Siendo necesario establecer principios que sirvan de guía en la solución de los diferentes problemas que en la práctica subsistn la aplicación de la ley 11228, sobre venta de ganado al peso vivo, así como fijar para los casos más frecuentes los procedimientos que mejor satisfagan los propósitos de la ley, y considerando:

Que existen dos conceptos del peso vivo, según uno de los cuales éste debería determinarse en el animal normalmente alimentado, mientras que el otro requeriría que la operación se practicara después de cierto período de abstinencia;

Que no habiendo en el país práctica, arraigadas acerca de tal materia, puesto que el uso de la venta al peso vivo comenzó hace corto tiempo, con la vigencia de la mencionada ley, el Poder Ejecutivo puede y debe encausarlas dentro de los métodos más racionales y menos dados a originar situaciones complicadas, sentando cuál es el concepto oficial del peso vivo, que informará su conducta en todo cuanto tenga relación con la susodicha ley;

Que de los conceptos citados el primero es el que en mayor grado tiende a dicho propósito;

Que por otro lado, es conveniente fiscalizar oficialmente el pesaje de los animales por lo menos en los lugares y establecimientos donde las transacciones tienen mayor volumen;

El presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1o.—A los efectos de la ley No. 11228, se considerará peso el del animal normalmente alimentado y abrevado, o alimentado y abrevado en la forma que las circunstancias lo permitan, es decir, no sometido deliberadameite a abstinencia alguna antes de pesarlo.

Art. 2o.—El pesaje del ganado deberá efectuarse en el momento de ponerlo en venta o si ésto no es posible, en aquel en que más se aproxime a dicho acto.

Art. 3o.—Prohíbese dejar sin comer o beber a los animales con el propósito deliberado de desbastarlos o reducir su peso, así como toda maniobra tendiente a hacer aumentar éste artificiosamente.

Art. 4o.—En los mercados y locales de remates-ferias, donde no sea posible ajustarse a lo dicho en el art. 2o., se tendrá por cumplida la ley, pesando el ganado en elm omento más próximo posible al de la venta y en presencia del comprador o su representante. Este último requisito no será exigido cuando el pesaje se fiscalice oficialmente.

Art. 5o.—El ganado vacuno que adquieran a pesar en destino los frigoríficos y demás establecimientos de matanza comprendidos en el art. 5o. de la ley No. 11228, deberá pesarse en seguida de llegar los mismos a cuyo efecto, si es transportado en tren hasta ellos, se desembarcará inmediatamente de arribar.

Art. 6o.—La pesada de los animales en los establecimientos mencionados en el art. 5o., será fiscalizada por los respectivos servicios de inspección veterinaria, debiendo a tal fin las empresas comunicarles oportunamente las llegadas de las tropas. También podrán concurrir a la pesada los vendedores que deseen presenciarla.

Art. 7o.—La inspección veterinaria de los frigoríficos llevará nota del peso de cada tropa.

Art. 8o.—Deróganse las disposiciones que se opongan al presente decreto.

Art. 9o.—Comuníquese, publíquese, etc.

ALVEAR.—Emilio Mihura.

# ¡La Justicia Militar Condena a 4 Años y 4 Meses por un Delito que la Civil Hubiera Solucionado con una Multa!...

***El fallo contra el subteniente Mórtola ha causado asombro. — ¡Por un simple incidente en la vía pública se le encierra en una celda!...***

***La defensa ha resuelto apelar ese fallo.— El subteniente Mórtola nos envía un autógrafo, en el cual nos habla de su proceso y condena***

Anoche se reunió nuevamente el tribunal constituído por el Consejo de Guerra para juzgar en la causa iniciada contra el subteniente Mórtola, por "agresión a mano armada con vías de hecho".

Como se sabe, el subteniente Mórtola, hallándose suspendido temporalmente, tuvo una incidencia el 16 de agosto del año próximo pasado con el mayor Cabrera, frente a la confitería del Molino. El diálogo enconado terminó con algún golpe de fusta que le aplicó o intentó aplicarle Mórtola a Cabrera.

Ayer se vió la causa en el Consejo de Guerra y de sus detalles informamos ampliamente en nuestras ediciones.

***Se le condena a 4 años y 4 meses—***

El fiscal, coronel Spika, pidió la aplicación de una pena de 6 años de prisión mayor y degradación, mientras el defensor, teniente Garramendi, sostuvo la absolución de culpa y cargo.

Suponíase que el Tribunal cedería al pedido del fiscal, pero en la reunión nocturna, que fué secreta, se resolvió condenar al acusado a sufrir 4 años y 4 meses de prisión.

Para comprender que se trata de una rigurosa pena militar, basta tener presente que a Mórtola, si hubiera sido juzgado por los códigos civiles, no podía corresponderle más que un castigo correccional consistente en una multa o en un arresto por 15 ó 30 días.

***Apelará el defensor—***

El defensor de Mórtola, apelará de esta sentencia ante los dos tribunales: el civil y el militar.

***Cabrera será juzgado por cobardía—***

Dijose ayer que el mayor Cabrera será sometido a un tribunal de honor que lo juzgará por cobardía.

Según las defensas de Garramendi y Mórtola, Cabrera habría sido el provocador del incidente que dió margen al proceso, reconociéndose que efectivamente fué agredido por el subteniente sin que conste que haya repelido el ataque.

## NOS HABLA MORTOLA

### Considero exagerada la condena, nos dice

Vimos esta tarde en el cuartel del 3 de Infantería, donde está arrestado, al subteniente Pedro Victorio Mórtola.

Nos recibe con estas palabras:

—Es un escándalo. Una enormidad lo que se hizo ayer. A las 20.30 el secretario capitán Carbone me notificó personalmnte que el Tribunal me condenaba a 4 años y 4 meses de prisión. Mi defensor, Garramendi, ha apelado hoy ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina y ante la Corte Suprema de Justicia. Considero injusta, sumamente exagerada la condena, sobre todo si se tiene en cuenta la situación especial en que yo me encontraba en el momento de producirse el incidente que sirvió de base al proceso. En efecto, a raíz de la suspensión anterior yo vestía entonces de civil y no gozaba, en consecuencia, de los derechos, prerrogativas y deberes de militar.

Mi defensor lo estableció perfectamente en su alegato, en la parte que dice:

"Como la calificación de los delitos debe ajustarse a las normas que la ley señala, veamos, de acuerdo con el Código de Justicia Militar, en qué consiste el delito de insubordinación.

Está definido en el art. 635, que dice textualmente: "Comete insubordinación: 1o. El militar que viola manifiestamente o hace resistencia ostensible al cumplimiento de una orden del servicio."

Por lo pronto, para acreditar la existencia de ese delito se requiere la reunión de tres circunstancias:

1o. Que el prevenido sea militar.

2o. Que viole manifiestamente o haga resistencia ostensible.

3o. Una orden del servicio.

Veamos si en el caso de Mórtola se reunen esos tres requisitos: 1o. Mórtola no puede ser considerado, en su situación actual, como militar sometido y sujeto a las prescripciones del Código de Justicia Militar.

El art. 118 declara sujetos a la autoridad militar tan sólo a los militares que estén en actividad, en disponibilidad, o con licencia.

El subteniente Mórtola, por razón de su situación actual de suspensión de empleo, no está ni en actividad, ni en disponibilidad, ni con licencia. Está, de acuerdo con la Ley Orgánica 4707 en plana mayor inactiva, dentro de la cual no puede desempeñar comisión ni acto del servicio, no puede encomendársele función militar ninguna, pues está separado del Ejército mientras duro la suspensión.

Pretender que el militar suspendido es militar, a los efectos de su sometimiento a las prescripciones del Código de Justicia Militar, es lo mismo que pretender que el militar destituído también lo es a los mismos efectos."

***¿Por qué no se citó a 17 personas?—***

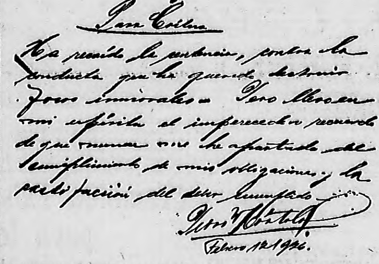
—Ustedes han hecho ayer una exacta relación de todos los antecedentes que concurrieron a este proceso. De modo, pues, que nada nuevo que no haya dicho en mi defensa podría agregar ahora. Es necesario partir desde la permanencia del depravado White en el Casino de Oficiales de San Nicolás para llegar al hecho de la confitería del Molino, pasando por todos los incidentes a que daba lugar la influencia del escribano sobre los jefes con quienes se relacionaba. Quisiera en cambio que CRITICA preguntara por qué no han sido citadas 17 personas cuyos nombres yo dí al Tribunal, para que se ratificaran en lo que me dicen en diversas cartas acerca del contacto que tenían con el nombrado White. Son cartas de cocheros, soldados, suboficiales, etc., de San Nicolás, que obran en poder del secretario. Con fecha 10 sólo se me comunicó — y yo me enteré el 11 — de que se denegaba mi pedido de citaciones. Tampoco se citó a comparecer al comandante García, cuyo testimonio requería para que dijera si era cierto que yo me hallaba en su casa cuando White y Campi dicen haberme visto en compañía de mujeres de vida airada.

***Tiene esperanzas—***

—En una palabra, se trata de un fallo inspirado en el deseo de "arruinar" mi carrera, vengándose de mis actitudes honestas frente a las de White, protegido por los jefes.

Yo tengo la esperanza de que los Consejos Supremos, ante quienes apela mi defensor, revisarán todo el proceso y sus antecedentes y fallarán en consecuencia. Por ahora, nada más.





Para Crítica

Ha recaído la sentencia, contra la conducta que he querido destruir focos inmorales. — Pero llevo en mi espíritu el imperecedero recuerdo de que nunca me he apartado del cumplimiento de mis obligaciones y la satisfacción del deber cumplido.

Pedro Mórtola

Febrero 12 1926.

Para CRITICA: Ha recaído la sentencia, contra la conducta que he querido destruir focos inmorales. Pero llevo en mi espíritu el imperecedero recuerdo de que nunca me he apartado del cumplimiento de mis obligaciones y la satisfacción del deber cumplido. — PEDRO MORTOLA. Febrero 12 de 1926.

## UNA CONDENA MONSTRUOSA

La condena de cuatro años y cuatro meses que el tribunal constituído por el Consejo de Guerra acordó sancionar contra el subteniente Mórtola es simplemente monstruosa. Y basta recordar las circunstancias de la incidencia que ha originado el proceso para apreciar el grado de ciega y absurda severidad que se ha aplicado en el caso. El subteniente Mórtola no desconoció ni violó las disposiciones militares que pudieron hacerlo pasible de pena o degradación; todo su delito es haber tenido un incidente personal, en la vía pública, con otra persona, a la que intentó aplicar un fustazo. Se trata, pues, de una disputa sin consecuencias, que normalmente se resuelve con pocos días de arresto o con una pequeña multa. Juzgado por tribunales civiles, el subteniente Mórtola no habría tenido más de treinta días de arresto.

Pero la justicia militar, con una exageración evidente y con un rigor que el hecho juzgado no justifica, ha querido ver en el asunto no sabemos qué agravios esenciales contra la institución militar, y ha hecho caer sobre el subteniente Mórtola todo el peso del Código. ¡Cuatro años y cuatro meses! La terrible decisión del tribunal no puede sino ser mal recibida por la opinión pública, que no alcanza a percibir las razones sutilísimas que se aduzcan para convertir al subteniente en reo de un delito grave. Creemos que la apelación interpuesta por la defensa ante lo civil y ante lo militar, dará ocasión de rever un fallo injusto y abultado.

No hay, en el incidente que provocó este proceso, una cuestión militar; es una sencilla disputa privada entre dos personas, y que no adquirió proporciones de importancia. Limitado así el hecho, la severidad que comentamos aparece como extemporánea y absurda, toda vez que se castiga al subteniente Mórtola en una pena 52 veces superior a la que dictaría la justicia civil.

## "ESE CODIGO NO CABE EN LA CONSTITUCION"

### Por nuestra parte, el delito que se le imputa al subteniente Mórtola, pertenece a la justicia ordinaria

### HABLA PALACIOS

La opinión del doctor Alfredo L. Palacios, colaborador, según se sabe, como los doctores Gallo y Gonet, en el proyecto de Código Militar que sancionó la Cámara de Diputados, hace algunos años, y se detuvo en el Senado, es, por eso mismo, de un interés y de una oportunidad excepcionales, aparte de la autoridad que reviste. En pocas palabras la resume el doctor Palacios:

—Entiendo que el Código Militar en vigor — nos dice — está plagado de disposiciones absurdas. Es un código anticuado, draconiano. Su propio autor, el doctor Bustillo, ha declarado "que no se encuadra en la Constitución", y, en efecto, se trata de un código inconstitucional. Por otra parte, el Tribunal Militar no tiene jurisdicción en el caso del subteniente Mórtola. Este oficial estaba suspendido cuando se produjo el hecho de que se le acusa. Esa suspensión lo substraía a la competencia de la justicia militar. Luego, no era la justicia militar sino la justicia ordinaria, la que debía conocer en el caso.

***Toda ley debe caber siempre en la Constitución de la República—***

Agrega el doctor Palacios:

—Por excepcional que un organismo o una ley pueda ser, cabe siempre dentro de la Constitución, en el régimen normal de nuestra vida política que lo primero que ha querido la Constitución es poner a cubierto las libertades, derechos y garantías que había conquistado el pueblo argentino.

Por lo demás, es bien sabido que esas libertades y esos derechos no nacen de la Constitución. Esas libertades y esos derechos han preexistido a la Constitución, y puede decirse que si tenemos una Constitución que los ha enumerado por escrito, es porque gozábamos de la libertad para hacerla y para proclamar los derechos. Esa libertad y esos derechos, han tenido como baluarte al Ejército mismo, y sería original cosa que, el instrumento consciente y eficaz de esas conquistas, no gozara de los beneficios que su brazo consagró.

***Nuestro interlocutor recuerda una defensa del Dr. Sáenz Peña—***

—El doctor Roque Sáenz Peña — sigue diciéndonos — en la causa seguida al coronel Toscano, expresó cuando, por el recurso, fué ante la Suprema Corte: "Cuando se empieza declarando oficialmente que se ha redactado un código que no encuadra en la Constitución, las disposiciones que la violan son irritamente nulas, y V. E. (se dirige a la Corte) no puede dejar de declararlo en el ejercicio de su investidura."

***Formula otras consideraciones sobre la competencia de los tribunales militares***

Finalmente, se expresa así nuestro interlocutor:

—El árduo problema que comporta la jurisdicción de los tribunales militares, es de los que por su naturaleza reclaman un estudio detenido, ya que ha sido materia de graves controversias en la legislación de los países más adelantados. Es na de las reformas que pronto tendrá que abordar el Congreso.

Como antecedente que la justifica, se nos ofrece desde luego la ley francesa de 30 de setiembre de 1791, en la que se declaraba que ninguna persona está fuera de la ley común y de la jurisdicción de los tribunales ordinarios, bajo pretexto de servicio militar; que todo delito que no aafecta inmediatamente el deber, la disciplina o la obediencia militar, es un delito del derecho común, cuyo conocimiento pertenece a los jueces ordinarios y por cuya razón el prevenido, soldado, suboficial u oficial, no pueda ser obligado a comparecer ante aquellos."

## Una Dama Uruguaya Pide a Franco que Solicite el Perdón para Mórtola

***Se trata de una noble iniciativa, que ha de hallar eco simpático en el géneroso y heróico aviador***

Una dama uruguaya ha tenido una iniciativa, que CRITICA no puede menos que acoger con todo entusiasmo. En las líneas que siguen, temblorosas de emoción, podrán nuestros lectores apreciar la nobleza de alma que las dictó. Y estamos ciertos de que el comandante Franco a quien van dirigidas, tan generoso como valiente, tan gentil como heroico, sabrá aceptarlas con la misma emoción con que su remitente las envía, y sabrá hacerlas suyas con toda el alma.

He aquí la carta de referencia:

"Buenos Aires, febrero 13 de 1926. Ilustre comandante Sr. Ramón Franco. Mi Comandante:

Perdonad, perdonadme que llegue hasta vuestro retiro, hasta vuestro merecidísimo, justísimo reposo, a distraeros en el descanso.

No tengo el honor de que me conozcáis personalmente, comandante, muy amado, pero, sí, a la distancia, pues vivo desde el día 10 a vuestra vanguardia, cabiéndome el honor de haberos obsequiado con blancas humildes flores a la salida del Tedeúm, oportunidad que no perdí para estrecharos la mano férrea, de aviador ilustre y valeroso, impresión grata que me acompañará siempre.

Comandante: permitidme que os pida un insigne favor, como admiradora, y como mujer y madre; no para obtener vuestros beneficios, no; sino para que ese malogrado subteniente del ejército argentino, señor Pedro Victorio Mórtola, que en un mal cuarto de hora cometió, si así lo queréis, comandante, un grave error, faltando a la disciplina a uno de sus superiores, sea perdonado del castigo que va a imponérsele.

Contando con vuestra proverbial bondad, con vuestra indiscutible filantropía, estimulada por vuestra constante sonrisa, hago este pedido, este ruego, esta súplica. Procurad evitar la degradación de este subteniente; aligerad sus 4 años de reclusión, ya que es militar, ya que luce el uniforme para él querido del ejército argentino.

Una sola insinuación vuestra bastará para salvar a este inexperto joven, que como todo ser humano no ha estado exento de cometer una pena si la cometió. Y ya que es un excelente ciudadano, y un buen muchacho egresado del colegio militar con notas sobresalientes, vos, comandante que tan generoso y gentil os habéis prestado en casos análogos para nuestros paisanos, no negaréis este favor que os pide una uruguaya para un argentino, a quien no tiene siquiera el honor de conocer personalmente.

En nombre de vuestra santa madre, de esa viejecilla que llorando de alegría y de felicidad de haber cobijado en su seno a un héroe como vos, mi comandante, en nombre de esa santa mujer, a quien vos tanto debéis, os ruego, os suplico, evitéis que la santa mujer madre del desdichado subteniente Mórtola llore lágrimas de sangre.

J. B. Vda. de Coselli.

Uriarte 1391, Capital.

## Una Idea de CRITICA Encuentra Acogida en Ramón Franco




Convencido Ramón Franco de que la travesía de los Andes por el macizo central es empresa inaccesible al Plus Ultra — cuyas condiciones de "plafond" fueron sacrificadas a las aptitudes náuticas — ha aceptado la idea que CRITICA lanzara hace dos días, es decir, la de proseguir el raid con rumbo al Pacífico por la parte austral.

Ya dijimos en nuestra nota aludida, en qué consisten las ventajas del raid por el sur. El Plus Ultra partiría desde el puerto militar de Belgrano, atravesando el continente por una parte en que no hay más que 900 kilómetros, contra 1.200 que hay en la ruta Buenos Aires-Valparaíso.

Pero eso no es todo. La cordillera, en el sur, tiene apenas 1500 a 2000 metros de elevación, y hay pasos practicables donde no pasa de 1000 metros, mientras que el paso de Uspallata está a 4500 metros de altura.

Cerca de la cordillera — para el caso improbable de una emergencia, Franco tiene en el sur el lago Nahuel-Huapí, con superficie sobrada para un descenso, oportunidad que no le brinda la travesía por Uspallata.

De Belgrano, llegaría a Chile descendiendo en Puerto Montt, distante de Valparaíso unos 1000 kilómetros, distancia que podría cubrir en una sola etapa.

En el croquis preinserto se pueden apreciar las características de ambas rutas.

## EL URUGUAY HIZO AVIADOR MILITAR A RAMON FRANCO

### En homenaje a la hazaña del Plus Ultra, el Senado resolvió ponerse de pie

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En la reunión celebrada por el Senado, fué puesto a consideración un mensaje del P. E. tendiente a acordar el título de aviador militar al comandante Franco.

El Senado autorizó al presidente Serrato para conferir esa distinción.

Luego el doctor Buero expresó que el homenaje oficial debía consistir en la confirmación del tributado por el pueblo en masa a raíz de la hazaña.

El homenaje proyectado, dijo, no es una novedad en los anales de nuestra legislación, pues cosa análoga se hizo con motivo de la visita que nos hiciera el general del ejército francés Mangin.

Dijo que la hazaña de Franco es el triunfo de la juventud española, que nos muestra a la nueva España vigorosa, que marcha al mismo tiempo en sus manifestaciones de tiempo en sus manifestaciones de progreso, que las demás naciones europeas.

La aventura de "el clavileño" el caballo de palo con que el Quijote soñó cruzar regiones maravillosas, nos recuerda — dijo el doctor Buero — este hermoso raid en que el caballo no permanece quieto con un idealismo estéril, sino que, agitándose en esfuerzo maravilloso, atraviesa raudamente las aguas del océano.

La moción del doctor Buero fué votada por unanimidad, quedando sancionado el proyecto en ambas discusiones, y debiendo pasar ahora a la Cámara de Diputados.

Esta decisión del Senado, será comunicada telegráficamente, a propuesta del señor García al aviador Franco.

El doctor Casaravilla, en su carácter de vicepresidente en ejercicio, tuvo también frases de elogio para Franco y sus compañeros de viaje, como así también para España.

Y terminó proponiendo que el Senado se pusiera de pie, rindiendo así homenaje a la hazaña de los valientes aviadores españoles.

Habiéndose votado favorablemente y por unanimidad la proposición del doctor Casaravilla, los senadores permanecieron de pie por breves momentos.

## Deja Impresiones Diversas el Final del Campeonato Sudamericano de Box

### SE CONSIDERAN EQUIVOCADOS ALGUNOS DE LOS FALLOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El diario "La Mañana" comentando los fallos dados anoche en los matchs por el Campeonato Sudamericano de Box, dice:

Purcaro realizó una excelente pelea, demostrando la buena escuela que posee.

El fallo favorable, como era lógico a Purcaro, fué muy bien recibido por el público.

Refiriéndose al match Gómez-Grecco, dice:

El fallo declarando "draw" fué mal recibido por el público.

Por nuestra parte, sin desconocer que Gómez fué más acometivo, opinamos que la decisión no fué tan equivocada como algunos suponen, pues Gómez nada hizo por evitar el castigo de Grecco, quien, en esa forma, logró muchos puntos.

"El País" comenta del siguiente modo los fallos:

En el match D'Aragona-Rojas, el jurado declaró empate, equivocadamente, pues Rojas fué el mejor, dentro del ring.

D'Aragona resistió bien el castigo de Rojas, pero no pegó como debía, pues amagó demasiado y cuando esto hacía, el chileno llegó a la cara de aquél, con su izquierda.

Rojas llevó la iniciativa en todo el match y sus golpes fueron más eficaces.

En la pelea Purcaro-Cañas, por unanimidad fué declarado ganador Purcaro, siendo aplaudidísimo, pues su labor fué durante tod ala pelea brillantísima.

Científico, inteligente, dominó en forma amplia e hizo una admirable exhibición de box, la mejor del campeonato.

De la pelea Bonfiglio-Pricoli, dice: Al levantarse la mano a Pricoli, declarándolo ganador, se hizo sentir la protesta de una buena parte del público. Y razón tenía sin duda éste, pues aun habiendo fallado "draw", todavía se perjudicaba al argentino. Este llevó en casi toda la pelea la iniciativa y sus golpes fueron siempre eficaces.

En una palabra, se acreditó el triunfo. Se registró con éste el segundo fallo equivocado de la noche.

## UN OMNIBUS CHOCO CON UN TRANVIA

### CUATRO PASAJEROS RESULTARON HERIDOS LEVEMENTE

En la esquina de las calles Rivadavia y Saavedra se produjo, esta tarde, a las 13 horas, un choque entre un ómnibus de la compañía Italo Argentina y un tranvía de la línea 97.

Por la calle Rivadavia, en dirección al oeste, marchaba el ómnibus 11.286, de la compañía citada, a cargo del conductor Juan Oubiña, y en sentido opuesto, en dirección al este, el tranvía 891, de la línea 97 guiado por Francisco González.

El conductor del ómnibus, para evitar atropellar a una persona que bajó en ese momento de un ómnibus que iba delante, hizo un viraje brusco hacia el centro, precipitándose contra el tranvía mencionado.

A consecuencia de la colisión, resultaron heridos levemente los pasajeros José Patiño, Eduardo Rehagrinker, Ergasto Reinoso y Arrigo L. Adamonisi, que viajaban en el ómnibus, quienes fueron curados en la Asistencia Pública, y una vez que prestaron declaración, se retiraron a sus respectivos domicilios.

El oficial Rojas, de la comisaría 3a., intervino en el suceso, dando cuenta a sus superiores, quienes se trasladaron al lugar del hecho, iniciando las actuaciones correspondientes, con intervención del juez en turno.

# Ha Muerto la Esposa de Batlle y Ordóñez

### Tenía 72 años y acompañó brava y solidariamente a su esposa en su agitada vida política

Nuestro corresponsal en Montevideo nos envía el telegrama siguiente:

MONTEVIDEO, 13. — Luego de soportar las alternativas de una larga y cruel dolencia, acaba de fallecer a la edad de 72 años doña Matilde Pacheco de Batlle y Ordóñez, esposa del jefe civil del Partido Colorado Batllista.



Esta lacónica noticia encierra en sus pocas palabras un drama que no por ser irrecusable, como todo lo que obedece a los designios de la naturaleza, dejará de abatir con su golpe cruel la noble cabeza de viejo león del más popular y aguerrido de los estadistas de América.

Hay en la vida de Batlle y Ordóñez dos mirajes que llenan por entero su vida intensa de luchador. El amor por su pueblo, levantado en afanes democráticos a los que debe el Uruguay la conquista de los mayores adelantos legislativos del continente y el culto sagrado de su hogar. Frecuente es que en los odios que levantan las banderías políticas se envuelva la propia intimidad, que no escapa así a los chapaleos del barro de la contienda. En Batlle, no. Y es que todos conocían cómo el gran leader elevó su casa con un amor en el que se volcaba lo que de hombre tierno y artista desflecaba a veces en la bandera de sus acendradas luchas partidarias.

¿A quien no conmovió el recio dolor varonil con que Batlle asistió a la muerte de su única hija mujer? Ante la honda congoja del viejo patriota, sobre cuyo rostro bronceado corrió en aquella hora más de una lágrima, pueblo, amigos y enemigos comprendieron, callaron y sufrieron.

Era un hogar modelo de patricios el de don Pepe. Austero, sencillo y hospitalario. En Piedras Blancas reunía a toda clase de amigos; cabían allí políticos, pintores, poetas y periodistas. En ese hogar faltarán en adelante las finas y blancas manos de Misia Matilde, la vieja compañera del gran batallador.

El hogar de don Pepe será en adelante un triste hogar de machos. Tenía que ser así. A estos hombres de hierro parece que la suerte se complaciera siempre en rodearlos de asperezas, como para templarlos más todavía.

El anciano leader ya no sentirá sobre su frente rugosa, en la hora de la fatiga y del desengaño, tan frecuente en las luchas políticas, la suave caricia de las manos solícitas de su vieja compañera.

Y al recordarla, en la soledad, sobre sus mejillas de hombre fuerte volverán a deslizarse las lágrimas que se vierten siempre ante lo irremediable.

# ¿Hacia la Normalización del Mercado del Trigo?

### RESUMEN SEMANAL DEL MERCADO CEREALISTA

La semana fenecida era de franca baja para los cereales, especialmente par el trigo. Este último ha bajado durante la semana en $ 0.60 los cien kilos, con miras de bajar más. Como ya saben nuestros lectores, esto no era una sorpresa para nosotros, en cuanto ya lo hemos previsto mucho tiempo atrás.

La situación bajista del trigo es una cosa que salta a la vista, y se produce a pesar de la voluntad de los interesados. CRITICA al predecir la baja del trigo, en el momento más álgido de las alzas, no se ha guiado por ningún interés particular, ni tampoco se embarcó en un tren de adivinanzas, sino simplemente, hemos hecho el cálculo exacto de la situación. Al apreciar el asunto en su debida forma, hemos decidido prever a nuestros lectores en general y los interesados en particular.

Con callar los hechos no solo no se gana nada en resumen, sino al contrario, se perjudica a los que esperan del diario una reseña exacta. Ya no hablamos de aquellas hojas, que para favorecer a sus intereses mezquinos tergiversan los hechos y hasta siembran mentiras, engañando miserablemente a los productores del país.

Nos referimos a nuestra campaña contra los alcistas, que hicieron subir el mercado artificialmente, aconsejando al mismo tiempo a los productores para que no vendiesen sus productos en la esperanza de mejores precios todavía. Todo lo que dijo CRITICA, sus denuncias y sus cálculos se van cumpliéndose al pie de la letra.

Es verdad, que la desconfianza, la incomprensión de las masas, no ha permitido a nuestros productores aprovechar nuestros consejos hasta la fecha, pero una vez comprobada nuestra prédica durante la campaña de este año, los interesados se darán cuenta, quienes eran sus verdaderos amigos, sus verdaderos consejeros leales, y quienes lo engañaron miserablemente, para hacer un juego sucio a unos pocos especuladores y a la competencia extranjera.

*La situación del mercado triguero y las perspectivas.*—La situación del mercado internacional no puede ser de alza por las siguientes razones: Según la estadística publicada en el Mercado a Término, las excedentes del trigo en las países exportadores del cereal es de 20 millones, siendo que los países adquisicivos necesitan solamente 17 millones de toneladas. Es decir, que hay una sobre producción de 3 millones de toneladas para el consumo mundial.

Ahora bien; hay que saber que los mismos países importadores de trigo han tenido este año una cosecha superior, limitando sus compras en el extranjero. Es decir, al hacer sus compras no tienen la necesidad de forzar los precios, comprando con toda calma los productos que necesitan en los momentos cuando los precios son convenientes.

Las exportaciones de los países exportadores, menos la Argentina, van con un paso reforzado. Por ejemplo, la India ha exportado este año con 200.000 toneladas más que el año pasado. Lo mismo pasa en Australia, América, etc. El mismo informe del Mercado a Término da una cifra definitiva del excedente del trigo ruso en más de un millón de toneladas, el cual es más cerca de los países consumidores. Este excedente está hasta ahora intacto. Lo mismo sucede con nuestra cosecha.

Según la estadística, se ha exportado esta semana 95.582 toneladas de trigo, siendo la exportación desde el 1o. de enero 273.873 toneladas, contra 804.091 del mismo período del año pasado. Es decir, que con una producción superior se embarcó con casi medio millón de toneladas menos que el año pasado. Esto influirá enormemente sobre nuestro mercado y se hará sentir más adelante en el mercado mundial.

Lino. — Sin cambio en el mercado de lino. Es más bien flojo, en cuanto las operaciones son nulas. Los embarques de este oleaginoso son muy buenos, llegando a embarcarse esta semana 67.719 toneladas, siendo lo embarcado durante el año 271.535 toneladas, contra 84.726 del mismo período del año pasado. Pero los precios del lino no suben, porque casi el lino embarcado ha sido adquirido "a fijar precio" y no hay interés para disponible. También este año la especulación no tiene mayor interés en esta semilla.

Maíz y Avena. — Desanimados y con miras de flojedad. Los embarques son normales, pero con miras de aflojar también. Se ha embarcado en esta semana 46.228 toneladas de maíz, contra 52.025 de la semana pasada. El embarque de avena alcanzó esta semana a 22.02 toneladas, contra 21.129 de la semana anterior.

Los cambios. — Como ya dijimos los días pasados, los cambios han declinado para la moneda argentina, por falta de grandes exportaciones. Pero si las exportaciones mejorarán, también el peso argentino subirá, como lo hemos visto estos días, cuando se notó mayor movimiento en los embarques de trigo.

**MERCADO A TERMINO**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | Av. |
|---|---|---|---|---|
| Febrero | 13.25 | 7.25 | 15.60 | 7.25 |
| Marz | 13.40 | 7.35 | 15.75 | 7.25 |
| Abril | 13.60 | — | 15.75 | 7.35 |
| Mayo | 13.60 | — | 15.90 | — |

**CAMARA GREMIAL DE CEREALES**

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

| | Ayer | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo barleta | 15.85 | 15.85 |
| Trigo pan | 13.05 | 13.05 |
| Lino, 4 ojo | 15.55 | 15.55 |
| Avena, 47 kilos | 7.05 | 7.05 |
| Maíz amarillo | 7.15 | 7.15 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo pan | 13.05 | 13.55 |
| Avena | 6.95 | 6.95 |

**MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO**

Precio de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino |
|---|---|---|---|
| Febrero | 13.65 | 7.25 | 15.50 |
| Marzo | 13.95 | 7.25 | 15.60 |
| Abril | 14.05 | 7.25 | 15.80 |
| Mayo | 14.25 | 7.15 | 15.95 |

**MERCADOS EXTRANJEROS**

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

**Liverpool**

Trigo: baja, marzo, 0.13; mayo, 0.09; julio, 0.09.

**Hull**

Lino: sin cambio.

**Winnipeg**

Trigo: baja, mayo, a 0.17; julio, 017.

**Chicago**

Trigo: baja, mayo, 0.25; julio, 0.15.
Maíz, baja, mayo, 0.07; julio, 0.06.

**Duluth**

Lino: baja, mayo, 0.19; julio, 0.19.

**BOLSA DE CEREALES**

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Trigo | 13747 | bols. de $ | 6.25 | a 15.— |
| Maíz | 8760 | " " " | 4.75 | " 7.40 |
| Lino | 3544 | " " " | 10.— | " 15.60 |
| Avena | 3854 | " " " | 5.— | " 8.40 |

**Entradas por las diferentes estaciones**

En la fecha han entrado a esta plaza por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 88.657 | bolsas |
| Maíz | 22.203 | " |
| Lino | 28.165 | " |
| Avena | 11.242 | " |
| Patatas | 16.580 | " |
| Pasto, fardos grandes | 2.175 | |
| Pasto, frados chicos | 1.869 | |

**CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

| | Ayer | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.62 | 2.62 |
| " 00 | 2.52 | 2.52 |
| " 0 | 2.25 | 2.25 |
| " especial | 2.10 | 2.10 |
| " segunda | 0.88 | 0.88 |
| " especial exp. | 1.30 | 1.30 |

**TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS**

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera en pesos moneda nacional.

| | |
|---|---|
| Francos franceses | 0.0900 |
| " belgas | 0.1108 |
| " suizos | 0.4698 |
| Pesetas | 0.3433 |
| Liras | 0.0982 |
| Florines | 0.9775 |
| Libras | 11.8497 |
| Dólares | 2.4386 |
| Mil reis | 0.3613 |
| Uruguayos | 2.5241 |



# El carnaval en Montevideo tendrá brillo especial este año

### LA COLUMNA DESFILARA BAJO MILLARES DE LUCES Y TENDRA MOTIVOS CAMPESINOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Extraordinaria brillantez promete asumir el desfile del cortejo carnavalesco esta noche El éxito de Momo será vistoso y original. Los motivos elegidos son todos de carácter eglógico caricaturándose distintos aspectos de la vida y panorama campesinos.

Encabezan las bullangueras y policromas columnas, cuatro monstruosos patos en torno de los cuales se moverá una ronda de veinte mariposas formando brillante cabalgata.

Inmediatamente vendrá el carro del gallo rodeado por diez congéneres artificiales de chantecler, un gaita, ocho barriles, once regaderas, tres pescadores gigantes con barriles y diez pescadores a pie.

El carro de los pescadores marchará seguido de cincuenta ranas secas más o menos croantes.

Luego se presentará el carro de los patos rodeado de gran número de palmípedos y otros elementos igualmente sugestivos, como ser campesinos, rabanitos, remolachas, radichas, papas gigantescas, viejas portando monstruosos cestos con zanahorias, zapallitos, etc.

Al carro del beso los circundará una escolta de 21 hongos y diez gigantes.

Los demás carros serán, el de la sandía, el de la vaca, el de los quehaceres domésticos, el del chancho con sus puercos grandes y pequeños, el de las molineras, el del peluquero con su corte de vistosas melenitas, y el dueño, al que acompañará una formidable gaita y 50 mascarones restantes.

Como puede advertirse por esta rápida enumeración, trátase de un cortejo en el que primarán los elementos vegetales y hasta ganaderos.

Seguirán murgas, máscaras y comparsas corales.

La farándula desfilará bajo el esplendor de millares de luces multicolores y en medio del concierto desconcertante de sonidos que trasuntarán el espíritu fonambulesco del rey de la locura.

# El interventor en Río Negro se ausenta mañana

Mañana se ausenta con destino a Río Negro, el Interventor designado por el P. E. para investigar las graves denuncias que pesan contra el gobernad de eaquel territorio.

El Interventor señor Eduardo Elordi, jefe de Territorios Nacionales, designado para esta misión, conoce a fondo el manejo de los territorios, pues ha sido gobernador de uno de ellos muchos años, y está al frente de la repartición hace bastante tiempo.

Hoy estuvo en el ministerio y se despidió del ministro, recibiendo las instrucciones a que ajustará su conducta, de acuerdo con el decreto de nombramiento.

# El gobierno del Uruguay ha dictado varios decretos

### SE HAN NOMBRADO LOS DELEGADOS A LA 4a. CONF. DE HIGIENE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — En acuerdo y firma celebrado entre el presidente Serrato y el canciller Juan Carlos Blanco, resolviéronse, entre otros, los siguientes asuntos:

Promulgar la convención internacional subscripta en Sevres el 6 de octubre de 1921, para modificar la firmada en París el 20 de mayo de 1875, con el objeto de asegurar la unificación internacional y el perfeccionamiento del sistema métrico y el reglamento anexo a la misma.

Se firmó un decreto de nombramiento del ministro del Uruguay en Francia, doctor Alberto Guani, para representar a la República en la reunión que celebra en este mes en Ginebra el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Un decreto por el que se acepta para participar en la IV Conferencia Sudamericana de Higiene, Microbiología y Patología, que se reunirá en Buenos Aires, y por el que son designados delegados oficiales los doctores Américo Ricaldoni, Pablo Scremini, Juan Pou y Orfila, Justo F. Gonzáles, Stenio Hormaeche y Arnoldo Berta.

# "Seré Pobre, Patrón; Pero Yo no Vendo a Mi Hija"...

### En Montevideo se descubrió que en un establecimiento fabril, uno de los socios seducía a las obreritas de corta edad

### Durante varios meses persiguió a una niña de 12 años de edad, que se libró de sus garras gracias a la energía de la madre

MONTEVIDEO, 13. — El diario "La Justicia", publica hoy en su primera página y bajo título "Brutal atentado contra una niña de doce años", la siguiente interesante crónica:

"En la calle Millán 2313, esquina San Martín está ubicada la fábrica de tejidos "La Uruguaya", de la firma García Scarsi y Cía.

En dicho establecimiento trabajan mujeres y niñas que ganan salarios mezquinos y que son víctimas casi siempre de atentados vergonzosos como el que vamos a relatar a continuación.

**Un atentado vergonzoso—**

Una niña de 12 años, obrera de dicha fábrica ha sido expulsada del establecimiento juntamente con su madre, porque no quiso acceder a los requerimientos amorosos de uno de los patrones.

El desvergonzado que quiso comprar a la niña con un empleo de 50 centésimos por día, es socio de la casa y llámase Carlos Odine, italiano, de 60 años de edad, casado y padre de varios hijos.

Hace un año y medio más o menos llegó a Montevideo un matrimonio pobre con una niña de diez años.

Procedían de Santa Isabel, Durazno.

El hombre venía con las facultades mentales alteradas y fué recluído en el hospital Vilardebo.

Quedaron, pues, solas frente a la vida dura y difícil de la capital, la madre y la niña.

La madre se llama Petronila Velázquez de León, oriental, de 38 años de edad, nacida en el Departamento del Durazno y su hija que tenía entonces diez años se llama María Luisa.

Seis meses trabajaron madre e hija en Sayago, hasta que al fin resolvieron venirse para el centro de la ciudad.

Alquilaron una pieza en la calle Independencia 1535 y se pusieron en seguida a buscar trabajo.

No encontraban ocupación en ningún lado y resolvieron ir a la fábrica de García, Scarsi y Cía.

De esto hace nueve meses.

Madre e hija fueron a la Uruguaya a solicitar empleo.

**Un plan siniestro—**

El encargado de tomar y despedir gente es el socio Carlos Odino, quién sin fijarse más que en la madre, dijo secamente que no había empleo.

La obrera Petronila insistió, pidiendo por favor que se le diera empleo porque eran dos pobres mujeres solitas sin parientes ni amigos que morirían de hambre si no se les daba trabajo.

Odino se fijó entonces en la niña.

Tenía la chica once años y estaba bastante desarrollada.

Es linda, usa vestido corto, tiene una mirada inteligente y viva, pero no produce la impresión de ser una mujer sino aún una niña impúber, inocente y casta.

Por la mente de aquel patrón monstruo que aunque parezca mentira es también padre de una niña de 14 años, pasó una idea criminal, idea que posiblemente puso en práctica ya muchas veces con pobres chiquillas que no tuvieron la suerte de encontrar a su lado una madre enérgica y extremadamente celosa guardiana del pudor de su hija como en el caso presente.

Cuando el patrón Odino vió a la niña y consideró el estado de miseria en que se hallaban madre e hija cambió súbitamente de tono, las invitó amablemente a entrar y les ofreció trabajo, diciéndoles que aunque no precisaba gente, las tomaría.

**"Hablemos de trabajo..."—**

Entraron las dos a la fábrica, ganando 50 centésimos por día la niña y 60 la madre por ocho horas de trabajo.

Odino empezó pronto a hacer distinciones con la madre y la niña.

La señora Petronila recien venida del campo, ingenua y buena, creía que el patrón se había condolido de sus desgracias y por eso era solícito y bueno.

En la fábrica a nadie se le daba dinero adelantado, pero a ellas se los ofrecía al parecer con todo desinterés.

Así siguieron las cosas hasta que cierta vez el audaz explotador y corruptor de menores se arrancó la careta.

Fué de la siguiente manera:

Odino había intentado seducir a la niña María Luisa por intermedio de su capataza una tal Antonia Piñeyro.

Esta en efecto había invitado a la madre a concurrir a su casa donde había un hombre rico que tenía interés en la chica.

Petronila había rechazdo indignada la proposición de su capataza, pero ante el peligro de perder el empleo no protestó como eran sus deseos.

Ella díjole a la cínica intermediaria: "No me hable de hombres, hábleme sólo de trabajo...

Hace dos meses más o menos ocurrió el siguiente suceso:

La señora Petronila y su hija resolvieron dar un paseo a Sayago donde tienen una persona conocida.

Era domingo por la tarde.

Cuando tomaron el tren, Odino las siguió y tomó el mismo coche.

Una vez en el tranvía, tomó asiento junto a la niña e invitó a las dos para hacer un paseo hasta Lezica. Las dos se negaron pero Odino insistió y las dos obreras no tuvieron más remedio que aceptar.

Era el patrón y al fin y al cabo no convenía contrariarle. Por lo demás no había ningún peligro real en aceptar el paseo.

**Una madre indignada—**

En Lezica el viejo Odino compró una botella de vino y otras zonceras y las llevó a un bosquecillo cuya ubicación exacta ellas no conocen. El desvergonzado seductor de menores hizo allá en el monte algunas insinuaciones que revelaron a los ojos de aquellas dos ingenuas mujeres el verdadero y trágico sentido de sus pretensiones. Quería hacer beber a la madre y declaró con todo desparpajo que tenía interés en quedarse solo con la chiquilla invitando a la madre a que se retirara.

Esta se indignó y resolvió volver en seguida a la casa, cosa que hicieron con gran disgusto del cínico patrón.

La señora Petronila que como hemos dicho cuida a su hija como a un tesoro, concibió la idea de abandonar la fábrica. Durante el trabajo no había peligro porque la chica estaba siempre a su lado pero no quería exponerla en lo más mínimo a los apetitos bestiales de aquel salvaje.

Era tarea difícil encontrar trabajo más aún cuando pasaba el día en la fábrica y de noche no era propicio la búsqueda de empleo y por eso no hicieron esfuerzos por encontrar nueva ocupación.

Poco después Odino detuvo a las dos mujeres en el portón y le dijo a la madre que así no marchaba bien la cosa, que la nena lo quería...

**"Su nena tiene que ser buena conmigo..."—**

La chica que estaba allí presente y que lo hemos dicho ya es una criatura inocente que nada conoce de la vida ni de las intenciones perversas contestó ingenuamente: ¿Por qué lo voy a querer si usted no es mi padre?

Esta respuesta desconcertó un poco al corruptor quién tal vez recordó en ese momento que él también tenía una hija nocente y pura...

El sábado 6 del mes en curso Odino llamó al escritorio a la señora Petronila y a su hija para decirles: Es tiempo de concluír, mañana vamos otra vez a Lezica pero yo no quiero ir inútilmente... Su hija tiene que ser más buena conmigo y ceder...

Y agregó después de un silencio angustioso de las dos mujeres:

Yo no las tomé más que para eso. Si ustedes no están dispuestas a ponerse de acuerdo conmigo me veré obligado a despedirlas de la fábrica.

**"No vendo a una hija"—**

La madre a punto de estallar de ira, contestó: Yo soy muy pobre patrón pero muy honrada. No crea que le voy a vender mi hija...

El monstruo contestó con entonación melosa y tierna, destinada a seducir: Ustedes no se arrepentirán. Yo tengo mucho dinero. Si me atienden pasarán una gran vida...

La madre indignada le contestó con una frase dura y salió llevándose a su nena que sollozaba, hondamente dolorida por la ofensa inferida en su uma pura por aquel patrón desvergonzado.

Odino no podía tolerar tamaña altanería de parte de aquella valiente y digna madre proletaria, que con toda su alma defendió el honor y la vida de su hijita inocente y resolvió despedirla.

**Despidió a la madre—**

En sus cálculos entraba la siguiente combinación: Despedirla sólo a la madre, dejando a la hija en la fábrica. De este modo el podría maniobrar libremente durante las horas de trabajo para vencer la tenaz resistencia de la chiquilla. Al mismo tiempo mermaría en un cincuenta por ciento la entrada de dinero en aquel hogar pobre y por lo tanto aumentaría también en un cincuenta por ciento la miseria y el hambre de las dos. El salario se reduciría a 50 centésimos por día que ganaba la chica y si la madre no hallaba trabajo en seguida no tendrían más remedio que entregarse.

Era como se vé, un plan que entrañaba un sitio en regla, por hambre, a dos pobres mujeres indefensas.

El jueves Odino hizo pasar al escritorio a la obrera Petronila y le dijo que quedaba despedida y que le pagaría en seguida.

**Hablan las víctimas—**

La obrera pidió las dos cuentas la suya y la de la niña, pero Ordino le dijo que esta quedaría y que sólo se despedía a la madre.

La treta del viejo sátiro, fracasó porque la señora Petronila exigió que se le diera la cuenta también de la hija, y Odino no tuvo más remedio que ceder y despedirse para siempre de la vergonzante idea de hacer suyo por la fuerza, aquél débil cuerpecito de niña.

Esta es la verdad completa de lo sucedido.

Hemos hablado con la madre y la hija deduciendo de nuestra entrevista que se trata de dos personas perfectamente normales, que han sido víctimas de una grave injusticia.

La niña, sobre todo, cuenta todos estos hechos con la mayor naturalidad, sin vacilar nunca y manteniendo con firmeza las acusaciones que su buena madre formula contra el canallesco seductor.

# CONTINUA PROFUGO EL AUTOR DE UN HECHO DE SANGRE

En su oportunidad se informó sobre un hecho de sangre ocurrido en Ciudadela, cuyo autor continúa prófugo. La víctima, Fidel Ocantos, soltero, de 29 años, domiciliado en esta capital calle Pola 1618, se asiste en el Hospital Alvarez.

Miguel Angel Castex, sin causa justificada, lo agredió a balazos en circunstancias que acompañaba a Raúl Galloso, tío del victimario, contra quien disparó primero su revólver.

# TUCUMAN

### LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 25.000 | 1277 | 11— „ „ | 100 | 6627 |
| 2— „ „ | 3.000 | 17280 | 12— „ „ | 100 | 6689 |
| 3— „ „ | 1.000 | 24952 | 13— „ „ | 100 | 7709 |
| 4— „ „ | 500 | 18477 | 14— „ „ | 100 | 10634 |
| 5— „ „ | 250 | 5544 | 15— „ „ | 100 | 12409 |
| 6— „ „ | 250 | 6677 | 16— „ „ | 100 | 15986 |
| 7— „ „ | 100 | 4779 | 17— „ „ | 100 | 16214 |
| 8— „ „ | 100 | 5264 | 18— „ „ | 100 | 18283 |
| 9— „ „ | 100 | 5501 | 19— „ „ | 100 | 26445 |
| 10— „ „ | 100 | 5527 | | | |

# MONTEVIDEO

### LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 50.000 | 11825 | 10— „ „ | 500 | 1249 |
| 2— „ „ | 5.000 | 5152 | 11— „ „ | 500 | 1346 |
| 3— „ „ | 3.000 | 12299 | 12— „ „ | 500 | 2747 |
| 4— „ „ | 2.000 | 8309 | 13— „ „ | 500 | 5408 |
| 5— „ „ | 2.000 | 20690 | 14— „ „ | 500 | 9595 |
| 6— „ „ | 1.000 | 7554 | 15— „ „ | 500 | 10448 |
| 7— „ „ | 1.000 | 8500 | 16— „ „ | 500 | 12873 |
| 8— „ „ | 1.000 | 18214 | 17— „ „ | 500 | 13027 |
| 9— „ „ | 500 | 1063 | 18— „ „ | 500 | 15571 |

# ¿También Existen "Penas" para los Enamorados?

### Una pareja de novios fué detenida y en la comisaría se le tomaron las impresiones digitales, sin motivo alguno

### ¡HAY QUE TERMINAR CON ESTOS ABUSOS!

Ya se está haciendo peligroso enamorarse, si es que no constituye delito hablar en la calle, en la esquina de la casa en que se habita, con la señorita a quien se ama.

Era lo único que hasta el presente parecía respetar la policía, pero ahora ya no lo respeta. Total ¿quien lo controla?

No nos causa la menor admiración lo manifestado, desde el momento que estamos palpando diariamente los procedimientos para con nuestros indefensos canillitas; pero debemos confesar, con pena, eso sí, que nos produce una sensación de desagrado, de injusticia, el hecho llevado a cabo por un meritorio Díaz, de la comisaría 9a., contra una pareja de novios, que estaban hablando de sus cosas en la esquina de las calles Bartolomé Mitre y Medrano, unos veinte pasos de la casa donde vive la novia.

En las circunstancias señaladas se aproximó el meritorio nombrado y faltando a las más elementales reglas de cultura, le dijo a él: "manos arriba", a lo que obedeció.

Acto seguido el meritorio, con la consiguiente sorpresa de la novia, palpaba de armas a Luciano Cotone, que tal se llama la víctima, conduciendo luego a la comisaría a ambos, donde les fueron tomadas las impresiones digitales, como si se tratara de presuntos delincuentes.

El meritorio Díaz no se molestó en averiguar si la novia vivía, en verdad, a los veinte pasos de donde se hallaban, según se le manifestó y la pareja se vió obligada a permanecer en la comisaría, bajo la mirada de todos los polizontes, quienes creían tener en su poder a los autores de quien sabe que hecho vandálico, hasta que llegó la madre de ella, toda asustada, porque suponía que algo grave había acontecido.

Recién entonces la pareja consiguió salir en libertad, no sin antes haber sido víctima de una iniquidad sin nombre.

¿Cómo es posible que la policía, sin averiguar, sin saber, confundiendo las personas, pueda detener a una mujer honrada, a las 21 horas, en la esquina de su casa, por hecho de estar hablando con el novio?

Este hecho no puede, no debe quedar así y el comisario de la seccional nombrada, o en su defecto el comisario de órdenes, señor Etcheberry, están en el deber de llamar la atención del meritorio nombrado que abusó, evidentemente, de la autoridad que le confiere su pequeña jerarquía.

Es necesario que se ponga coto a estos hechos que avergüenzan a la población.

# Bailes curiosos en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Esta noche se realizará, en la sala del teatro Solís, que ha sido suntuosamente decorada, el primer baile de los programados por la comisión municipal de fiestas y que se denomina "Veglione de las bataclanas rioplatenses".

En las noches siguientes se efectuarán siete bailes más, denominados: "De los rostros", del "Tango", del "Shimmy", de la "Maxixa", del "Chic", del "Amarretismo" y de la "Risa".

# Los Provincialistas Actuarán Independientemente en la Provincia

En nuestro número del sábado y a raíz de versiones que circularon dando como un hecho la fusión de las fuerzas del Partido Conservador, con las del Provincial de Buenos Aires, para actuar unidos en los próximos comicios, entrevistamos a varios dirigentes de esa última fracción, los cuales nos aseguraron que, a pesar de los propósitos fusionistas de los representantes del Partido Conservador, los provincialistas se mostraban irreductibles en aceptar tal acercamiento.

Nuestra información, acaba de ser corroborada ayer, con una declaración expresa hecha por la Junta de Gobierno del Partido Provincial.

Reunida aquélla, bajo la presidencia de su titular, el señor Alberto Barceló, éste enteró a la misma de las proposiciones que fueran hechas por representantes destacados del Partido Conservador y después de una deliberación extensa, la Junta, por unanimidad de votos, resolvió hacer la siguiente declaración:

"Aprobar en un todo la actitud adoptada por la presidencia, y declarar por unanimidad, que el Partido Provincial de Buenos Aires, se mantendrá en la más absoluta independencia, continuando su acción política desvinculado de toda otra agrupación."

Con esta terminante declaración queda, entonces, ampliamente confirmada la noticia que CRITICA anticipara el sábado pasado, y en consecuencia, conservadores y provincialistas mantendrán su libertad de acción, actuando cada uno independientemente en los comicios nacionales y provinciales de marzo próximo.

Automovilismo y variedades

Crítica

2a. sección 8 páginas

# Uruguay, 21; Argentina, 13; Chile, 12

**El encuentro entre Rojas y D'Aragona fué declarado draw; Purcaro venció al chileno Cañas; Brancato se clasificó campeón; Bonfiglio fué vencido; Nicolares triunfó sobre Valdenegro; Gómez hizo draw; Silva resultó campeón; la pelea final la ganó el arg. Oldani**



Roberto D'Aragona, otro de los campeones de peso mosca

**(Desde el ring-side por teléfono)**

El boxeador chileno Caldera, ha sido retirado del torneo, por hallarse atacado de pleuresía. Por consiguiente el campeón uruguayo Félix Brancatto, vencedor del argentino Luis Vozzi, será clasificado campeón sudamericano de peso liviano.

### *Mañana se homenajeará a las delegaciones—*

Mañana en el Parque Central, será ofrecida una fiesta en honor de los equipos visitantes. A ella han sido invitados los cronistas y corresponsales que han informado sobre el actual torneo.

### *El público—*

Se espera que a la reunión de hoy asista un público más numeroso que las anteriores.

En la primera, se recolectaron 938 pesos uruguayos de entrada, en la segun- 350 y en la tercera, 1327. Se espera



Guillermo Llorca, uruguayo, que se clasificó campeón sudamericano en la reunión del miércoles

con fundamento que esa cifra será sobrepasada esa noche.

### *El domingo pelearán Saffié y Silva—*

El encuentro entre los medio pesado Constantino Saffié, chileno, y Guillermo Silva, uruguayo, que no pudo realizarse en la fecha indicada en el fixture, se disputará el domingo por la mañana, en este mismo estadio, habiéndose resuelto declarar gratuita y libre la entrada del público.

### *Hay más de 3.000 personas—*

Hay en el estadio al comenzar el segundo combate, más de 3000 espectadores. Por sobre el muro que circunda el local, asoman numerosas cabezas. Sopla un viento fuerte que molesta a la concurrencia.



Vicente Catada, que por los malos fallos, tuvo que compartir el título con los otros participantes

### *Categoría mosca: Juan Rojas, chileno, v. Roberto D'Aragona, uruguayo—*

La presencia de los boxeadores es saludada con aplausos. Actuará de referee en este encuentro, el argentino José Oriani y como jurados los delegados de la misma nacionalidad, Gallegos y Calarco.

Dirigirá al chileno el delegado Mato y al uruguayo el profesor Ecthort.

Si esta pelea resulta empatada, se clasificarán campeones los tres boxeadores mosca que intervinieron en el certamen.

Si vence uno u otro, será declarado campeón sudamericano.

*Primer round.*— D'Aragona llega con su izquierda al estómago del chileno. Se fintean con cuidado. Hay un clinch. Luego llega D'Aragona con una izquierda arriba y la contesta Rojas con un golpe abajo. Se cambia una izquierda y una derecha. El chileno mantiene el centro del ring y llega con otro golpe en la línea baja.. El chileno salta y coloca repetidas veces su izquierda al cuerpo. Llega el uruguayo con un uppercut. Se pegan de cerca hasta después del gong. Termina el round parejo.

*Segundo round.*— Llega el chileno con un golpe el cuerpo y sigue su ataque en la línea baja. D'Aragona llega con un uppercut de derecha y el adversario le contesta con un fuerte golpe de esa mano a la cara.

El uruguayo pega al cuerpo y se produce un clinch.

Pega el chileno abajo y arriba.

Termina el segundo round con ventaja para el chileno.

*Tercer round.*— Se produce un violento clinch y no bien separados, insisten en pelear de cerca. El uruguayo coloca dos golpes de derecha y el chileno le contesta con un fuerte golpe de esta mano. Vuelven a pelear de cerca y caen en clinch.

Rojas llega con una derecha arriba y suena el gong final. Ambos están cansados.

El jurado argentino declara empatado este encuentro, con lo que los tres participantes moscas, son clasificados campeones sudamericanos: Catada, D'Aragona y Rojas.



Félix Brancato, uruguayo, campeón sudamericano de peso liviano

### *Categoría Gallo: Goliardo Purcaro, argentino, v. José Cañas, chileno—*

A pesar de que el resultado de este combate no tiene mayor importancia, pues ya se ha clasificado el uruguayo Llorca campeón de la categoría, ha interesado por el prestigio del boxeador argentino.

**Primer round.** — Con acciones brillantes por parte del boxeador argentino, que esquiva y golpea de izquierda con un martilleo incansable.

**Segundo round.** — Así sigue el combate durante esta vuelta, en la que coloca repetidas veces su derecha con admirable precisión.

**Tercer round.** — Ambos pelean con entusiasmo. El argentino repite izquierdas rápidas a la cara y el chileno contesta con una derecha. Luego Purcaro llega con una formidable derecha al mentón y se produce un clinch. El argentino esquiva con maestría. Recibe de cerca un uppercut y contesta con repetidas izquierdas. Esa mano realiza un trabajo eficientísimo. Se cambian golpes. Ataca Purcaro y el otro retrocede. Aquel domina ampliamente.

Ha terminado el combate con ventaja alta de Purcaro, que es declarado vencedor.

La actuación de Purcaro ha sido tan brillante, que el público lo aclama, y el presidente de la Comisión Nacional de Educación Física, doctor Pujol, lo felicita.



Julio César Nicolares, el liviano uruguayo que obtuvo el título de su categoría en el torneo

### *Félix Brancato se clasificó campeón de peso liviano—*

Por no presentarse su adversario, el chileno Caldera, impedido de intervenir en el torneo por encontrarse enfermo, Félix Brancato, representante uruguayo, fué proclamado campeón sudamericano de peso liviano.

Una prolongada salva de aplausos saludó a Brancatto, al ser proclamado campeón sobre el ring.



Juan Rojas, uno de los campeones moscas

## Los Malos Fallos y Nuestra Deficiente Selección, Explican Nuestra Derrota

### Estos torneos van perdiendo valor por la actuación parcial de los jurados

Poca era la chance que la Argentina tenía en el campeonato sudamericano de box, porque el equipo que nos representó en ese torneo, no está formado por los mejores pugilistas nuestros de cada categoría. Agréguese a esto que hemos sido víctimas de numerosos fallos parciales que nos restaron gran cantidad de puntos y se comprenderá porqué no hemos triunfado en el certamen de Montevideo.

Hace ya tiempo que los malos fallos vienen restando a estos campeonatos gran parte de su valor deportivo. Los fallos, ayer favorables a los chilenos en Santiago, han favorecido hoy a uruguayos y chilenos en Montevideo.

No es posible dar un valor muy grande a torneos realizados con esas injusticias. En adelante, no será posible tomarles mayormente en cuenta, como medida del valor de los aficionados de los tres países que disputan anualmente el campeonato sudamericano.

El triunfo de los chilenos en 1924, fué mal obtenido. En general se ha advertido una tendencia en contra nuestra, visible en la mayoría de los fallos.

Al juzgar la justicia de las decisiones de este torneo, lo hacemos desprovisto de todo "chauvinismo" deportivo. Tanto es así, que hemos coincidido siempre con el juicio de los más autorizados cronistas uruguayos.

Catada, es para todo el público desapasionado e imparcial, el campeón sudamericano de peso mosca.

A Tomasullo, lo declararon injustamente perdedor en su match con Grecco; Purcaro mereció compartir con Llorca el título sudamericano; Bonfiglio es el campeón de su peso.

Como se ve, nuestra situación no hubiera sido la actual, si todos los matches se hubieran fallado con justicia.

En suma, la experiencia de este campeonato parece definitiva. No es posible organizarlos en adelante con el mismo sistema de jurados. Los jueces neutrales se hacen ya imprescindibles.

Será necesario traerlos de Norte América o de Inglaterra, pero no aceptar ya más la decisión de personas interesadas en el campeonato. Carecen de la educación deportiva necesaria, para que podamos fiarnos en nuestros adversarios.

En fin, como competición internacional es de relativo valor el actual campeonato.

### *Categoría pluma: Pascual Bonfiglio, argentino, v. Vicente Prícoli, uruguayo—*

Si el argentino vence, se habría clasificado campeón sudamericano. Su triunfo sobre Sandoval—vencedor de Pricoli—hace esperar su victoria

El chileno Mate actuará de referee.

*Primer round.*—Luego de acciones sin importancia, Bonfiglio llega con una buena izquierda. Se cambian varios contragolpes, sin que se haya notado dominio de uno u otro. La vuelta es más o menos pareja.

*Segundo round*—Llega el uruguayo con dos izquierdas a la cara. Se pegan con violencia de cerca. Se cruzan de izquierda al separarse. Llega Pricoli con derecha e izquierda y el contrario con un golpe de esta mano. En in-fighting se pegan con fuerza y luego se cruzan arriba de derecha. Ha terminado este round más o menos equilibrado.

*Tercer round*—Prodúcese un cuerpo a cuerpo. Se cambian golpes arriba. Pricoli entra derecha a la cara. El público grita con entusiasmo. El uruguayo emplea con habilidad su izquierda. Se cambian golpes de izquierda. Bonfiglio golpea de cerca con eficacia y el uruguayo llega con una derecha a la cara.

El jurado chileno declara vencedor al pugilista uruguayo.

Con esta decisión se clasifican campeones los tres boxeadores que intervinieron en la disputa de la categoría.

### *La opinión de los argentinos—*

Los delegados argentinos Rodríguez Jurado y Oriani, opinan que el combate tuvo un desarrollo equilibrado y que el fallo que correspondía habría sido un empate.

### *Categoría medio mediano: Julio César Nicolares, uruguayo, v. Fernando Valdenegro, chileno—*

El aficionado argentino Manuel Gallardo actuó de referee y de jurados los delegados de la misma nacionalidad Calarco y Oriani.

**Primer round.** — Luego de acciones sin importancia Nicolares llega con una derecha al mentón y el chileno responde de izquierda. Pelean con precaución y habilidad. Combaten en "out-fighting". Una derecha del chileno arriba y se produce un clinch. Ataca bien el chileno y termina la vuelta con ventajas de Valdenegro.

**Segundo round.** — Nicolares llega con dos derechas y luego dos izquierdas arriba. Prodúcese un cambio de golpes de cerca y abajo. El uruguayo llega con varias derechas al mentón, una de las cuales tira al chileno sobre las cuerdas.

Hay un violento cambio de golpes que entusiasma al público y termina el round, ampliamente favorable al uruguayo.

**Tercer round.** — Ambos boxeadores se cambian golpes y el chileno coloca una izquierda a la cara. Repite ese golpe. Siguen cambiándose golpes de ambas manos. Valdenegro golpea al mentón y el uruguayo sangra a poco de la nariz. Están cansados. La lucha sigue violenta. El chileno sangra de la boca. Hay una recia derecha del uruguayo abajo. Repite el golpe.

Ha terminado el combate con la ventaja del boxeador uruguayo, a quien el jurado argentino acuerda la victoria.

Con este triunfo, el uruguayo Nicolares, se ha clasificado campeón sudamericano de su categoría.

El público saludó estruendosamente al nuevo campeón.

### *Categoría mediano: Salvador Grecco, chileno, v. Luis Gómez, uruguayo—*

Este combate que dirigirá el argentino Oriani ha despertado gran interés por la intervención de Luis Gómez, el formidable campeón, que antes de subir al ring estrecha la mano del argentino Tomasullo.

**Primer round.** — Se produce un rápido y violento cambio de golpes. El negro apura y Grecco no rehuye el combate. Se pelea de cerca con violencia. Gómez llega arriba con dos golpes y el chileno sangra del ojo izquierdo. La lucha sigue movida.

El primer round termina con ventaja de Gómez.

**Segundo round.** — Siguen peleando con decisión y se repiten los golpes a la cara. Gómez castiga con fuerza arriba y repite el golpe con eficacia. Seguidamente coloca una derecha y una izquierda al mentón del uruguayo. Con ese desarrollo violento termina el round favorable a Gómez.

Salvador Grecco, campeón, junto con Gómez, de la categoría mediano

**Tercer round.** — Ambos se golpean de cerca. Gómez llega al cuerpo con una derecha y el chileno contesta de izquierda. El chileno golpea al cuerpo y el contrario repele el ataque con su izquierda arriba. La lucha sigue violenta de cerca y de lejos. El chileno llega con una derecha a la cara y el uruguayo sangra de la nariz.

El match ha terminado equilibrado. El jurado argentino da fallo declarándolo "draw".

El público silba el fallo. Tomasullo sube al ring y felicita a ambos boxeadores.

El público de las graderías se dirige al lugar donde se encuentran los jurados y la policía interviene evitando un incidente.

El fallo es considerado justo. Gomez ha actuado mal y su contrario ha realizado una pelea excepcional.



José Masané se clasificó campeón de peso pesado

### *Categoría medio pesado. Alejandro De Grandi, argentino, v. Guillermo Silva, uruguayo—*

La actuación brillante de De Grandi, en su match con Saffie, lo presenta como un serio adversario del uruguayo, quien tiene la gran ventaja de su mayor experiencia.

*Primer round* — Inician la lucha con precaución. Se fintean y el negro llega en una derecha al cuerpo y dos uppercuts seguidos. Pelean de lejos. Termina el primer round, en forma equilibrada.

*Segundo round* — Silva llega con dos golpes largos a la cara y al separarse se cambian golpes al mentón. De Grandi pega abajo con violencia. Silva alcanza al argentino con dos golpes largos. Luego entra con una derecha arriba. Se mueve con agilidad el negro sobre el ring.

El uruguayo llega con otros golpes largos y el round termina con ventaja para ese competidor.

*Tercer round*—Silva lleva a su contrario sobre las cuerdas y lo derriba. De Grandi se incorpora y un nuevo ataque del uruguayo lo derriba. El argentino está groggy. Silva golpea violentamente en la cara. De Grandi se dobla sobre las cuerdas. Se incorpora y pelea con valor. Pero poco puede hacer ya. Enerta el negro con fuertes golpes y el argentino llegó con dos golpes arriba. Una derecha del uruguayo al mentón y termina el combate.

El triunfo del uruguayo que se clasifica campeón medio pesado, es saludado con grandes aplausos por el público.



Silva, campeón peso medio pesado



El argentino Pascual Bonfiglio que se clasificó campeón sudamericano de peso pluma, junto con sus dos adversarios



Carlos Oldani, el pesado argentino, realizó la última pelea de la noche

### *Categoría pesado. José Amor uruguayo, v. Carlos Oldani, argentino—*

Si el argentino vence se clasificará campeón conjuntamente con el chileno Massané. Si pierde o empata, el título quedará en poder de éste.

*Primer round.*— El argentino, no bien comenzado el match coloca su derecha a la cara y luego golpea abajo. Se pegan de cerca. Oldani golpea abajo. Se producen varios clinchs.

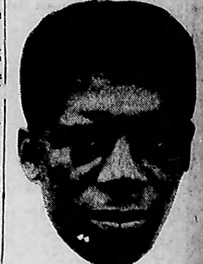
El argentino golpea al mentón con dos derechas al mentón. El round termina favorable al argentino que ha sido más eficaz.

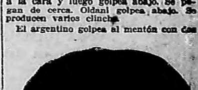
*Segundo round.*— Se producen varios clinchs. El argentino coloca varios golpes de derecha a la cara. Al separarse de un clinch el argentino llega con tres golpes eficaces. Sigue la lucha con ventaja para Oldani.

*Tercer round.*— Se pegan de cerca con violencia y al separarse, el argentino llega con golpes arriba y abajo. El uruguayo llega con una izquierda a la cara. Oldani lo alcanza con varios golpes eficaces.

El argentino aplica repetidas derechas a su contrario que sangra de la boca. La vuelta ha sido favorable al argentino, que ha dominado netamente.

El jurado da el triunfo al argentino.





Luis Gómez, el formidable negro, que esta noche hizo pelea "draw"

## CRITICA, ha Dado en su 6.a y Demás Ediciones, una Amplia Información del Torneo

Ha terminado anoche el campeonato sudamericano, ya que el combate que se efectuará el domingo próximo no puede influir mayormente en la posición final de los países participantes.

Durante todo su transcurso, "CRITICA" en un esfuerzo que por evidente no podemos dejar de resaltar, ha dado al público en su sexta edición, una información amplia detallada y exacta de todos los matches.

Desde la primera reunión por un teléfono especial, directo entre el ring-side del estadio montevideano donde se realiziban los combates y nuestra redacción, se nos transmitió con lujo de detalles las menores incidencias del gran certamen internacional.

Diez minutos después de la terminación de cada etapa del campeonato, el público argentino conocía por nuestra sexta edición todos los detalles de su desarrollo.

Esa información, ampliada al día siguiente por numerosos comentarios, especialmente transmitidos para nosotros, dieron al público la más completa impresión de los matches del campeonato.

En todos los encuentros tuvimos la opinión de Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani, los más expertos, serenos y ecuánimes de los delegados argentinos, sobre el desarrollo de los combates y la justicia de los fallos.

Puede decirse que para nosotros, la opinión de esos deportistas ha sido definitiva. Ella era la más respetable y la más autorizada y de ahí que al juicio de ambos le diéramos siempre un valor definitivo.

En fin, que CRITICA ha realizado un gran esfuerzo periodístico para beneficio de sus lectores. Y que ese esfuerzo ha constituído por su rapidez, amplitud y exactitud, un éxito periodístico completo.

# Mocoroa Reapareció con una Magnífica Victoria

## C. ARGENTINO RECLAMA UN PORCENTAJE

El domingo pasado jugaron su partido los equipos de La Paternal y Central Argentino, en el field de Sportivo Dock Sur, porque, por resolución de la Asociación Argentina, La Paternal debía presentar field en la provincia.

Ahora viene un caso interesante. Del productor del partido, Sportivo Dock Sur retiró el 10 por ciento reglamentario, y La Paternal quiere cargarle el perro muerto a Central Argentino, pretendiendo que la mitad del alquiler del field lo pague la entidad.

Como es natural, Central Argentino ha reclamado porque no le corresponde pagar nada, máxime cuando La Paternal retiró del productor bruto la suma de pesos 30 para gastos del partido.

A nuestro entender, el caso es claro y reglamentario. La Paternal era el club local, pero, no pudiéndose jugar el partido en su field, tuvo que presentar otro.

¿Puede, entonces, pretender que el club rival abone la mitad del alquiler de ese field?

El absurdo está a la vista.

## EL SABADO PROXIMO SE CLAUSURA EL PERIODO DE PASES

El libro de pases, en la Asociación Argentina, se tiene que clausurar, según el reglamento, el día 15 de febrero.

Como este año, tenemos que la última semana del período de pases, concuerda con el carnaval, se ha convenido ayer tarde, que el perodo de pases en lugar de clausurarse el da 15, lo sea el día 20, es decir, que habrá una prórroga de cinco días.

Es todo lo que se ha podido conseguir de los dirigentes asociacionistas que este año se muestran enérgicos en no querer conceder prórrogas.

Hay que decidirse de una vez se han dicho, y esta es la palabra de orden para los jugadores.

## CAMBIA DE QUERENCIA

El jugador Tachini, que en temporada pasada jugara por Sportivo Palermo, prestará su concurso en lo sucesivo por Villa Balester.

El mencionado jugador hace su traslado instigado por el jugador Bahía, quien también prestará su concurso a Villa aBllester, formando ambos la pareja de back.

## Derrotó por K.O. en el 4.° Round al Español Ramón Barbens, en un Brillante Combate

### Pedro Kajen y Santiago Pacheco, debutaron como profesionales obteniendo dos meritorios triunfos por knock - out

### La reunión de anoche en el Parque Romano resultó así en extremo interesante, entusiasmando al público el desarrollo de los matches

Julio Mocoroa inició su actuación de "amateur" en nuestros "rings", revelando condiciones tan excepcionales para la práctica del boxeo que atrajeron de inmediato la atención de los aficionados al deporte. De una recia constitución física, considerable vitalidad y una acción arrolladora que imprimía a todos los encuentros en que intervenía características movidas y emocionantes, fácil le resultó acreditarse una serie de brillantes victorias que lo impusieron definitivamente a la consideración de los entusiastas del boxeo.

Atraía especialmente en Mocoroa su fiera acometividad. Incansable peleador, manteníase constantemente empeñado en decidida lucha con sus adversarios, no dándoles tregua y martillándolos velozmente, con golpes diversos colocados en el cuerpo y en la cara. Fué tal vez esta particularidad descollante la que más atrajo la simpatía del público hacia un hombre que luchaba denodadamente desde el primero hasta el último sonido del "gong".

Consagrado vencedor en diversos certámenes, a los que concurriera militando en la categoría "pluma", intervino finalmente en el campeonato disputado para constituir el equipo que representaría a nuestro país en la selección sudamericana de boxeo, de la cual surgiría la delegación subcontinental al Campeonato Panamericano. En esa contienda Mocoroa llegó a la final, donde le correspondió dirimir superioridades con Germán Ballarino. En una lucha realmente interesante, Mocoroa venció ampliamente por puntos a su antagonista.

Si se considera que Ballarino, posteriormente, representando a nuestro país en el citado concurso panamericano, produjo una brillante "performance" perdiendo el "match" que consagraría al campeón, por reducido margen, se tendrá fácil idea del lucido comportamiento que esperaba a Mocoroa de haber concurrido a aquella justa. Como se recordará, ello no fué posible en virtud de haber resuelto la F-ederación Argentina de Boxeo declararle profesional como consecuencia de una denuncia en su contra interpuesta. Esa medida, que oportunamente se criticó por la mayoría de la opinión sana de los aficionados, privó a la representación sudamericana de un elemento estimable que, de seguro, le hubiese conquistado el campeonato de su peso.

Transcurrida una larga temporada sin volver a actuar en encuentros de boxeo, Mocoroa hizo conocer su propósito de ingresar definitivamente a las filas profesionales, recibiéndose esa decisión con regocijo, ya que ella importaba enriquecer el plantel de nuestros boxeadores con el aporte de un pugilista de reconocido valer.

Y si esa resolución del excelente boxeador platense resultaba acertada y digna de aplauso, lo prueba ampliamente su auspicioso debuto en el profesionalismo realizado anoche, en el estadio del Club Policial, donde se midió con el catalán Ramón Barbens — uno de los buenos profesionales de la categoría,— venciéndolo por "knock-out" cuando recién había comenzado el cuarto round.

Fué tan terminante el triunfo de Mocoroa, conquistado después de una labor tan inteligente, que no resulta aventurado, ni mucho menos, predecir para el novel profesional un futuro tan brillante o más que su anterior carrera de aficionado.

### Cómo se desarrolló el combate—

Cuando Mocoroa se presentó al centro del ring para iniciar el match, pudo apreciarse en él el fruto de un trabajo prolijo y esmerado, que ha afianzado su potencia física, remarcando visiblemente un vigoroso juego muscular. Tranquilo, demostrando serenidad poco habitual en hombres que inician su carrera profesional y que evidenciaba una gran confianza en sí mismo, el platense inició el ataque, llegando con dos rápidas izquierdas al cuerpo y a la cara. Barbens actuaba prudentemente, procurando estudiar el juego de su antagonista, empeño arduo si se considera la diversidad de táctica y de ataques con que éste se comporta.

La serenidad con que actuó Mocoroa en el primer round, daba la impresión de que hallábase realizando una vuelta de exhibición: la maestría con que bloquea los gopes del contrario, la velocidad con que coloca punches diversos y la serenidad realmente poco habitual con que realizó el primer período, así inducían a suponerlo. Está demás, pues, que dejemos establecido que la primera vuelta le correspondió por amplísimo margen de puntos.

Barbens entró más decidido a pelear en la siguiente. Ubicó dos o tres golpes de derecha a la mandíbula, con indiscutible justeza, y ofrecía lucha decidida. El combate hacíase más interesante con esa actitud del español, pero ella duró poco tiempo. Un preciso hook al plexo fué evidentemente sentido por Barbens, circunstancia que, como es natural, aprovechó ampliamente Mocoroa para insistir en esa táctica que tan buenos resultados producíale. En realidad, conviene establecer que el evidente efecto provocado por los punches del platense al cuerpo, respondía más que a la potencia que llevaban, a la singular precisión con que golpeó y así, poco antes de terminar el round, con otro certero "gancho" al cuerpo volvió a castigar al español, quien dobló esta vez sus rodillas, demostrando haber sentido el golpe.

Podía anticiparse ya a esta altura del "match" que el debuto de Mocoroa se traduciría en una victoria decisiva. Sin embargo, durante el transcurso del tercer "round" volvió a equilibrarse la lucha, logrando Barbens conectar su derecha en la mandíbula de su rival en dos ocasiones. El platense insistió en su inteligente táctica de golpear el cuerpo, aun cuando en esta vuelta no le dió los resultados que esperaba debido, sin duda, a la prevención justificada con que su antagonista cuidaba preferentemente la parte vulnerable. De todos modos correspondió también la ventaja de este período a Mocoroa.

Pocos instantes después de comenzado el cuarto "round", el flamante profesional llegó con un potente "hook" al plexo, que provocó una caída de Barbens. Después de hacer desesperados esfuerzos y demostrando en su rostro el dolor que ese golpe habíale causado, el español se incorporó cuando el "referee" había contado siete segundos, y lo hizo valientemente, trabándose de inmediato una lucha, tal vez con el propósito de impedir con ese ataque desesperado que su antagonista volviese a alcanzarlo. No perdió Mocoroa su serenidad, y tan pronto como se le presentó un buen blanco volvió a lanzar un "gancho" de derecha al cuerpo, tumbando nuevamente sobre la lona a su adversario. Barbens cayó en una forma que hizo suponer que el combate había terminado; pero, apelando a esa entereza de que ya hizo gala en anteriores presentaciones, se incorporó otra vez, totalmente batido y sólo para recibir un preciso y violento "hook" de izquierda que lo derribó totalmente vencido.

El público recibió con una entusiasta demostración de simpatía el triunfo de Mocoroa.

### Lo que significa esta victoria—

Mocoroa actuó en el primera etapa de su carrera "amateur", como un rudo acometedor "fighter", tesonero en su empeño de pelear de "gong". Más tarde sometido a la inteligente enseñanza de un artista de los puños — el profesional inglés Willie Farrell, — modificó su táctica de combate, claro está que mejorándola considerablemente. Aunque en sus últimas presentaciones de aficionado demostró haber asimilado ventajosamente las instrucciones de su nuevo profesor, ayer puso en evidencia un sensible adelanto sobre ellas. Es actualmente uno de nuestros mejores profesionales de boxeo, temible no sólo en la categoría pluma, a la que puede bajar sin esfuerzo, sino también en la de liviano, en la que se presentó anoche acusando 59 kilos 200 gramos.

La presentación de Mocoroa en su nuevo carácter de profesional, ha servido para cifrar en él esperanzas harto fundadas de un comportamiento posterior indudablemente brillante y promisor de combates emocionantes que proporcionarán a nuestros aficionados momentos de verdader interés y emoción.

Y para no abundar en consideraciones acerca del acierto que guió a Mocoroa a ingresar en el profesionalismo, sólo diremos que es justicia felicitar a la Federación Argentina de Boxeo por su resolución de retirarlo de los filas del "amateurismo".

### La actuación de Ramón Barbens—

Si se tiene en cuenta la indiscutible clase del adversario con quien se midió anoche, se justificará esta defección de Barbens, que ha sufrido en nuestros "rings", su primer "knock-out".

Precisamente por haberlo recibido de manos de un rival de tanta consideración como lo es Mocoroa, esa derrota no significa ningún desmedro en su campaña, bien honorable por cierto.

### Las preliminares—

En el programa de la velada de anoche, figuraba el debuto en el profesionalismo de tres aficionados: Mocoroa, el pluma platense Santiago Pacheco y el peso gallo Pedro Kajen. Este último sostuvo un "match" a seis "rounds", como "match" preliminar, con Constantino Gutiérrez, reciente vencedor de Oscar Benedetto. Demostrando estimables cualidades para la profesión, Kajen superó absolutamente a su rival desde el comienzo de la lucha, poniéndolo fuera de combate mediante un potente golpe de izquierda al promediar el tercer "round".

Santiago Pacheco, discreto elemento aficionado que intervino en distintos campeonatos celebrados en esta capital, puso también fuera de combate, en el 4o. "round", a Lázaro Gil, un profesional cubano que obtuvo en Montevideo varios triunfos, entre ellos uno sobre el campeón Lagomarsino. Con certeros golpes a la mandíbulo, Pacheco provocó a su adversario tres caídas en el tercer "round", en la última de las cuales se salvó del "out" por el providencial sonido del "gong" que sonó cuando recién el juez comenzaba la cuenta de práctica.

Recién comenzado el 4o. "round", mediante otro justo golpe de derecha, el platense tumbó nuevamente a su antagonista, pero esta vez para que permaneciera tendido hasta que el "referee" lo declaró fuera de combate.

Tres combates violentamente disputados y definidos por "knock-out" los tres, constituyen, fuera de duda, un programa lucido y auspicioso para las actividades del Club Policial. ...........

## EL ESTADO DE LA CUENTA CON LA LIGA ROSARINA

La Liga Rosarina envió ayer tarde un estado de su cuenta con la Asociación Argentina. Según ese estado de cuentas, la Asociación Argentina debe a la entidad rosarina la suma de $ 2750, que provienen de los partidos realizados en esta capital por la copa Rosario en la temporada pasada.

Casella debe dar su confirmidad.

## MUIÑO LE HIZO UNA PARADA A DON CROSTA

Muiño es un peligroso delantero que se viene destacando. El año pasado militó por la intermedia de Nobleza Argentina.

Este año se había comprometido con don Crosta para integrar el primer equipo de Alvear, y cuando éste lo confiaba lo más seguro, tanto que le ha venido gestionando un puesto en la Intendencia Municipal, he aquí que ayer Muiño se presenta a la Asociación Argentina y firma pase para Sp. Barracas.

Nos ha dicho Arbo que lo llevó Célico, con quien ha jugado en Nobleza Argentina.

Don Crosta, desconsolado!...

## ¿POR QUIEN JUGARA DEIBE?

Deibe se comprometió con los dirigentes de San Lorenzo para jugarles en la temporada próxima. A pesar de este compromiso, Deibe, que no puede con su genio de golondrina empedernido, ha firmado ayer transferencia para Sportivo Barracas, donde jugará.

Es de preguntarse entonces por quién jugará Deibe. ¿Por San Lorenzo por Sp. Barracas?

Comprometido está con los dos; esperamos ver por cuál se decide.

## ¡66 PASES EN UN DIA!...

Firmaron ayer pase en la Asociación Argentina ¡66 jugadores! signo evidente de que el golondrineo existe.

Andrés Vázquez de Buenos a All Boys, Cayetano Hidalgo de Sp. Saavedra a Centenario Argentino, Armando Umasky de Arg. Juniors a Nueva Chicago, Ernesto Esleger de Central Argentino a Porteño, Jorge Lucio Querido de San Martín a Sp. Olivos, Armando Zolezzi de Caseros a Unión, Vicente Godis de Def. Santos Lugares a Unión, Alfonso Dimarri de Sp. Barracas a Bristol, Ramón Macías de Temperley a Arg. de Bánfield, Armando Sepúlveda de Los Andes a Arg. de Quilmes, Nicolás Bagnolo de Centenario Argentino a Morón, Miguel Lavezzi de Sp. Bella Vista a Caseros, Cayetano Moltini de Martín Arin a All Boys, Vicente Lucio López de La Paternal a Sportman, Humberto Gabrieli de Sp. Olivos a Florida, Carlos Antraygues de Boca Juniors a Boca Alumni, Constantino Suárez de Universala Bologne, José Deibe de San Fernando a Sp. Barracas, José González de Universal a All Boys, Francisco J. Ferrari de Palermo a Florida, Armando Pio de Luca de Arg. de Quilmes a Wilde, Pedro Victorio Crespo de All Boys a L. N. Alem, Juan Elías Recitelli de El Porvenir a Progresista, José Luis Rama de Arg. de Bánfield a Progresista, José Grillo de All Boys a Leandro N. Alem, José F. Fontana de Martín Arin a All Boys, Juan V. Cuccioli de All Boys a L. N. Alem, Luis Corrado de All Boys a L. N. Alem, Lisandro Santillán de All Boys a L. N. Alem, José Muscogorry de Del Plata a Boca Alumni, Fernando Morales de Alvear a Nacional de Flores, Ernesto Morcella de Caseros a Nacional de Flores, Juan Cabeza de Pampero a Nacional de Flores, Alejandro Domínguez de Germinal a Sp. Dominico, Domingo Ferraris de Wilde a Sp. Dominico, Domingo Lotito de All Boys a Sp. Dominico, Andrés Contanessi de Sp. Olivos a Florida, Fernando Maroni de Germinal a Sp. Dominico, Rogelio B. Tenca de Wilde a Sp. Dominico, Arquímedes Peralta de Isla Maciel a Boca Juniors, Esteban Ferré de Germinal a Sp. Dominico, Arturo V. Fortino de Pampero a Nacional de Flores, Domingo A. Fossatti de Bulnes a Arg. Juniors, Angel M. Otero de Alvear a Arg. Juniors, Domingo Barletti de Villa Alem a Nacional de Flores, Rómulo Garibaldi de Bulnes a Regional Palermo, José Pereyra de Wilde a Progresista, Luis Carmona de Palermo a San Martín, Serafín Fernández de Sp. Ramos Mejía a Mar Platense, César Muiño de Nobleza Argentina a Sp. Barracas, Francisco Roche de Caseros a Unión, Oscar C. Faciolo de La Paternal a Caseros, Julio Fernández de La Paternal a Caseros, Carlos Márquez de La Paternal a Caseros, Víctor Dellagiovana de Bulnes a Arg. Juniors, Anacleto González de Villa Alem a Osiris, Antonio Juan Crosa de La Paternal a Caseros, Luis Pedro Galbo de La Paternal a Caseros, Manuel García de La Paternal a Caseros, Moisés F. Rau de La Paternal a Caseros, Mario Oscar Podestá de Buenos Aires a Caseros, Manuel Rea de La Paternal a Caseros, Andrés A. Zar de San Fernando a Central Argentino, Pedro López de Progresista a Del Plata, José Garingatti de Río Platense a Bulnes, Carlos Vallejo de Bulnes a Arg. Juniors.
































## UNA BUENA IDEA

El envío de un equipo de tennis a Europa, para tomar parte en la disputa de la Copa Davis, es, desde todo punto de vista, necesario y conveniente. Conveniente para aquéllos jugadores que nos representan que adquieren grandes conocimientos y también para todo el tennis argentino, ya que su regreso los trasmiten a sus compañeros de juego.

Por eso, todo club debe contribuir con su modesto óbolo, o, en lo que le sea posible, a fin de reunir los 10.000 pesos que, para gastos, exige la jira.

La Asociación Deportiva del Comercio ha tenido una idea que merece ser tomada como ejemplo por las demás instituciones similares: durante los días 27 y 28 del actual hará disputar un torneo a la americana, para la categoría de dobles mixtos, en el cual podrá interven todo socio de club afiliado a la Asociación Argentina de Lawn Tennis y cuyo producto se destinará a engrosar los fondos por-envío del equipo argentino ante la Copa Davis.

Las inscripciones, cuyo precio se ha fijado en la suma de 5 pesos por pareja, se recibirán hasta el 22 del corriente, a las 19 horas, en la secretaría del club, calle Bartolomé Mitre 754, primer piso, Unión Telefónica 2028 y 2029, Mayo o en el Stadium del mismo, en Palermo.

## HA CAIDO EN LAS REDES...

Juan Tarditti es un conocido aficionado del automovilismo y en todo ambiente goza de merecido prestigio. Este buen señor no ha podido resistir a la tentación de ver lo que es y significa el matrimonio y desde el día 18 del corriente se convertirá en un hombre serio y de su casa.

La bella que ha hecho entrar a Tarditti en el reino de los hombres serios es la señorita Matilde Grosso, a quien desde ya felicitamos y le deseamos eterna felicidad, lo mismo que a su futuro cónyuge.

## LOS QUE RENUEVAN LA AFILIACION

Pocos días faltan para que venza el plazo fijado para la renovación de afiliación de los clubs amateurista y muy pocos son los que han cumplido con el requisito.

Los que formaron los veinte de la nación son los siguientes:

Nacional, Sportivo Sarandí, Tigre, Argentinos del Sud, Sud América, Bánfield, Acassuso y San Telmo.

Reglamentariamente el plazo termina el 15, pero como para esto no hay reglamentos que valgan, los clubs cumplirán cuando se les de la real gana.

## NUEVAS AUTORIDADES

En la última reunión efectuada por el Club Atlético Pampero, quedó constituída la nueva comisión directiva en la forma siguiente:

Presidente, Rafael Russo; vice, Alberto Aguerre; secretario general, Francisco Pazo; secretario, Pedro Raina; pro, Francisco Lupia; secretario de acta, Roberto Antonini; tesorero, Juan Biasini; pro, Andrés Torreyro; vocales: Sabino Beazini, Domingo Di Marco, Francisco Greco, José Aabnces, Rafael Cresimoni, Juan P. Guzzi, Félix Cirilla.



# Pascual Polimeni, el Veterano Puntero Izquierdo, nos Relata su Vida Deportiva

### Media hora de charla con el popular jugador de Sportivo Palermo, que fué en su tiempo uno de los mejores wings izquierdos argentinos

Ha sido Pascual Polimeni, el veterano jugador argentino, uno de los mejores "wingers" izquierdos argentinos que tuvo el football nacional en el período 1912 a 1927. Desde muy joven comenzó a destacarse en los campos de juego, y durante mucho tiempo fué el puntero izquierdo obligado del team argentino. Polimeni conserva aún su mejor forma, parece que los años para él no pasan, y es así como en la temporada anterior asombró a los aficionados que siguen de cerca el campeonato amateurista, jugando como en sus buenos tiempos, hasta el punto de ser designado titular del equipo amateurista denominado Capital, que conquistó el campeonato argentino.

La actuación de Polimeni en ese torneo, llamó la atención y fué elogiosamente comentada por la prensa en general, llegándose a juzgar hoy como uno de los mejores punteros argentinos.

Si bien no es hoy el jugador que conociéramos hace 10 ó 12 años, conserva aún su buen estado y la regularidad de sus actuaciones llama la atención en un jugador como él, que hace ya alrededor de 20 años que practica el deporte.

Además del football, reparte Polimeni su tiempo dedicándose a otros deportes. Es un buen "tenismen", deporte que practica con entusiasmo.

Con el fin de conocer su vida deportiva, lo visitamos ayer en el estudio de los doctores Astogueta, Basaldua y Santángelo, del cual Polimeni desempeña el puesto de secretario, y previa autorización del doctor Santángelo, actual presidente del club sportivo Palermo, conseguimos distraer a Polimeni de sus ocupaciones con el fin de que nos relatara su vida deportiva, a lo que él accedió gustoso.

#### El comienzo de Polimeni—

—Mis primeras armas en el football—comienza Polimeni, — las hice en un team que formamos en el Colegio Catedral Norte, donde yo estudiaba, con otros compañeros de estudios.

—¿Era esto en el año...? — preguntamos.

—1906, si la memoria no me es infiel. Jugábamos contra los demás colegios y en la mayoría de las ocasiones la victoria era nuestra. Teníamos un buen equipo y en él jugaban muchachos que años más tarde llegaron a destacarse en este deporte. Entre otros, recuerdo a los hermanos Pozzo, Badaraco, Borzalino y Pezzutti.

—¿Jugaba usted en esa época de wing?

—No. El primer puesto que ocupé fué el de back izquierdo. Como le digo — prosigue nuestro reporteado, — enfrentábamos a los demás colgeios y lo hacíamos todos los sábados, en una cancha que el Colegio Nacional Norte poseía en la calle Belgrano y Paseo Colón. Nos entrenábamos todos los días en el colegio, y lo hacíamos a la hora de los recreos, con una pelotita de papel. En aquel tiempo los maestros dejaban que los alumnos jugaran al football en el patio, y los que teníamos nosotros eran entusiastas por esto juego.

#### El club afiliado—

—Hasta 1908 jugué en el team del colegio y ya ese año, cuando terminé mis estudios, ingresé en un club afiliado.

—¿En qué club?

—En la tercera división del Club Estudiantil Porteño. Recuerdo que era capitán de este equipo el hoy doctor J. R. Beltrán, que fué más tarde presidente de la Asociación Argentina de Football. En este team jugaban también los hermanos Pozzo, G. Badaraco y Juan Bonín, hoy jefe de deportes de "La Prensa". Todo ese año jugamos en Estudiantil Porteño y obtuvimos al final de la temporada una buena colocación. Ocupamos uno de los primeros puestos.

#### Polimeni asciende—

—¿Mucho tiempo jugó en Estudiantil? Ese año nada más. He cambiado muchas veces de club — nos dice Polimeni sonriendo. — Pero en mi descargo puedo decir que cuando cambiaba de Club era para ascender. En 1909 pasamos la "barrita" que formábamos Badaraco, los hermanos Pozzo y yo, a F. C. Oeste. Integramos la segunda división de ese club, que se había disuelto no recuerdo por qué causa.

—¿Continuaba jugando todavía de zaguero?

—Hasta ese año sí. Ya en F. C. Oeste empecé a jugar de puntero izquierdo, y como el nuevo puesto me agradaba, continué hasta el día de hoy jugando siempre en ese puesto.

—¿Cómo figuraron con F. C. Oeste?

—Entramos segundos, después de haber derrotado al famoso Nacional, en el que jugaron Morroni, Chafiao, Borsalino, Franco, Hernán, Rodríguez, y otros.

Nacional se clasificó campeón, con un punto de ventaja.

#### 16 años y ya jugaba en primera—

—Al año siguiente, pasamos con la "barra" a la intermedia de Argentinos de Quilmes, y poco después debuté en River Plate primera. Reemplacé a Elías Fernández, que se había pasado a San Isidro.

Muy poco tiempo estuve en este club, volviendo nuevamente a Argentinos de Quilmes, cuando se produjo la división del football argentino. Teníamos un equipo formidable y nos clasificamos segundos.

—¿Recuerda cómo formaba ese team?

—Sí. Estaba así constituído: Rotondo; Ortega y Martínez; Pozzo, Uslenghi y Badaracca; Calomino, Cabana, Dannaher, J. Pozzo, y yo.

Ese año, en el 1912, jugué mi primer "match" internacional. Tenía entonces 16 años, y fué, puedo decir, mi mejor época.

—¿Contra quién jugó ese partido?

—Contra los uruguayos, por las 11 medallas donadas por el ministerio de Instrucción Pública. El "match" se efectuó en el field del club Gimnasia y Esgrima, y, después de una lucha sumamente reñida, la victoria correspondió al "team" de la vecina orilla, por el mínimo "score".

Formé pareja con el rosarino Harry Hayes, y mi actuación debe haber sido buena, porque desde entonces integré, hasta el año 1917, la mayoría de los equipos internacionales.

#### En Porteño y más tarde en Sportivo Palermo—

—Hasta 1916 jugué en Argentinos de Quilmes, y ese año pasamos, con Cabana y Uslenghi, a Porteño, hasta 1921.

En este último club tuvimos siempre una figuración discreta.

Durante ese mismo año se produjo una escisión en el club Porteño, y nos retiramos la mayoría de los jugadores del primer "team", pasando a Sportivo Palermo.

—¿Quiénes se fueron con usted?

—Magistretti, Lizarraga, E. Sande, Ayala, Cabana, Clarke, Izaguirre y Uslenghi. Desde esa fecha milito en Sportivo Palermo, y pienso hacerlo hasta que me jubilen. Creo que ya se va acercando la hora de que esto ocurra...

Mi actuación en Sportivo Palermo es conocida, ya que es reciente. Tuvimos una actuación siempre destacada.

En 1922 perdimos el campeonato de la Asociación Argentina por un punto. Huracán se clasificó ese año campeón, sin podernos ganar. Durante ese mismo año vencimos, por 3 a 1, a Boca Juniors.

Al año siguiente, nuestro club se retiró de la entidad madre por las causas ya conocidas. Jugamos hasta la mitad de la temporada y hasta este momento figurábamos en uno de los primeros puestos.

La actuación de Sportivo Palermo en la Asociación Amateurs, fué bastante discreta en el primer año que militó en esa entidad. En la temporada pasada, nos clasificamos en sexto lugar. La suerte estuvo esquiva con nosotros, pues, teníamos suficiente cuadro como para tener una colocación mucho mejor.

En el torneo de Competencia, nos hemos clasificados campeones de zona y disputaremos el próximo mes las semifinales. Mucha chance tenemos en este torneo y si los muchachos se entrenan, cre que muy difícil será ganarnos.

#### Internacional numerosas veces—

—¿Ha jugado muchos internacionales? — preguntamos.

—Alrededor de 25, — responde, — desde el año 1912 a 1917, intervine en casi todos los internacionales e interprovinciales. He jugado contra uruguayos, brasileños, chilenos, paraguayos e italianos.

—Con equipos combinados, ¿qué países visitó?

—Estuve varias veces en el Uruguay y dos en el Paraguay. A este último país fuí la primera vez en el año 1919 con el combinado de la Asociación Argentina. Cinco partidos jugamos contra los simpáticos paraguayitos y en todos ellos vencimos fácilmente.

La segunda visita que hice a ese país fué con el Sportivo Palermo, en 1921. Jugamos cuatro partidos y nos tuvieron bastante apretados. Un solo perdimos. Magistretti, estuvo hecho un fenómeno en esa jira. A su actuación le debemos las victorias. El "match" que perdimos no pudo él jugar por encontrarse indispuesto.

De estas jiras al Paraguay guardo gratos recuerdos. Los aficionados y los dirigentes de ese país nos colmaron de atenciones durante el tiempo que duró nuestra estada.

—¿Ha ganado muchas medallas?

—Bastantes. Poseo unas treinta, más o menos, que conservo con mucho cariño, pues, me recuerdan horas de intensa emoción, que difícilmente podré olvidar.

#### Recuerdos interesantes—

—¿Algún recuerdo interesante de su actuación deportiva?...

—Muchos... El más emocionante de todos, fué cuando en 1912 debuté como internacional. Como le he dicho antes, tenía yo 16 años y hacía mis primeras armas frente a un equipo extranjero jugando nada menos que contra los uruguayos, nuestros tradicionales adversarios. Nunca había jugado ante tanto público.

Entré al field cohibido pero apenas comenzado el encuentro hice algunas jugadas que me valieron muchos aplausos y ésto me animó un tanto. Mi debut como internacional no pudo ser más auspicioso, ya que en los comentarios de los diarios al día siguiente del match, se resaltó mi actuación.

—Es usted uno de los punteros que más tantos ha convertido. ¿No recuerda alguno digno de mención?

—Recuerdo uno colosal. Fué en el año 15, mientras disputábamos una final de competencia contra River Plate. Estaba yo ese día enfermo de grippe, y fuí al field con el fin de presenciar el encuentro, pues no me encontraba en condiciones de jugar. Una vez en la cancha y a pedido de los dirigentes del club, me decidí a jugar. Pude hacerlo solamente 20 minutos al final, de los cuales me retiré no sin antes de haber dado el triunfo a mi cuadro.

—¿Cómo fué?

—Algo colosal, amigo cronista. Ayala "pateó" un foul a hands desde unos cuarenta metros. La pelota pegó en mi cabeza y llegó a la red convirtiendo el tanto. Ganamos ese partido por 1 a 0, y gracias a un goal, que como ve no pudo ser más original.

#### Contra la Asociación no teníamos chance—

—¿Presenció el encuentro entre asociacionistas y amateuristas?

—Razones de fuerza mayor me impidieron ver ese partido.

—¿Le causó sorpresa el resultado que arrojó el "score"?

—Hasta cierto punto. Lo abultado del "score" me sorprendió, pero la victoria obtenida por el equipo campeón sudamericano, no. El combinado amateurista no tenía chance en este partido. Iba a la lucha falto de preparación y no integraba ese conjunto lo que podríamos llamar la verdadera representación de esa entidad. Tenía por delante un cuadro homogéneo, fogueado y aguerrido, que terminaba de disputar un torneo de importancia del Campeonato Sudamericano, por lo cual sus hombres se encontraban perfectamente entrenados.

—¿Si se llegara a jugar otro match, qué equipo formaría Vd.?

—Creo que el más indicado sería este: Scarponi o Croce Recanatini y Ucar; Evaristo, Monti y Célico; Penzi, (es éste un futuro crack), Ochoa, Caldas, Vitali y Orsi. Este cuadro, bien entrenado, tendría en apuros a los campeones sudamericanos.

—¿Es usted fusionista?

—La fusión es necesario para el bien del deporte argentino. No puede tildarse de deportista al aficionado que no desee la fusión.

—¿De llegar a producirse la tan anhelada fusión, sería a su opinión el equipo que tendría que defender nuestros colores?...

—Es una pregunta un poco difícil de contestar. En ambas entidades hay muchos buenos jugadores con títulos para integrar ese cuadro. Uno de los mejores que se podría constituir es el siguiente: Scarpone, Tesorieri, Díaz o Magistretti, como guardavallas. Bidoglio y Recanatini formarían la zaga ideal. La línea media la podríamos formar con Evaristo, Monti y Fortunato. El ataque podría ser el siguiente: Penzi, Ochoa o Sánchez, a éste lo vi jugar en un solo encuentro y me impresionó bien; Caldas, Seoane y Orzi u Onzari, si es que se encuentra en buenas condiciones.

Nada nos quedaba ya por hacer. Habíamos abusado demasiado de la gentileza de Polimeni y del doctor Santángelo.



## Bearzotti a El Porvenir

El popular back internacional rosarino Florindo Bearzotti, llegó anoche a esta capital.

Según informaciones que tenemos, el motivo de la presencia del inteligente back, no es otro que el de firmar hoy su compromiso con el club El Porvenir, para quien va a jugar en esta temporada.

La adquisición de De Robert es excelente y prueba una vez más sus grandes y excepciones condiciones de organizador de equipos.

Ya se estaba hablando de que El Porvenir se quedaba sin cuadro; pero, por lo visto, De Robert es más hábil de lo que muchos creen.

Bearzotti, aquí, habrá de destacarse.

## BANQUETE SUSPENDIDO

A último momento debióse suspender el banquete que debía realizarse hoy en el Ferrari, en honor del jugador de Sportivo Palermo, ingeniero Magistretti, por encontrarse éste enfermo.

La enfermedad de que se aqueja el mencionado jugador no es de importancia y por lo tanto los organizadores han pensado, siempre que la enfermedad no persista, realizarlo el sábado 20 del corriente.

## MAS REFUERZOS PARA BOCA ALUMNI

Boca Alumni sigue acaparando buenos jugadores para su primer cuadro. A los pases ya registrados de Choporena, Taramaso, Power y otros, se agrega el de Antraygues, discreto delantero, que fuera de Boca Juniors, participando en la jira de este club por Europa.

Antraygues para Boca Juniors era un elemento discreto, pero no cabe duda que para Boca Alumni le resultará de gran utilidad.

## JUGADORES LIBRES QUE FIRMAN

En el registro de jugadores libres de la Asociación Amateurs, firmaron ayer tarde los jugadores que damos a continuación:

Gregorio Babaglio para Liniers, Carmelo Curto para Excursionistas, Gerónimo Sánchez para Sportivo Sarandí.

El abuelito Molinari se ha decidido a que su club sea en la temporada próxima uno de los mejores y con tal fin no escatima esfuerzos para conseguirlo.

Por lo pronto ya se ha comprometido al discreto back Aramburú, que había firmado por Barracas Central. Aramburú formará pareja con Suárez, el buen back de San Lorenzo que también, según dicen, lo tienen seguro.

Habrá que tener cuidado con los pollos del abuelito.

## EL EQUIPO DE PROGRESISTA

Progresista, la "modesta" institución de Gerli, contará el año próximo con un equipo más que respetable y con el cual harán, fuera de toda duda, una gran campaña.

Hasta se han permitido el lujo de quitarle a El Porvenir el half Recitelli.

El equipo será el siguiente:

Nicora; Paternoster y Ungaretti; Recitelli, García y Elisegui; Gravano, Offet, Rocha, Tubio y Pereyra.

Duca, encantado; pues desde ya prevé que Huracán y Boca Juniors muerden en la temporada próxima el polvo de la derrota.

# RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

## Un Cambio de Velocidad sin Engranajes

Un cambio de velocidad sin engranajes, tal es la sensacional novedad que imaginada y construída por el ingeniero ruso Soprounoff, acaba de hacer un aparición en el salón de Bruselas.

He aquí el principio del aparato: un

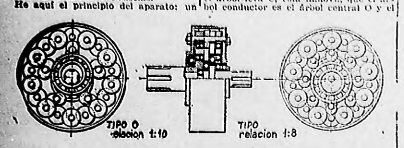



**Fig. 2:** Aparatos C. V. S. con reducción de 1 a 10 a la izquierda, y de 1 a 8 a la derecha

árbol central representado en la figura 1, en O, que lleva, calado un excéntrico E, el cual gira invariablemente unido al árbol O. Sobre el excéntrico gira un cierto número de rodillos, M, N y P, que por su exterior se apoyan sobre una leva de perfil determinado, representada en la figura por C. Dicha leva está montada sobre un árbol, y el conjunto de los satélites, sobre una corona, no representada en la figura y que forma parte del tercer árbol.

En conjunto, el cambio en cuestión comprende tres árboles: central porta-satélites y árbol-leva. Uno cualquiera de ellos debe ser inmovilizado, otro cualquiera de los otros dos será el árbol conductor y el restante, el árbol conducido.

Para fijar las ideas, supongamos que el árbol-leva C, está inmóvil, que el árbol conductor es el árbol central O y el árbol conducido, el porta-satélites. Al rededor del excéntrico del árbol conductor, se halla dispuesto un rodamiento a bolillas, cuya jaula exterior sirve de camino de rodamiento a los rodillos.

Examinemos primero lo que pasa en los puntos de contacto, entre el excéntrico y los rodillos, de una parte, y entre estos últimos y la leva exterior, de otra parte; cuando se hace girar el árbol motor en el sentido de las agujas de un reloj:

Consideremos el rodillo M, y llamemos D al punto de contacto entre este rodillo y el "roulement" excéntrico, y K el punto de contacto del rodillo y la leva C. Cuando se hace girar el árbol central, el rodillo M, está apretado entre la leva C y el excéntrico, el cual, en el punto considerado, tiende a desplazarse hacia la izquierda desarrollándose en los puntos de contacto, presiones normales

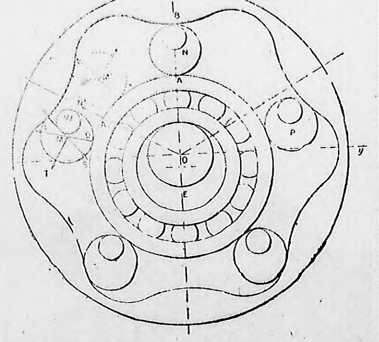



**Fig. 1:** Esquema del cambio de velocidad Soprounoff. El árbol motor O. gira en sentido de las agujas de un reloj

representadas por DL y MS. La resultante de estas presiones está dirigida según la bisectriz del ángulo que forman y, por consiguiente, según MT. El rodillo tiende, pues, a desplazarse según MT; en sentido inverso, por consiguiente, del árbol central; como este rodillo está sostenido por un platillo, en su movimiento, entrena al platillo todo, y, consiguientemente, al árbol conducido.

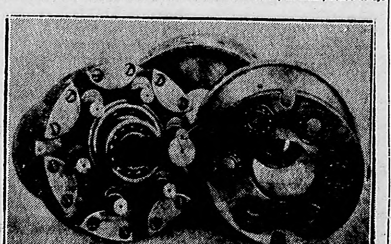


**Fig. 3:** Vista interior de un aparato C. V. S.

En razón de la presión ejercida en K, el rodillo tiende a rodar sobre C, y, como, por otra parte, el anillo entero del rodamiento a bolillas excéntrico está completamente inmóvil con relación al árbol O, el rodillo rueda, sin frotamiento sobre dicho anillo.

El rodillo se desplaza, por consiguiente, rodando sin resbalar sobre la leva C, y, por otra parte, sobre la jaula exterior del "roulement excéntrico. Durante este movimiento, el rodillo gira sobre sí mismo, alrededor del eje W de su gorrón.

Si en lugar de estar colocado en M, el rodillo considerado estuviese dispuesto en una posición simétrica con respecto a la línea OA1 y ocupase la posición M, a consecuencia de la nueva dirección de las presiones en el punto de contacto, que figura en línea punteada, el movimiento del rodillo se produciría en el mismo sentido que el movimiento de rotación del árbol central. Es, por consiguiente, de la posición del rodillo con relación al eje de simetría OA1 de que depende el sentido relativo de rotación del árbol conductor y del conducido.

Esto dicho, veamos en qué relación se produce la reducción de velocidad entre los dos árboles que el rodillo está colocado en la posición de la figura en M y que, consiguientemente, la jaula porta-rodillos, se desplaza en sentido inverso al del árbol conductor y consideremos el punto A de la jaula exterior del rodamiento a municiones, que en la posición de la figura está en contacto con N, colocado sobre el eje de simetría OB.

Cuando el árbol conductor gira en sentido de las agujas de un reloj, el rodillo N se desplaza hacia la izquierda, siguiendo el perfil de la leva C, y vendrá a colocarse en N', es decir, sobre el eje del excéntrico OA1, cuando el árbol conductor haya dado una vuelta, menos 1|6 de vuelta. En este momento el rodillo, habiendo recorrido la sexta parte de la circunferencia, la jaula que lo conduce habrá dado 1|6 de vuelta. Para 5|6 de vuelta del árbol conductor, el árbol conducido habrá dado 1|6 de vuelta: la demultiplicación realizada será, pues, de 1 a 5.

Si, por el contrario, el árbol conductor y el árbol conducido girasen en el mismo sentido, (posición M' del rodillo M), es fácil ver que para conseguir un desplazamiento de 1|6 de vuelta del árbol del árbol conducido, sería menester que el árbol conductor diese una vuelta, más 1|6 de vuelta. En este caso la reducción sería de 1 a 7.

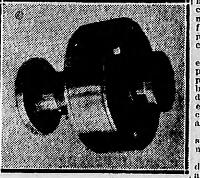


**Fig. 4:** Un aparato C. V. S. montado y listo para funcionar

El sentido de rotación relativo de ambos árboles, conductor y conducido depende del montage de los elementos de velocidad, pero, cosa interesante, con los mismos elementos se pueden realizar dos aparatos diferentes: uno, en que los árboles conductores y conducido giraran en el mismo sentido; el otro, al contrario, girará en sentido inverso, con una demultiplicación, diferente en los dos casos.

El aparato, tal como se representa esquemáticamente en la figura 1, está evidentemente en estado de funcionar, pero, hay que notar que sólo trabajan los rodillos que se encuentran en compresión, los otros son simplemente arrastrados por el movimiento del platillo que los conduce.

Cada conjunto de excéntricos, de rodillos y de levas exteriores, realiza una sola demultiplicación; para conseruir un cambio de velocidad de varias reducciones, bastará yuxtaponer un número suficiente de conjuntos elementales, comprendiendo cada uno una demultiplicación apropiada.

Este sistema de cambio de velocidad es de todo punto comparable, bajo el punto de vista de maniobra de cambio por trenes epicicloidales, como el cambio Ford, el más conocido y extendido de los sistemas de este género, pero, su enorme superioridad sobre los de esta clase, reside en el hecho de que no lleva absolutamente ningún engranaje.

El precio de construcción se encuentra sumamente reducido, y su solidez no tiene prácticamente límites.

Siendo los movimientos de los rodillos, de rodamiento simplemente, sin fricción alguna, el rendimiento del aparato puede ser muy elevado, el constructor, lo estima en un 98 por ciento para un aparato elemental, que dé una relación de reducción de 16 a 1.

Finalmente, la posibilidad de elegir aquel de los tres móviles que se inmobilice, dá lugar a un gran número de combinaciones.

La primera aplicación en que se ha pensado, es, evidentemente, el automóvil; pero, dada la robustez del aparato, se le puede dar una gran variedad de aplicaciones, como ser: las transmisiones de trenes de laminación, motores marinos de gran potencia, etc.; en una palabra, en todos aquellos casos en que sean necesarios grandes relaciones de reducción con un gran esfuerzo a transmitir.

En resumen, el aparato en cuestión, constituye una de las novedades más interesantes que haya sido dado estudiar en estos últimos tiempos.

## El Kilómetro Lanzado del Real Moto Club de Cataluña, Dió Lugar a un Notable Derribo de Records

**(Por correspondencia)**

Aunque celebrada en 1926, la prueba del kilometro verificada ayer mañana en Reus, forma parte del calendario del Real Moto Club de Cataluña correspondiente al pasado año, y puede decirse que como sesión de clausura, evidentemente fué digna de la entidad organizadora. El programa anual del R. M. C. C. se desarrollo con toda decisión y no escaso éxito, en el año que ha terminado el kilómetro lanzado de ayer, en cuanto a precisión y exactitud también puede decirse que constituyó un record. La delicada misión de los organizadores, la toman tan a pecho los activos motoristas de la Plaza de Tetuán y está en aquella casa tan arraigado el espíritu de orden y minuciosidad en la preparación de pruebas, que forzosamente, todas, en el terreno deportivo han de proporcionar los apetecidos resultados. No hay que perder de vista, que hoy se ha llegado a tal altura en materia de motorismo, son tan grandes los promedios que se logran, que forzosamente, aparte del deber ineludible en que se hallan los organizadores de asegurar un airoso papel deportivo a los participantes y aun a ellos mismos, lo tienen de velar por la mayor seguridad de los hombres que se lanzan sobre sus artefactos a velocidades pasmosas. Aparte de ello, como sea que el aumento de promedios es cada vez mayor, y por consiguiente más grande la idea popular de que las pruebas de velocidad respiran sólo temeridad suicida, es preciso más que nunca garantizar hasta lo posible el término feliz de las pruebas.

Y al exponer en este comentario la labor de los organizadores, queremos dar una idea de que una prueba de un kilómetro, en carretera, requiere una improba y si se quiere complicada tarea de organización, pues no hay que olvidar que los concursantes cubren dos veces un recorrido en sentidos opuestos, y que cualquier incidente en el curso de la prueba, cualquier retraso, se traduce por un conflicto entre funcionarios que no coinciden, corredores que se desmoralizan ante una demora en salir, público que invade la carretera cansado de contenerse alineado, acabando por decaer en interés, cuando no por ocurrir alguna desgracia. Y esas circunstancias restrictivas, estos peligros, el R. M. C. C. los evitó en el kilómetro lanzado de ayer, por medio de una organización modelo.

Al comentar la prensa catalana el probable desarrollo del kilómetro lanzado del R. M. C. de Cataluña, pronosticamos que después del mismo la lista de records españoles del kilómetro lanzado sería mejorada notablemente, señalando, sin embarog, lo difícil que sería para los inscriptos en las categorías 1000 cc. motos de side-cars del grupo carreras batir los records de Joaquín Vidal y Vicente Naure.

Se dijo que dichos records probablemente no serían batidos, y si en realidad no lo han sido por máquinas de dicha cilindrada, uno de ellos, el de Joaquín Vidal, ha sido mejorado de un modo brillante por Zacarías Mateos con una "Douglas" de 500 cc.

En las demás categorías todos los records han sido batidos y en algunas que no lo tenían establecidos se ha iniciado el record con promedios interesantísimos.

Tres nuevos records establecidos y nueve records batidos fué el balance del kilómetro lanzado.

Como puede verse, la jornada puede muy bien calificarse de brillante jornada de records, y por cierto alcanzados con gran espíritu de deportividad por parte de los actores y con no menor honor para las marcas que nuevamente evidenciaron su alta calidad. — **F. A. Canto Arroyo.**

Barcelona, enero 12 de 1926."

## LO QUE DEBIERA SER LA MOTOCICLETA MODERNA

He aprovechado la Semana del Automóvil, dice el técnico francés Marc Chauvierre en "La Vie Automobile" para pasar revista a la fabricación motociclista actual y debo decir que la mayor parte de las veces he sufrido una decepción, pues la motocicleta moderna dá la impresión de que no progresa, sino bajo el punto de vista motor, por lo menos bajo el punto de vista cuadro y transmisión.

La motocicleta moderna no pasa de ser una bicicleta grande, con motor, en lugar de ser una máquina con su técnica propia; todos o casi todos los constructores han conservado el cuadro de tubos de acero con uniones soldadas; cuando, según mi entender, el cuadro moderno debiera ser de palastro embutido: éste más rígido y a la vez más elegante, protegería contra la tierra y el barro al mootciclista, al que se considera siempre como un sportmen endurecido.

Si se quiere vender muchas motocicletas y hacer prosperar esta industria es menester que la motocicleta sea un aparato útil del que se pueda hacer uso, aún en invierno. El temor al barro y la lluvia detiene, con razón, a numerosos compradores.

Otra cosa que choca al técnico que estudia la motocicleta actual, es la transmisión; para mí, la mejor transmisión para moto, es y será siempre la transmisión a cardan. ¿Qué se diría si un constructor de automóviles tuviese la ocurrencia de lanzar un coche con transmisión por cadena? Lo más probable es que hiciese poco negocio. Se me dirá, seguramente que al defender la transmisión por cardan, sacrifico la sencillez: Sea, pero sencillez, en la mayoría de los casos, no significa perfección mecánica; por otra parte, la cadena es siempre sucia y si uno quiere protegerse contra las proyecciones de barro, es menester encerrar aquella dentro de un carter estanco. En estas condiciones, tanto dá adoptar la transmisión por cardan, que no es más difícil de realizar que la transmisión por cadena dentro de un carter.

Otro punto sobre el que me parece que no se ha trabajado suficientemente, aunque en estos últimos años se haya hecho algún progreso, es la cuestión frenage. No pido para la moto el servo-frenage; creo que para las velocidades normales este es absolutamente inútil. Pero, lo que estimo desastroso es el no ver empleado más a menudo el comando simultáneo y equilibrado del freno delantero y trasero. En efecto, la motocicleta, por su propia concepción, es un aparato sumamente inestable: una frenada un poco busca ocasiona un derapage del cual es muy difícil defenderse. El meor remedio para esto está en la adopción del frenage integral; hablo con conocimiento de causa, pues lo he empleado yo mismo en 1922, con una moto de carrera. Poseía una transmisión hidráulica y me dió un excelente resultado.

En resumen, me parece que la moto tiene mucho que copiar del automóvil. Por desgracia parece obstinada en quedarse atrás; la moto debe ser un automóvil de dos ruedas y no una bicicleta grande con motor ;es por esto que pienso que los constructores harían bien estudiar tipos de moto provisto de block motor, de cuadro de paalstro embutido y de transmisión por cardan.

## LA CARRERA DEL CIRCUITO DE BORBOLLON

La carrera organizada por el Motor Club de Mendoza a correrse el próximo domingo 21, en el Circuito de Borbollón, (Mendoza) ha logrado apasionar a los aficionados al automovilismo de todo el país, demostrando todos un gran interés en participar en esta prueba.

La carrera del Circuito de Borbollón, tendrá un carácter de internacional debido a la participación de dos conocidos volantes chilenos que correrán en representación de la entidad automovilista oficial de su país, y cuyo entrenamiento se viene ya haciendo sobre el propio circuito para mejor conocimiento del mismo.

Como hemos dicho, de varios puntos de la república se aprestan a concurrir destacados volantes con ansias de adjudicarse una victoria de resonancia: Así de Rafaela irá Marelli, de Villa María Roata, de Santa Fe, Bucci; de Rosario, Pedrazzini y de esta capital se anuncia la ida de Riganti, Blanco, Malcolm, y de la Fuente todo los cuales piensan tomarse un amplio desquite de sus últimas defecciones.

Para satisfacerlo habría que poner varios primeros premios.

# IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

## DEL SALON DE BRUSELAS

### ALGUNAS NOVEDADES EN ACCESORIOS

He aquí las principales:

La cámara de aire "Air Container" indesinflable debido a su proceso de fabricación; éste es tal que la parte reforzada, cuando la cámara no está inflada, se curva en el sentido transversal y longitudinal; si estando inflada se la perfora con un clavo, por ejemplo, la goma tendida de todos lados aprieta el clavo e impide el paso del aire. Si se quita el clavo las fobras se acercan unas a otras y se comprimen.

El diámetro de la cámara, sin presión interna, está calculado de manera que sea el mismo que el del interior y la cubierta montados, a fin de que las fibras no se distiendan durante el inflamiento.

Esta cámara está garantizada por un año y su precio es de 4 a 5 veces mayor que el de una cámara ordinaria.

El parabrisa "Clair" tiene el vidrio bañado en una materia higrométrica y transparente, muy resistente al uso, que no requiere más precaución que ser limpiada con agua y esponja, dejándolo secar solo.

La lluvia es absorbida por la materia higrométrica, como por un papel secante y se escurre regularmente por la parte baja del vidrio.

Se han hecho experimentos en Artes y Oficios en septiembre pasado, tomándose fotografías de un vidrio, cuya mitad solamente estaba preparada y sobre la cual se proyectó una lluvia artificial, por medio de un pulverizador; la transparencia del vidrio no dejaba nada que desear. Este experimento fué reproducido delante del público en el salón Belga.

En las carrocerías cerradas el vidrio puede ser bañado exteriormente para la lluvia y por dentro para prevenir el vahe. La preparación de una faz del vidrio vale 75 francos.

El "Elevator Ready" es elevador de tipo hidráulico. A plomo de cada enganche de resorte está montado un cilindro en el cuerpo central del cual se mueve un mbolo cuidadosamente ajustado, terminado por una cabeza redonda y solicitado hacia el interior del cilindro por un resorte espiral.

En la parte superior del cilindro desemboca un conducto unido por un flexible a doble pared, con guarnición de amianto, al sistema hidráulico central, que contiene la bomba de impulsión.

Una palanca gobierna la orientación de la impulsión, hacia uno cualquiera de los criques de la rueda que se desea levantar. Por medio de una palanca de brazo largo y con un cómodo movimiento de vaivén se hace funcionar la bomba. Bajo la presión del líquido el pistón desciende, toma contacto con el suelo y luego la columna líquida levanta el cuerpo del cilindro y por consiguiente el eje y la rueda. Para volverlo a la posición primitiva, basta hacer girar la palanca de gobierno a 180 grados y el líquido vuelve al depósito; bajo la presión del peso del coche primero, y bajo la del resorte antagonista luego, el pistón sube al interior del cilindro. El conjunto es sencillo y rápida la maniobra; además, la facultad de poder levantar las cuatro ruedas es de una gran utilidad para el ajuste de los frenos. El suministro y colocación del aparato cuestan alrededor de 900 francos.

La llave "Buby" a apriete forzado, comprende dos mandíbulas dentadas, articuladas entre sí de tal manera que cuanto más se apoya sobre el mango de la llave más se aprietan. La llave no puede escaparse ni deformar la tuerca. Además puede empleárse como llave para tubos.

**1, 2, 3 y 4: Cámara de aire "Air Container"; A, sección; C, tejido incorporado al interior de la misma; D, curva que toma un trozo de cámara en reposo a consecuencia de la tensión de las fibras; F, corte practicado, que se abre si se hace presión en la cámara; cuando la presión cesa el corte se cierra, tendiendo las fibras a aproximarse y comprimirse. — 5. La llave Buby; G, manguito; H e I, mandíbulas; K, articulación de la mandíbula H sobre el mango G. — 6. Instalación del elevador Ever-Ready sobre un chassis; N, criques enganchados al eje o a las bridas del resorte; O, carter de la bomba y del distribuidor hidráulico; P, flexible. — 7. Detalle de uno de los criques; N-R, cilindro; S, resorte antagonista del émbolo; Q-T, cuerpo exterior del crique; U, llegada del líquido bajo presión al cilindro R. — 8. Detalles del distribuidor; V, cuerpo que contiene la bomba de impulsión; X, palanca de orientación de la impulsión; Y, índice de referencia: a) dirección rueda atrás izquierda; b) rueda atrás derecha; c) rueda derecha delantera**

## Hoy se Inició la Excursión a Mendoza

### Los "expedicionarios partieron de Plaza del Congreso

La labor, si se quiere llamarla metódica e inteligente, que viene desarrollando el Automóvil Club Argentino en beneficio no sólo del automovilismo, sino del propio progreso del país, ya que lucha por el fomento de la vialidad y e neonsecuencia de la propia riqueza nacional, tendrá su más elocuente demostración en la gran excursión social que ha organizado y que se inició esta mañana hasta la ciudad de Mendoza.

La realización de estas excursiones, que en los últimos tiempos han adquirido un halagador desarrollo, deben fomentarse en todo sentido por los múltiples bneficios que trae consigo.

No sólo sirven estas excursiones para crear vínculos de amistad entre los expedicionarios, al mismo tiempo que originan una nueva demostración de progreso comercial en toda la ruta de la excursión, sino que también obran a manera de sabias maestras, ya que enseñan a los propios argentinos las riquezas naturales de nuestro suelo, que la mayoría desconocen por aquello de que en "Europa todas las cosas son más bellas".

La Argentina cuenta con hermosas vistas naturales, sus panoramas son espléndidos y han arrancado más de una admiración a extranjeros que las han conocido y sin embargo, para los propios argentinos esas bellezas son poco menos que desconocidas. Por esto estas excursiones, a la par que ennoblecen a la república, pues significan un paso hacia el progreso comercial de la misma y resultan al mismo tiempo instructivas y deliciosamente agradables.

La excursión organizada por el Automóvil Club Argentino marcará el mejor de los éxitos pues son numerosos los aficionados que se han inscripto para participar de la misma. Los dirigentes del Automóvil Club Argentino han preparado ya las etapas donde se almorzará y descansará y designado el director de ruta a cuyas órdenes se pondrán los autos que participen de la excursión.

#### Itinerario a recorrerse—

Recorrido: sábado 13, salida a las 4, desde la plaza del Congreso, siguiendo por Morón, Luján, Carlos Keen, Cucullú, San Andrés de Giles, Carmen de Areco, Arrecifes, Pergamino, Alfonso, El Arbolito, Colón Hughes, Elortondo, Carmen, Venado Tuerto, Maggiolo, Arias, Ledesma, Benjamín Goud, Canals, San Severo, Olmos, La Carlota, Gallini, Demarchi, Alejandro, Las Acequías, La Gilda, Río Cuarto, Homberg, Sampacho, suco, Chaján, Viscacheras, Villa Mercedes, Liborio Luna, Fraga, Granville, Alto Grande, La Cumbre, Dónovan, San Luis, Pescadores, Valdés, Chosmes, Alto Pencoso, Jarilla, Desaguadero, La Paz, La Dormida, Gobernador Civit, José Néstor Lencinas, Santa Rosa, Alto Verde, Giannon, San Martín, Palimra, Barcala, Fray Beltrán, Rodeo del Medio, Rodeo de la Cruz, Mendoza.

Después de un día de descanso en la ciudad de Mendoza se seguirá hasta Uspallata donde se dará por terminado el viaje de ida.

Al día siguiente regresará a Mendoza, descansando un día en esta ciudad para emprender el retorno por el mismo trayecto indicado, partiendo la excursión a las 3.

#### Organización de la columna--

Con el objeto de que la excursión pueda desarrollarse sin tropiezos, la columna se dividirá en grupos de 5 a 10 coches, según el número de vehículos inscriptos, nombrándose jefes de grupo quienes tendrán la dirección de la marcha según las instrucciones que les de el capitán de ruta.

#### Accidentes en marcha—

Cuando a un automóvil se le produzca una falla, el jefe del respectivo grupo hará detener la marcha, tratará de que subsane cualquier desperfecto para luego proseguir. En el caso de que no se hubiera podido hacer desaparecer el motivo de la detención hará remolcar el automóvil hasta un paraje próximo donde se le pueda prestar auxilio y resolverá con los ocupantes del coche si se quedan o continúan el viaje distribuídos en otros automóviles.

#### Llegada a Mendoza—

Con el objeto de que la excursión haga su entrada a Mendoza con el mayor número de participantes, los primeros grupos en llegar a Rodeo de la Cruz demorarán un tiempo prudencial a la espera de los demás grupos reanudándose la marcha a la orden del capitán de ruta.

Igual procedimiento se seguirá antes de entrar a Buenos Aires, debiendo reunirse los coches en Morón.



## LAS PRUEBAS SOBRE CARRETERA EN ALEMANIA

Las pruebas sobre carretera han tenido el mayor éxito en Alemania, el año pasado; si hasta entonces eran disputadas entre amateurs, ahora han llegado a ser patrimonio exclusivo de profesionales, cada vez más numerosos, atraídos por los salarios elevados ofrecidos por las casas fabricantes de ciclos.

El término medio de los salarios pagados en 1925, fué de 1000 marcos oro, por corredor y por mes, más las indemnizaciones kilométricas y los gastos de movilidad. Las indemnizaciones kilométricas son, por lo corriente de 8 a 12 marcos oro y en caso de triunfo, además del premio de la carrera, las primas suplementarias pueden llegar hasta 2.000 marcos. Un segundo puesto, da derecho a una indimnización kilométrica de 2 marcos. Se cuenta que en ocasión de la carrera Zurich-Berlín, disputada el año pasado, los ganadores recibieron primas suplementarias de 20.000 y 10.000 marcos; no es extraño, por consiguiente que en vista de esta lluvia de oro, las pruebas sobre carretera se vean cada vez más favorecidas y que la estación próxima contemple un considerable desarrollo del ciclismo profesional alemán, en carrertera.

## EL CLUB ATLETICO RAFAELA PREPARA SU CARRERA ANUAL

Una de las carreras automovilistas más importantes que se corren en esta República es la que se realiza en el circuito de Rafaela.

El Club Atlético Rafaela, que es el organizador de esta prueba, ha resuelto nombrar una comisión especial para que corra con todo lo relacionado con dicha organización, comisión que ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidente, Juan B. Frossi; vicepresidente, Santiago A. Rodríguez; secretarios, Ricardo Casabella y Héctor Farquet; pro, Américo Berta y D. Farandello; tesorero, E. P. Dutruell y R. Dutruel; vocales, R. Ripamonti, M. Olvier, V. Fabe, P. Soldano, A. Romitelli y G. Audenino.

Esta carrera que, como es de público dominio, es de las más importantes que se efectúan en la República, tiene la virtud de congregar un número calificado de votantes, que se disputan el triunfo en carreteras espaciosas y bien conservadas, tal vez las mejores de la República, si se exceptúan las macadamizadas de las sierras de Córdoba, permitiéndoles desarrollar velocidades máximas sin mayor peligro. Razones son éstas por las que en el ambiente deportivo nacional despierta gran expectativa y especialmente en Rafaela, cuyos habitantes viven momentos de intensa emoción.

## UN CITROEN INTENTARA BATIR UN RECORD

Esta noche, a las 21 horas partirá de Plaza Congreso un coche Citroen dirigido por M. Vengerow, con el cual se intentará batir el record de tiempo en la unión de Buenos Aires con Mar del Plata.

Como el Citroen es un coche cuyo motor ha demostrado responder a las más exigentes esfuerzos y como también va dirigido por un experto volante no dudamos que conseguirán batir dicho record estableciendo uno nuevo que de mayores prestigios al ya prestigioso Citroen.

El Citroen que se usará es un doble faetón de 10 H. P. El raid es de ida y vuelta.

Que tengan éxito.

## C. DEPORTIVO AMERICA

### Suspensión de las carreras ciclistas a Rodríguez

Las carrears ciclistas Doble Rodríguez, que el Club Deportivo América debía realizar mañana, han sido suspendidas a causa de que el mismo día el Club Ciclista Buenos Aires, organiza una prueba a la americana de Seis Horas.

En la próxima reunión de la comisión directiva, se resolverá la nueva fecha de realización de estas pruebas.

# El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

## El Señor Roberto Grob y, Repr:sent.nte de los MAGNETOS SCINTILLAS, nos Cuenta sus Impresiones de Europa

El señor Roberto Grobly, es un entusiasta cultor del automovilismo. Ligado por razones comerciales con el ambiente automovilista, se ha entregado en tal forma al mismo ,que lo cultiva con pasión y con entusiasmo.

Integrante de la razón social que forma la Compañía Importadora Suiza Sud-América, sólida casa importadora de artículos que tienen su aplicación en el automovilismo, realizó meses atrás un viaje de negocios por el viejo mundo, regresando hace pocos días con un bagaje más de experiencia y grandes novedades con que satisfacer la demanda siempre más creciente de los clientes que han reconocido en los artículos importados por la Compañía Suizo Sud-Americana, la superioridad de fabricación de materiales usados.

Fumos ayes a hacerle una visita. Lo encontramos exhibiendo a un cliente el nuevo modelo de magneto Scintilla, que a las ventajas que tenía el anterior, une otras nuevas que no tardará en convertirse en el preferido de todos los automovilistas, como ya lo está siendo en la actualidad.

—Mi ausencia ha sido de pocos meses y por lo tanto a Buenos Aires no lo he encontrado muy cambiado.

—He estado en Bélgica y Francia, continúa diciéndonos y he podido observar diversos detalles de la vida comercial de dichas naciones que deben tener su aplicación en nuestro ambiente, y que se refieren con particularidad al automovilismo.

Así por ejemplo, continúa diciéndonos el señor Grobly, en Bélgica y Francia, la actividad automovilista ha llegado a ser tan intensa, que ya no sólo los poderes públicos que han comenzado a ingresarse en la necesidad de dar una solución a las dificultades del gran tráfico allá como acá, un problema de difícil arreglo. Y han sido los propios fabricantes de autos y el mismo público el que ha encontrado en parte esa solución.

—¿Se puede saber en qué consiste?

—Como no, es lo más fácil. Los fabricantes de autos han dado preferencia a la construcción de coches chicos y el público encantado. Los coches chicos resultan más económicos y facilitan el tráfico en las grandes arterias.

Puedo asegurarles,—sigue diciéndonos, —que Bélgica y Francia están invadidos de coches chicos. Los grandes autos poco se ven circular por las calles y las razones de ese desarrollo fantástico que ha adquirido el auto económico es fácil presumirlo: más barato, menos costo y sobre todo más manuable.

El auto como todas las cosas cuanto más manuable mejor y el coche chico es de gran utilidad para el comerciante que realiza sus tareas cotidianas en una forma rápida y económica.

—Hablando, de otra cosa, señor Grobly. ¿Ha traído usted alguna novedad para los automovilistas?

—Sí, he traído varias, pero la más importante de todas es este nuevo modelo de magnetos Scintilla, nos dice mostrándonos uno, cuya aplicación a los coches ha de resultar sumamente práctico.

Los magnetos Scintilla lograron rodearse de un sólido y justo prestigio y con las nuevas innovaciones hechas en los mismos estoy seguro que los automovilistas lo han de preferir sobre todos los demás magnetos.

El Scintilla no tardará en imponerse a la consideración de todos los deportistas.

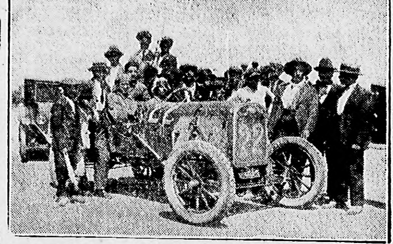
—¿Otras novedades?

—Trafgo unos amortiguadores Gianoli que van a revolucionar el ambiente por su precisión y también unos paragolpes elegantes y al mismo tiempo eficaces.

He traído también unos infladores llamados Zodiac aplicables a los motores y que por la facilidad de su sistema y lo fácil de su manejo y sobre todo la comodidad, no tardarán en hacerse imprescindibles a todo automovilista.

En estos momentos, un cliente vino a saludar al señor Grobly, razón por lo cual resolvimos despedirnos, pero ante de irnos el distinguido deportista, nos dijo:

—No dejen de venir a verme en otra oportunidad. Tengo otras cosas interesantes que decirles.



He aquí al simpático y hábil volante mendocino José Herrada, el crédito de Luján Williams, que el año pasado con un modesto Chevrolet se adjudicó en brillante forma el Circuito Borbollon. Herrada es un muchacho modesto, pero de grandes condiciones

## Kartulovick Llega Hoy a Valparaiso

### Forma admirable en que desarrolló su raid

Todo lo que haga Kartulovick, el admirable volante chileno, de hoy en adelante, no debe extrañarnos.

Si nos dice que piensa realizar un raid a la luna hay que creerle. Es un hombre de voluntad única. Se propone una cosa y la consigue, sin que los inconvenientes que surjan lo hagan desistir de su empresa.

Entre nosotros ha estado muy poco tiempo, pero en ese corto lapso de tiempo ha demostrado condiciones insuperables de automovilista sereno y experto.

El sábado pasado inició el raid transoceánico de esta capital a Valparaíso. La ruta que siguió, hasta ahora desconocida en su mayor parte, hizo sospechar en que Kartulovick no conseguiría su propósito.

Sin embargo, Kartulovicq ha triunfado y en una forma admirable y en un record de tiempo aún más admirable. Salió el sábado de esta capital y llega hoy a Valparaíso. ¿Puede pedirse algo más estupendo?

Kartulovick había resuelto hacer el viaje en dos etapas, de aquí a Zapalla y de ésta a la frontera. Y las ha cumplido. Ha sido el primer automovilista que ha unido a Buenos Aires con el Neuquén sin más demora que pasar por Mar del Plata y bañar las ruedas de su Renault en aguas del Atlántico para seguir viaje. Sin descanso de ninguna especie llegó a la capital de la Gobernación del Neuquén, donde hizo un descanso de doce horas.

Kartulovick tuvo entre Bahía Blanca y Neuquén que demorar más de cinco horas para sacar el coche de pantanos peligrosos, y venciendo los mil inconvenientes que surgen en lugares donde los caminos no existen y donde la orientación debe hacerse de pálpito.

De Neuquén Kartulovick siguió viaje para la frontera con Chile y ayer llegó a Zapalla, debiendo hoy encontrarse en Valparaíso, donde dará por terminado su raid, realizado en forma tan admirable.

Es de admirar también la resistencia y los valores intrínsecos que ha demostrado poseer el coche usado por Kartulovick en la aventura. En efecto, en estos momentos de aquilatar valores, no sólo debe hacerse destacar la pericia y la resistencia física del conductor, sino que también la resistencia del coche usado.

El Renault de 10 HP. usado por Kartulovick ha respondido admirablemente a las exigencias de tan ruda prueba y demostrado la bondad de los materiales con que está construído.

Es para el Renault la mejor demostración de su reconocida bondad y la evidencia de que sus prestigios conquistados en Europa son bien merecidos.

Admiremos, pues a Kartulovick y alabemos al Renault.

## EL INVENTOR DE LOS MOTORES A EXPLOSION

### Ha fallecido en Francia en la mayor indigencia

El mundo suele ser desagradecido con los grandes hombres. Todos aquellos que han dado a la humanidad inventos portentosos han fallecido, limbados por la gloria, pero carentes de los recursos más necesarios hasta para la propia subsistencia.

No hay que dar nombres porque la historia está llena de hechos de ingratitud. Vamos, pues, a hacer presente uno nuevo.

Ha fallecido en Francia el mecánico Belmont, inventor de los motores a explosión, y ha muerto en la mayor miseria.

Es decir, que el verdadero inventor del automóvil, ya que el motor es el que da vida y fuerza al automovilismo, ha muerto sin que la satisfacción y los beneficios de su invento le hayan alcanzado.

Ha muerto olvidado, desconocido para la mayoría de la generación actual que ignoraba que ese viejito de Lyon, que mendigaba un mendrugo para comer, era el inventor del motor a explosión, ese invento que ha dado vida a muchos pueblos y fortunas a millones de audaces.

La historia se repite y el mundo comete una nueva ingratitud.

## EL GRAN PREMIO DE EUROPA EN EL CIRCUITO DE LASARTE

El secretario del Real Automovil Club de Guipúzcoa, don Federico Zappino, ha estado en Madrid, a donde fué para tratar con el Real Automóvil Club de España diferentes asuntos relacionados con la celebración del Gran Premio de Europa, acontecimiento que, tendrá lugar en San Sebastián en el próximo mes de julio.

Los trabajos de organización van muy adelantados. Los reglamentos están ya redactados, traducidos al francés e imprimiéndose, para hacer una gran tirada, que será enviada a todos los Automóviles Clubs del Mundo, y a todas las casas constructoras de Europa y América.

Se ha hecho una tirada de planos en relieve, precioso trabajo sujeto a escala, cuyos primeros ejemplares han sido enviados al Ayuntamiento de San Sebastián y a la diputación de Guipúzcoa.

Es ya oficial la concesión, por parte del gobierno español de una subvención de 250.000 pesetas para los trabajos de organización del gran "meeting" automovilista donostiarra, que, unidas a las 300.000 concedidas por el Municipio de San sebastián, permitirán organizar el mismo con la esplendidez que es tradicional en la incomparable Donostia.

Puede asegurarse que el "meeting" de San Sebastián será, con mucho, el mejor dotado de cuantos hasta la fecha se celebraron en Europa.

Respecto a la concurrencia de Casas, las noticias que se reciben son en extremo satisfactorias.

Se tienen las mejores impresiones respecto a la participación de "Talbot", "Bugatti", "Amilcar", "Fiat" y "Sunbeam" inclusive el "Delage", pareciendo también probable la grata sorpresa de la participación de una marca que participó brillantemente en el II Circuito, captándose las simpatías del público.

## LA REVISTA DE LA GENERAL MOTORS

Ha llegado a nuestro poder la Revista de la General Motors Argentina, que dirige el amigo Semdei y hemos quedado admirados de la forma espléndida como está presentada dicha revista.

El texto de lectura interesante y nutrido resulta de gran valor para los entendidos en automovilismo.

## Marcas que Adquieren Rápida Popularización

### El caso de los Rugby de seis cilindros comentado por un diario español

En un diario español, "El Mundo Deportivo", hemos hallado el suelto que transcribimos a continuación, y que se refiere a la rápida popularización de los coches "Rugby", gracias a la solidez de los mismos, y la bondad de los motores.

Es tanto más digna de hacerse resaltar la rápida popularización de la "Rugby" en un ambiente como el mercado español, donde otras marcas, de mas resonancia mundial que los "Rugby", no han podido adquirir prestigios.

He aquí el suelto de "El Mundo Deportivo", de Barcelona:

"Si en Europa, en estadísticas basadas en la producción de coches de diferentes marcas, se observa una marcada preponderancia en favor del motor de cuatro cilindros, en los Estados Unidos los seis cilindros desde hace algún tiempo dominan a los de cuatro.

Tal tendencia es probable no tarde en prosperar en Europa, ya que de un tiempo a esta parte se registra en Salones y Exposiciones una progresión notable en los motores de seis cilindros expuestos.

Ello demuestra plenamente que los coches de aquel tipo presentan interesantes ventajas sobre los cuatro cilindros a los que están dominando en América, no sólo entre los coches de lujo y alto precio, sino también entre los económicos.

La compañía Durant, productora de las célebres marcas "Star" — conocida en Europa con el nombre de "Rugby" — y Durant acaba de anunciar la adición de una serie de seis cilindros a la serie "Rugby" de cuatro cilindros.

El mismo "Rugby" seis cilindro tiene un chasis de dimensiones suficientes para amplia carrocería y va equipado con un motor de 69,8 mm. por 120.7 mm., con las válvulas a un lado de los cilindros, bajía en el centro de la cámara de explosión y de forma favorable a la turbulencia. La cilindrada del motor es de 2 litros 77, desarrollando a 2.400 revoluciones una potencia de 40 caballos.

Algunos detalles característicos del "Rubgy" cuatro cilindros se hallan duplicados en el de seis, pero, en otros aspectos el nuevo vehículo es bien distinto del primero. En el nuevo modelo de seis cilindros no se emplea el tubo de refuerzo llamado "espina dorsal" tubular, y los largueros laterales se curvan un poco sobre el eje trasero. Este último detalle, junto con el centro caído del eje delantero, reduce la altura del coche y contribuye a la apariencia baja del vehículo.

El modelo seis cilindros va equipado con un radiador análogo al del clásico "Rugby" cuatro cilindros, habiendo sido mejorado notablemente el aspecto exterior de las carrocerías que son más bajas y alargadas que las que equipaban los otros modelos.

Las carrocerías, elegantes y con todos los refinamientos modernos, son construídas por la Hayes-Hunt Corporation. Tienen acabado de laca color verde, con guardabarros y parte superior de color negro.

Las carrocerías son amplias y cómodas siguiendo la tendencia que ha hecho famosos a los constructores americanos y van todas equipadas con limpiador automático de parabrisa, espejo retrovisor, lámparas de tablero y todos los instrumentos reguladores e indicadores de costumbre.

El motor y el cambio de velocidades forman un solo block y el cigüeñal funciona apoyado en cuatro cojinetes.

El enfriamiento del motor se asegura por circulación de agua por bomba y circulación de aire forzado por un ventilador accionado por correa.

La lubrificación del motor es por presión, hallándose comprendidos en el sistema los cojinetes del cigüeñal, los de las bielas, los cojinetes del árbol de levas y la cadena de los engranajes de distribución.

El puente trasero, es del tipo semiflotante, con enranajes cónico helicoidales.

La suspensión es del tipo clásico semielíptico, con largos resortes de poca flecha, que proporcionan una suspensión y estabilidad ideales a dicho vehículo.

Es de esperar que, dadas sus altas cualidades, continúe imponiéndose en nuestro mercado, tal como lo ha hecho ya en América, habiendo ya llegado algunos coches en nuestra ciudad, que han quedado expuestos en el amplio y elegante salón que en la calle Cortés, tiene establecido su distribuidor, el Garage Americano."

## LA COPA RUDGE-WHITWORTH

El Gran Premio de duración, Copas Rudge-Whitworth, organizada por el Automóvil Club del Oeste, de Francia, ha sido anunciado para los días 12 y 13 de junio; en esta importante carrera de 24 horas, se disputarán dos pruebas: la 2.a Copa Bienal (2.a prueba final), año 1926 y la 3.a Copa Bienal (1.a prueba de calificación) año 1926.

Las dos copas serán disputadas en el circuito permanente de la Sarthe (17 kilómertos 262) y como anteriormente la prueba está destinada a los coches de tipo comercial, rigurosamente conformes a la descripción de un catálogo comercial de uso corriente y obligatoriamente impreso antes del 31 de diciembre de 1925. Los coches deberán estar provistos de carrocería de turismo, con todos sus accesorios, debiendo llevar dos asientos los de 1.1000 cmc. de cilindrada y cuatro los de cilindrada superior.

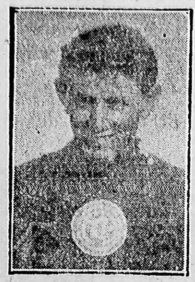
# Se Disputará Mañana el Campeonato Río Platense de Medio Fondo

## El equipo ciclista argentino se ha entrenado en el día de ayer sobre el mismo camino donde se correrá la carrera

Desde años atrás viene disputándose con entusiasmo entre los ciclistas de las dos orillas del Plata, diversos campeonatos ciclistas. Hasta ahora la victoria nos ha sonreído indefectiblemente, evidenciándose en esta forma una superioridad neta de nuestros ciclistas sobre los uruguayos.

Mañana corresponde disputar el Campeonato Río Platense de Medio Fondo (25 kilómetros) prueba que se correrá en Montevideo bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Uruguaya.

La carrera ha despertado un lógico entusiasmo en la vecina orilla donde los aficionados confían en que la victoria tendrá que sonreírles alguna vez y confían que sea en esta oportunidad. Para ello tienen el antecedente de que sus nombres van progresando a ojos vista y



El buen Oliva

el equipo argentino, por diversas razones no es el alto exponente del ciclismo en nuestro país.

Nosotros sin dejar de dudar de las altas condiciones de los corredores uruguayos, confiamos ciegamente en la victoria de los nuestros. Los sabemos más avezados a estas luchas, más técnicos y con más eficacia para los finales.

El ciclismo uruguayo no tardará en alcanzar el grado de perfección a que se hace merecedor, pero tendrán que ser los hombres nuevos como lo ha demostrado Starico, quien de la hoja de laurel que están esperando los aficionados uruguayos.

El conjunto uruguayo según las referencias que tenemos es un equipo bien entrenado y con conocimiento de lo que es un juego de equipo en una carrera ciclista, pero con todo ello confiamos en la victoria de los nuestros.

***El lugar de la prueba—***

Como anunciáramos el campeonato se disputará en el "Circuito Carasco", el que ha sido puesto en excelentes condiciones.

***El equipo argentino—***

El equipo argentino surgido de una



Saavedra, capitán del equipo

selección realizada a la disparada no ha convencido mayormente a nuestros aficionados, sobre su poderío. Se reconoce que los integrantes del equipo han sido los ganadores de esa selección, pero también se hace recordar que una carrera no puede ser motivo de la elimi-



Malvassi, serio candidato

nación de un corredor de los prestigios y de las condiciones de De Meyer, por ejemplo.

El equipo argentino posee hombres buenos y regulares. Entre los primeros están sin duda alguna Saavedra y Malvasi, este último elemento que ha vuelto a las actividades del deporte y que se señala como un peligroso "sprinter". Entre los regulares están Oliva y Brovarone.

Oliva es un corredor joven y que ha comenzado a destacarse en estos últimos tiempos pero a quien aún no creemos con la fuerza suficiente para participar en un campeonato de esta naturaleza. Le falta lo que los entendidos llaman "cancha" y picardía para seguir la lucha. En cuanto a Brovarone es un elemento irregular en sus actuaciones. Hace una gran carrera o defecciona. Y el peligro es que mañana defeccione.

La defección de Polet del equipo argentino le ha restado por otra parte una de las figuras de más relieve del mismo y de positivos valores. La actitud o el gesto tan poco deportivo y antipatriótico de Polet ha provocado severas censuras en todos los círculos ciclísticos. La



Brovarone, que siempre es enemigo

verdad es que es una lástima de Polet haya empañado su carrera deportiva con un gesto tan poco "amateurista" y patriótico.

Por otra parte en el equipo debió figurar De Meyer, quien si bien no se clasificó en la selección a que hacemos referencia, debióse bien tener en cuenta que el muchacho corrió encerrado en los últimos metros y no pudo embalar. Pero hay que reconocer que nadie más indicado que De Meyer para ganar esta carrera, que ya la hizo el año pasado en esta capital, pues es su especialidad y conoce la táctica que debe seguirse en una prueba de tanta importancia.

***Los equipos—***

Salvo modificaciones de último momento los equipos se presentarán así constituídos:

Argentinos: Saavedra (capitán); Malvassi, Oliva y Brovarone. Suplentes: L. De Meyer.

Uruguayos: Gervasio Núñez (capitán); German Alonso, Julio Popeopolo y Roberto Starico.

# CICLISMO

## CLUB CICLISTAS UNIDOS

La institución del epígrafe activa los preparativos para la carrera que hará disputar el domingo 21 del corriente, sobre el trayecto denominado "Circuito Buenos Aires" por la Gran Copa Challenge Pirelli y libre para todo corredor sin distinción de categorías que posean licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Teniendo en cuenta el interés que la disputa de esta prueba ha despertado entre los numerosos aficionados que se aprestan a intervenir en la misma, la comisión directiva en su última reunión ha resuelto otorgar además dos nuevas medallas de oro destinadas a los corredores de segunda y tercera categoría respectivamente mejor clasificados, como un aliciente a los esfuerzos que realicen.

Las inscripciones se reciben como de costumbre en la secretaría, calle Cabrera 4637, los días miércoles y viernes de 2 la 22 horas y en las siguientes casas Benedettelli y Cía., Corrientes 1622, Antonio Dasso, Serrano 852, Odino y Giacchino, Añasco 1274, R. Monti, Bartolomé Mitre 2263 y Livio A. Ramognino, Chalet de Bicicletas del Parque 3 de Febrero y serán clausuradas indefectiblemente el 18 del corriente.

El importe de la misma ha sido fijado en $ 2 para los no socios y en $ 1, para los socios.

## SAN TELMO REFUERZA

Al igual que las demás intermedias amateuristas San Telmo presentará este año un equipo que al decir de los que están enterados, es sencillamente formidable.

Confirmando lo que adelantáramos en ediciones anteriores, ayer firmó para ese club el half de River Plate, Ricardo Oliva.

Es un buen elemento, que sin duda alguna viene a reforzar notablemente el poderío del conjunto.

Además de éste han firmado ayer para San Telmo los jugadores Ricardo Petrucci y Eduardo Fucito, para la intermedia y reserva, respectivamente.

## ¿SERA TAN BRAVO ?

El próximo domingo se jugará un match entre los clubs Libertad y Estudiantil Argentino, para el cual las autoridades del club nombrado en primer término han solicitado el envío de delegados del consejo de la Asociación Argentina.

No creemos que el match sea tan bravo como quieren hacerlo, pero como el pedido no puede rechazarse, dos delegados tendrán que hacer acto de presencia a fin de seguir las alternativas de la lucha.

## ALVEAR ALQUILA SU FIELD

El rubicundo don Crosta, dueño y señor del club Alvear, nos pide publiquemos que el club alquila su field para los días sábados por la tarde.

Los clubs de casas comerciales que quieran inquirir datos pueden dirigirse a la secretaría del club Thomas 1616.

# MUNICION PATERA

*La ingratitud es una cualidad que practican demasiado nuestros deportistas. Olvidar los favores que se les hacen, es una cosa ya común, y que por harto sabida, ni siquiera es menester el recordarla. Pero algunas veces es necesario hacer resaltar esos olvidos, por que debido a ellos, se producen actitudes y gestos y hasta desplantes que no tienen ninguna razón de ser.*

**Ingratitud deportiva**

*Candiotti, a quien teníamos en el mejor de los conceptos, nos ha demostrado últimamente esos que profesan el olvido y la ingratitud. Por que es uno de una simple cuestión, insignificante en sus detalles y por la pequeñez que encierra en sí, envió una violenta carta en contra de las autoridades del club Colón, olvidando cuánto hizo esa entidad en pro de sus raids.*

*El club en cuestión adoptó la actitud que correspondía. Aclaró lo inconsistente de los cargos, dió por terminada su intervención a favor de ese nadador y devolvió los mil quinientos pesos que el gobierno provincial había concedido al club a fin de que organizara una nueva prueba entre Colonia y Buenos Aires.*

*Y serenamente, sin mayores desplantes ni consideraciones que podían malograr su gesto el club Colón dió el digno correctivo que se merecía la ingratitud de Candiotti...*

*La petulancia de algunos dirigentes depende del club al que pertenezcan. Mientras más importante sea, más pretencioso se vuelve.*

**Filosofícula footballística**

*—Es más fácil encontrar una bataclana virgen, que un dirigente honesto y educado.*

*—El arte de ser árbitro no consiste en saber el reglamento. Para algunos jueces lo esencial es tener indumentaria blanca.*

*—Se dice que todo ser humano se vende. Sólo depende de encontrarle el precio. Por esta razón, se sabe cuánto valen ciertos árbitros.*

*—El amor de las bataclanas se obtiene con alhajas. El concurso de los jugadores de football con unos pesos moneda nacional.*

*—Para ser dirigente deportivo no se requiere inteligencia ni dignidad. Basta y sobra con tener audacia.*

*—Hay jugadores de football que son de cascos ligeros. Le hacen así competencia a las mujeres casquivanas.*

*—Los consejos directivos tienen una extrema semejanza con el teatro. En ambos se representan farsas.*

*La próxima temporada, y lo indican así los preparativos que se hacen para ella, permite suponer de que el profesionalismo encubierto obtendrá este año su más intensa culminación.*

**Club de profesionales**

*Son varios los casos que sabemos, de jugadores que percibirán buenos emolumentos, sólo porque presten su concurso en la mejor forma posible. No se trata ya de que los clubs interesados obtengan buenos puestos para sus jugadores, sino sencilla y llanamente de que se les abonará sueldo sin exigirle nada más que su concurso en el field.*

*Y de esto hay datos concretos. Sabemos de que el club Talleres que obtuvo su ascenso a primera división de la Amateurs, ha hecho serias ofertas a varios jugadores, prometiéndoles un sueldo de doscientos a doscientos cincuenta pesos mensuales.*

*Esto ha de parecer increíble y, sin embargo, es una verdad más grande que el vuelo hecho por Franco. Por lo visto en el club Talleres sus dirigentes están dispuestos a realizar este año una fenomenal campaña sin importarle para ello los gastos que esto pueda ocasionar.*

*El dinero allí abunda. Con que ya lo saben los jugadores que quieran ganarse unos pesos, sin mayores molestias ni preocupaciones.*

*El miércoles último debió considerarse el despacho de la Comisión especial investigadora en el indignante caso de Dos Reis. La reunión fracasó por falta de quórum. El despacho de la Comisión viene firmado en mayoría por Gutiérrez y Oliveira Estévez y en disidencia firma Ducca. Los primeros aconsejan declarar persona no grata a Dos Reis e invitarlo a no aceptar cargos representativos ante la Asociación Argentina. El segundo aconseja un temperamento mas severo, vale decir, inhabilitar a aquel funesto personaje a desempeñar cargos directivos durante un período determinado. Si es tolerable que Oliveira Estévez firme ese despacho, no se justifica en cuanto a Gutiérrez cuya opinión sobre Dos Reis es demasiado conocida. Oliveira Estévez, aun ahora, parece que sigue admirando la deshonestidad de Dos Reis no sólo, sino que trata de defenderla en lo posible. Quiere ser consecuente con ese amigo, a pesar de la inconsecuencia de éste en muchas ocasiones. A nosotros, nos gusta Ducca, en este asunto. Dos Reis no debe volver a la Asociación. Dos Reis debe ser escarmentado de una vez por todas y para que así resulte, es necesario cerrarle definitivamente las puertas y no pedirle a él que se aleje. Por lo que hizo Dos Reis, cabría la expulsión; pero, como reglamentariamente no puede aplicársele esa penalidad, la inhabilitación llena el mismo objeto. Es necesario proceder con mano de hierro cuando se trata de sujetos que repugnan por su deshonestidad intolerable.*

**¿Aún con contemplaciones?**

## CARMONA A S. MARTIN

El back Carmona, jugador tucumano que en algún tiempo gozara de cierto prestigio que los desmerecía con su acción ambulatoria por varios clubs porteños ha decidido jugar en la temporada entrante por la primera de San Martín.

La entidad adquiere un buen jugador, pero cuidado con los descarrilamientos. A Carmona le gusta mucho el baile.

## BISSIO JUGARA EN UNION

El buen insider de Platense prestará su concurso a la intermedia del club Unión.

No deben asustarse los platensistas, pues Bissio no los abandonará. Jugará solamente por Unión los días que Platense tenga fecha libre.

Todos contentos.

# Muy poco se Habla de los Preparativos del Campeonato Sudamericano de Atletismo

No sabemos francamente a qué atribuir la poca actividad que se está desplegando en vísperas de la realización del Campeonato Sudamericano de Atletismo a efectuarse en Montevideo, en abril próximo. Queremos creer que lo poco que se habla no sea indicio de que nada se hace, sino más bien signo de una actividad silenciosa, de parte de atletas y dirigentes. Ya hemos dicho en comentarios anteriores, nuestro parecer respecto a las probabilidades de nuestros representantes, si las cosas siguen como van pintando. Nadie demuestra hasta ahora mayor preocupación por el certamen en la completa confianza de que todo habrá de salir bien como de costumbre, en este país de las cosas de último momento, en que el factor suerte, siempre suple las impresiones de la primera hora. Pero si por nuestra parte algo se ha hecho ya, no ocurre lo mismo en la vecina, en la que a estar por las escasísimas informaciones que nos llegan, está pasando una situación semejante a la de Chile, en que los atletas destacados se sienten cracks, que no necesitan entrenamiento, ni naun para un torneo de esa naturaleza, lo que obligará a los dirigentes a prescindir de aquellos que no se encuentren en un estado de preparación óptima, prefiriendo más vale valerse de los atletas noveles que son los que tienen mayor dosis de entusiasmo, hasta el momento en que se sienten imprescindibles.

***La preparación de los nuestros—***

Nosotros nos conocemos ya y sabemos que, a pesar de los vapuleos diarios, las cosas no se harán sino a último momento. No nos inquietaremos mayormente si vemos que la concentración de atletas se hace a su debido tiempo y se pone a éstos bajo una dirección experta. Hemos dicho dirección experta y con ello hemos dicho el único hombre que puede cumplir ese cometido: Míster Dickens, el conductor de nuestros equipos internacionales en Río de Janeiro y en el Campeonato de 1924, en los que demostró ser más que un simple entrenador, sino un educador deportivo, infundiendo a todos los hombres de nuestra representación, la idea de la responsabilidad y la confianza y optimismo indispensable para esta clase de luchas. Cuando ante cualquier revés, decaía la moral de nuestros hombres, Mr. Dickens, con un alto concepto de su misión, se sentía el más argentino de todos y reuniéndolos, les aconsejaba en forma paternal, bondadosa y enérgica a la vez.

Más de uno de nuestros mejores triunfos se obtuvieron después de los benéficos sermones de Mr. Dickens, un deportista que dejará un profundo recuerdo de agradecimiento en nuestro deporte.

Los que hayan visto a nuestro equipo después de los dos primeros días, adversos en el Campeonato Sudamericano y hayan presenciado luego, el brillante triunfo, sabrán con nosotros, lo que le debemos al instructor irreemplazable.

***En el interior—***

Siempre en el interior tienen eco antes que en la Capital el llamamiento de los dirigente, para prepararse para los certámenes internacionales. En Córdoba, la muchachada se entrena con entusiasmo, despreciando las próximas carnestolendas; y en Rosario, ocurre igual cosa. Vicentini, el destacado atleta santafecino también se entrena activamente, y lo mismo ocurre con los clubs próximos a Rosario.

Como se sabe, en Rosario se efectuará una primera selección bajo las mismas bases que la nuestra, y luego, los que triunfaran, bajarán a Buenos Aires a disputar la selección general.

Nosotros, y con nosotros todos los aficionados, sabemos lo que pueden hacer los "chacareros", por lo cual creemos necesario que los nuestros se preparen muy cuidadosamente.









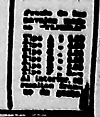










# --¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

## OPERA

Corrientes 860 — Empresa: LOMBART y Cía. — U. T. 6470, Mayo

**CARNAVAL 1926**

**LOS 6 GRANDES Y TRADICIONALES BAILES DE MASCARAS, FANTASIA S YPARTICULARES**

LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 Y 21 DEL CORRIENTE

Las dos mejores orquestas argentinas, formando el conjunto musical más completo de la Capital, con 70 profesores (15 bandoneones), bajo la dirección de los renombrados maestros Francisco Canaro (Típica Criolla) y A. Carabelli (American Jazz-Band) — Moderna instalación de refrigeración

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 10.—; SEÑORAS GRATIS

## COLISEO

Charcas 1109 — Empresa: LOMBART y Cía. — U. T. 1115, Plaza

**CARNAVAL 1926**

**6 GRANDES BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA**

LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 Y 21 DE FEBRERO

Dos regias orquestas típicas, organizadas por F. Canaro y dirigidas por L. Tesseire (jazz-band) y E. Iribarne.

Grandes concursos de tangos y shimmys. Distribución de valiosos premios a las mejores parejas. Gran rifa gratis a todos los concurrentes de un un juego de muebles domitorio estilo Tutankamón y una vitrola, obsequio de la casa A. De Micheli y Cía., del valor de $ 3000 4 mesas fumoir, obsequio de los cigarrillos Fantanares, del valor de $ 500.

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 5.— SEÑORAS GRATIS

## AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — Empresa: SALVUCCI-ROSCHKOF — U. T. 2295, Mayo.

**CARNAVAL 1926**

***6 — GRANDES BAILES — 6***

LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 Y 21 DEL CORRIENTE

TRES GRANDES ORQUESTAS: TIPICA, JAZZ Y RONDALLA

Gran patio andaluz — La maravillosa montaña de hielo multicolor

ABONO A PALCO PARA LOS SEIS BALIES, $ 150.—

## MARCONI

Empresa: GEA y Cía.
Rivadavia 2330 — U. T. 62, Mitre, 2056

CARNAVAL DE 1926

**6 GRANDES BAILES 6 de Di fraz, Fantasía y Particulares**

en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero.

OBSEQUIO AL PUBLICO DE 30 LIBRAS ESTERLINAS

Todas las noches se sortearán 5 libras esterlinas durante el intervalo.

DOS GRANDES ORQQUESTAS
Típica y Americana
30 profesores, bajo la dirección del tangos.

ENTR. PARA CABALLEROS $ 2.—
(Señoras gratis)

**CUATRO MATINEES**

Empezarán los bailes a las 23 horas
DE 17 HASTA LAS 19,30 HORAS
en los días 14, 15, 16 y 21 de febrero.
4 BAILES DE MASCARAS FANTASIA Y PARTICULAR
Orquesta bajo la dirección del maestro de Dios Filiberto

ENTR. PARA CABALLEROS $ 1.—

## POLITEAMA

Corrientes y Paraná — U. T. 5214, Mayo

CARNAVAL DE 1926

**6 GRANDES BAILES DE MASCARAS**

en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero

DOS GRANDES ORQUESTAS

Director-Maestro:
ALBERICO SPATOLO

— PRECIOS —
PALCOS BAJOS $ 12.—
PALCO BALCON $$ 10.—
PALCOS ALTOS $ 6.—
ENTR. PARA CABALLEROS $ 3.—
Señoras Gratis

## SAN MARTIN

Empresa: SALVUCCHI
Esmeralda 225 — U. T. 7220, Mayo

CARNAVAL DE 1926

**6 Grandes Bailes de Disfraz y Fantasía**

LAS DOS MEJORES ORQUESTAS

**Típica Crio la Fresedo**

**Jazz Band Fredericson**

AIREACION MODERNA
PISO ENCERADO

Abono a los 6 bailes:
PALCOS BAJOS Y BALCON $ 180.

## VICTORIA

Empresa: RAFAEL MEMBRIVES
Victoria 1398 — U. T. 5510, Rivad.

CARNAVAL DE 1926

**6 GRANDES BAILES DE FANTASIA**

CONCURSO DE TANGOS
*Valiosos premios*

ENTR. PARA CABALLEROS $ 2.—
Señoras Gratis

## BUENOS AIRES

Empresa: FRANCISCO DELGADO
Cangallo 1053 — U. T. 38, Mayo, 4937

COMPAÑIA DEL TEATRO REALISTA

MATINEE:
**Dios de Venganza**
**Los Aver.ados**

ESPECIAL:
**Su Majestad la Carne**

VERMOUTH:
**Dios de Venganza**

NOCHE:
**El Hombre la Bestia y la Virtud**
**Dios de Venganza**
**Su Majestad la Carne**

PLATEA $ 1.—

## SMART

Dirección: ALBERTO BALLERINI
Corrientes 1283 — U. T. 38, Mayo, 0592

GRAN COMPAÑIA ARGENTINA de Comedias y Pochades en un acto

A las 16 horas: ***Miseria nuestra***
A las 17 horas: ***Carne de vicio***
A las 18 horas: ***El domador de mujeres***
NOCHE, a las 21 horas: ***Miseria nuestra***
A las 22 horas: ***Carne de vicio***
A las 23 horas: ***El domador de mujeres***

PLATEA $ 0.95

## "FLORIDA CLUB"

EL DANCING MAS ELEGANTE DE AMERICA

FLO DA 171 — U. T. Avda. 6900

**¡¡HOY!!**

**9 GRANDES DEBUTS-9**

— DE —

FAMA MUNDIAL

— Y —

LAS 3 ESTRELLAS DEL VARIETE

Refrigeración Moderna — 100 Ventiladores

## TA-BA-RIS

Corrientes 829 — U. T. Mayo 6203

*EL RESTAURANT DE MODA*

**GRANDES DEBUTS**

*Ultimas novedades de París y New York*

**REFRIGERACION POLAR**

## Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1962

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE, A LAS 14.45:
***ABAJO LOS HOMBRES***
***LABIOS PINTADOS***

ESPECIAL A LAS 17.15:
***ABAJO LOS HOMBRES***

VERMOUTH A LAS 18.10:
***LABIOS PINTADOS***

NOCHE A LAS 21:
***LABIOS PINTADOS***
***ABAJO LOS HOMBRES***
***LABIOS PINTADOS***

PLATEA $ 1.95

## COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248 — U. TEL. 3727 MAYO

*LOS DOS GRANDES EXITOS*

**¿Dónde vas con mantón de Manila?**

**Estate Allí, que te Llamaré**

*PLATEA $ 1.50*

## Abierto de par en par

*Un Extra Arte Especial que estrenan hoy los Cines*

**GRAND SPLENDID PALACE TEATRE Y ALVEAR**

*con intérpretes como Grace Darmond, Lionel Belmore, Dick Grace, Ruby Blane y Eddie Barry.*

OCHO ACTOS DE GRAN EMOCION

***Corporación Argentino-Americano de Films***

# Banco Hipotecario Naciona

### 25 DE MAYO 245

**CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES**

1a. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2a. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3a. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.

4a. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5a. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

**SAN RAFAEL**

PROPIEDAD RURAL UBICADA EN el Departamento de San Rafael, Distrito Las Paredes, a 12 kilómetros de la estación San Rafael, del F. C. B. A. P. y 1 km. más o menos de la estación proyectada del mismo F. C. Circuito Goudge San Rafael en construcción. En su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 11 de febrero a las 14.30 horas. Contiene, según títulos, una superficie de 968 hs. 0912 m.c., dividida en 8 fracciones con los cultivos siguientes 112 Hs. 0300 m.c., más o menos de viña frutal; 151 hs. 4300 m.c. más o menos de árboles frutales; 169 hs. de potreros; 30 hs. 1500 m.c. vivero; 209 hs. 2050 m.c., terreno cultivable; 197 hs. 0972 m.c., preparado para cultivo y el resto de 99 hs. 1850 m.c. es terreno inculto. Tiene fábrica de fruta elaborada, bodega y casa administración. Sus límites son: 1ra. fracción: Norte, calle pública, frente a derechos de Alberto Herrero y Antonio Poccioni; al Sur, Benjamín Dupont, calle pública de pormedio; al Este, lotes Nos. 9, 15, 21, 27 y 33, de propiedad de don Guillermo L. Aguirre, calle de por medio, y por el Oeste, calle pública frente a los lotes Nos. 1, 13, 19, 25 31 de la Colonia Las Paredes. 2da. fracción: al Norte, calle pública, frente a Guillermo L. Aguirre; al Sud y Este, calles públicas frente al Dr. Benjamín Dupont, y Oeste, calle pública frente al señor Wauters; 3ra. fracción: al Norte, calle pública frente a Guillermo L. Aguirre, al Sur don Guillermo L. Aguirre, o sea el terreno destinado a la estación del F. C. G. O. A., al Este también con el señor Guillermo L. Aguirre, calle pública de por medio, y Oeste calle pública frente al señor Wauters; 4a. fracción: al Norte, lote 33, calle pública en medio; al Sur, en su mayor parte, con el lote 35, calle pública en medio y en una pequeña parte en su costado; al Este, con propiedad del Gobierno de la Provincia, y por el Oeste, en su mayor parte con el lote No. 28, calle pública en medio y en una pequeña parte en su costado Sur, con la citada propiedad del Gobierno de la Provincia, y por el Este, con Pedro Lastra, calle pública en medio. 5a. fracción: al Norte, Jorge Evans; el Sur, calle pública, frente a Benjamín Dupont; al Este, con Naum Chertkof y Dickmann, y al Oeste, con calle pública, frente al Dr. Jorge de Rosas. 6a. fracción; al Norte, con Francisca Peñálvez Cano; al Sur y Este, calles públicas frente al Dr Teodoro J. Schestakow y Enrique Wauters, respectivamente, y al Oeste, con Prudencia V de Pierre; al Sur, Benjamín Dupont; por el Este, Teodoro J. Schestakow, y por el Oeste, calle pública en medio con Benjamín Dupont, 8a. fracción; al Norte Alberto Herrero y otros, hoy Amilcar Marcón, calle en medio; al Sur, Frutícula Wauters, calle en medio; al Este Guillermo L. Aguirre, hoy Benjamín Dupont y Juan Zardini, calle en medio, y al Oeste calle pública, frente a la Fruticulo Wauters.

La propiedad tiene derecho definitivo de agua para 667 hs. 7040.45 m. c. y eventual para 93 hs. Reconoce un contrato de la próxima cosecha el cuau debe ser respetado por el que resulte comprador.

No. Ho. 285|49661, serie 15a. Base, pesos 619.000. Hipoteca, $ 474.000. Deuda actual, $ 455.889 Iniciado en CRITICA, 25|1|926.

TUCUMAN. — El día 12 de febrero a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Tucumán. Una casa ubicada en la zona N. de la ciudad, ubicada en la calle Monteagudo núm. 162 al 164, edificada en terreno que mide 10 m. 392 mm. de frente por 36 m. 97 cm. de fondo más o menos. Núm. Hip. 182|21321, serie 1a. Base 7.100 pesos. Hip. $ 4.000. Deuda actual 3.270 pesos. Iniciado en CRITICA, 26|1|926

NEUQUEN. — El día lunes 22 de febrero a horas 10 y 30, en el local del Banco en General Roca. Un campo ubicado en el Territorio Nacional del Río Negro, Departamento de Avellaneda, que es parte de la mitad E. y ángulo N. O del lote 4, fracción S., sección XXI, compuesto de 6.833 hectáreas, 3.333 m. c., lindando por el N. con el lote 24, sección XX, Fracción B., por el S. con parte del mismo lote 4 y el lote 7, de la sección XXI, fracción C.; por el E. con parte de misma lote 4, de A. Acevedo y por el O. con parte del loto 3, sección XXI, fracción C. Está ubicado a una legua al N. de la Estación Chimpay, F. C. S. y a 7 leguas al N. O. de Choele Choel. Núm. Hip. 9|31444, serie L. Base $ 36.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 21.340. —Iniciado en CRITICA, febrero 2|f26.

LA PLATA. — El día martes 23 de febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en San Vicente, situada en la calle 9 de Julio núm. 70, constante de 5 habitaciones, baño, cocina y w. c., edificada en terreno de 42 m. de frente al N E. por 48 m. de fondo. Núm. Hip. 1.104|5544, serie 6 o|o. Base $ 5.500. Hip. $ 5.000. Deuda actual $ 3.749. — Iniciado en CRITICA, febrero 3 de 1926.

SAN LUIS. — El día 24 de febrero a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un campo ubicado en el lugar denominado "La Estanzuela", departamento de Chacabuco (Provincia de San Luis), distante 16 kilómetros más o menos de la estación "Naschel" F. C. P., con superficie de 6.414 hectáreas, teniendo la forma de un polígono irregular de seis lados, cuyos límites de acuerdo al plano existente en la sucursal, firmado por el Agrimensor V. Barreiro, son: al Norte, con varios propietarios; al Sud, R. Suárez y señora Hutchison; al Este, B. Brandan, V. Nieva, J. Torres, P. Aguirre y R. Suárez; al Oeste, testamentaría de Zapata. Núm. Hip. 42|4019, serie 6 o|o. Base 87.800 pesos. Hipoteca $ 90.000. Deuda actual 66.373 pesos. — Iniciado en CRITICA, febrero 3 de 1926.

SANTA ROSA. — El martes 2 de mazo, a horas 10, en el local de la sucursal del Banco, en Santa Rosa. Catorce lotes de campo, ubicados en el Territorio Nacional de la Pampa Central, designados en un plano especial de división, con los números 26, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 43, 44, 46, 47, 48, 80 y 82, con las superficies, linderos bases e hipotecas que a continuación se detallan:

LOTE Núm. 26.—Compuesto de 98 hect. 50 as. 56 cs., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte de lote 21 lindando: por el N. con el lote 25, por el S. calle en medio, con el 35, por el E. con el 30 y por el O. calle en medio con el lote 27, todos del plano de división. Núm. Hip. 358|29381, sele 4a. Base $ 6.300. Hip. pesos 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 31. — Compuesto de 98 hectáreas, 00 as. 93 cs. 75 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., frannción C., parte de lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 30, por el S. con el 40, por el E. con el 32 y por el O. calle en medio con F. Quintana. Todos del plano de división. Núm. Hip. 363|29386, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual 3.809 pesos.

LOTE Núm. 32. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21 lindando al N con el 26: al S. con el 36, al E. con el 31 y al O. calle todos del plano de división. Núm. Hip. 366|29389, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. pesos 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 33. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. calle en medio con el lote 28, al S. con el 38, por el E. con el 34 y por el O. calle en medio con el 32, todos del plano de división. Núm. Hip. 365|29388, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 34. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., lindando por el N. calle en medio con el 27, por el S. con el 37, por el E. calle en medio con el 35 y por el O. con el 33, en medio con el 34, todos del plano de división. Núm. Hip. 367|29390, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual 3.628 pesos.

LOTE Núm. 35. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 29, por el S. con el 39, por el E. calle en medio con el 33 y por el O. con el 31, todos del plano de división. Núm. Hip. 364|29387, serie 4a. Base $ 6.800. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.628 pesos.

LOTE Núm. 37. — Compuesto de 98 hectáreas, 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte de lote 21, lindando al N. con el 34, por el S. calle en medio con el 44, por el E. calle en medio con el 36 y por el O. con el 38, todos del plano de división. Núm. Hip. 369|29392, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 43. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad. ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 38, por el S. con el 48, por el E. con el 44 y al O. calle en medio con el 42, todos del mismo plano. Núm. Hip. 375|29398, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 44. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. calle en medio con el 36, al S. con el 47, al E. con el 45 y al O. con el 43, todos del mismo plano. Núm. Hip. 376|29399, serie 4a. Base 6.800 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.809 pesos.

LOTE Núm. 46. — Compuesto de 105 hectáreas 43 as. 34 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando; al N. con el 45, al S. calle en medio con J. Otamendi, al O. calle en medio con el 47 y al S. con el 100, todos del plano de división. Núm. Hip. 378|29401, serie 4a. Base $ 6.000. Hip. $ 3.800. Deuda actual $ 3.446.

LOTE Núm. 47. — Compuesto de 105 hectáreas 39 as. 34 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. oon el 44, al E. calle en medio con el J. Otamendi, al E. calle en medio con el 46 y al O. con el 48, todos del plano de división. Núm. Hip. 379|29402, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 48. — Compuesto de 105 hectáreas 35 as. 40 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. con el 43, por el S. calle en medio con J. Otamendi, por el E. con el 47 y por el O. calle en medio con el 49, todos del plano de división. Núm. Hip. 380|29403, serie 4a. Base 6.800 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual $ 3.809.

LOTE Núm. 80. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. con el 171, al S calle en medio con el 81, por el E. calle en medio con el 79 y al O. con el 26, todos del mismo plano de división. Núm. Hip. 412|29435, serie 4a. Base 6.300 pesos. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 82. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 79, por el S. con el 39, por el E. con el 58 y por el O. calle en medio con el 81, todos del plano de división. Núm. Hip. 414|29437, serie 4a. Base 6.800 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.809 pesos. — Iniciado en CRITICA, febrero 10 de 1926.

CARRERAS Y NOTAS

# Crítica

3a. sección 8 páginas

# Alegrémonos, Señores, a la Vista del Corso...



Aquí tenemos el corso. Coches, autos, serpentinas, iluminación, guaranguería, caretas, caras, disfraces. Tómense todos estos elementos, pónganse en una cocktelera y agítense antes de usarlos. Sírvanse en copas de jerez, azucarando los bordes. He aquí el Corso. O si queréis, casticistas, el Coso.— Narices avariósicas, ojos de belladona, sedas de similor. Y por encima de todo, guaranguería. Lento rodar de vehículos cansados. Precios exorbitantes, supresión del taxímetro. Afrodita, espontánea o mercenaria, se alegra de veras. Y Don Juan, viejo o joven, dilapidá su mejor sonrisa y abre los bolsillos concupiscentes. — El tacto funciona integralmente. Los ojos ven lo que los disfraces encubren. Pero todo el mundo se aburre. Cuando uno está muy aburrido, tira una serpentina. Los papás, los novios ,los maridos, van rabiosos. La muchachada suelta todas las groserías que se guardó durante el año. Los vehículos y las personas se apeñuscan grotescamente. — A las veinticuatro, concluye el corso. Horas después, enormes carretones cargados de detritus de serpentinas, se llevan los restos de la ficticia alegría... Cuánto mejor sería ordenar que en Carnaval las gentes no saliesen de casa. O suprimir el Carnaval... Todos los años la misma cosa... Es demasiado

## GLOSAS DEL DIA

### No hay derecho

HEMOS tenido oportunidad de acercarnos a Franco y hemos llegado a la conclusión de que acertábamos en toda la línea cuando comparábamos al aviador con la víctima del castellano viejo de Larra. El comandante está muy agradecido por la espléndida recepción que le han hecho; pero el comandante se queja de unos dolores sordos... Al buen señor lo han apretado, lo han pisado, lo han tundido de la manera más entusiasta y eso es algo superior a la quebradiza naturaleza del hombre. Centenares de prójimos nuestros han ido a abrazarle y el que más y el que menos, todos han apretado a su gusto. Alguien nos ha dicho que el comandante tiene una hematoma en el pecho, una desolladura en un hombro y en la frente la señal del beso aplicado por bigotuda jamona. Y es que, sin saber lo que hacemos, le estamos dando la razón al de Gales a quien alguien censuraba por su injuriosa esquivez. Ni en el dormitorio lo dejan tranquilo... Y es que lo peor que le puede acontecer a una criatura de Dios es saltar de la obscuridad al proscenio, de la condición de espectador a la desdicha de tener que representar un papel ante una muchedumbre exaltada. ¿Ese es el héroe?—se dice la humanidad—. Pues vamos a ver si resiste una manifestación de entusiasmo. Y es, en esa disposición de espíritu, como la gente atropella poniendo en peligro la integridad corporal de su ídolo. Y si no que lo digan los que vieron lo que hubo de ocurrir en Montevideo. El coche quedó como hubiere quedado chocando contra el monumento de Artigas y fué en ese montón de ruinas como el agasajado llegó al Parque Hotel. Ahí están las crónicas para el que no creyera lo que decimos y ahí está también el ídolo de la muchedumbre con sus tres contusiones y su cara de resignación tostada todavía por los vientos marítimos.

### Lo que haría falta

Yes, ante la seguridad de que estamos torturando al aviador, que nos atrevemos a decir que "aquí hace —farta un hombre" que defienda al conductor del Plus Ultra. Creamos que todo eso se podría evitar con los buenos servicios de un hombre de dos metros y medio que fuera capaz de ponerse al aviador en los hombros cuando fuera necesario atravesar por una bulla maciza. Algo parecido a lo que hizo con Luis XV niño el gran Pedro de Rusia aquel día que se halló rodeado por una muchedumbre de parisinos. Del episodio nos ha hablado Voltaire... Pedro el Grande se vió en el centro de un mar de cabezas humanas y al héroe no se le ocurrió cosa mejor que tomar en sus brazos al pequeño señor de quien, a la sazón, era huésped. Pedro de Rusia tenía una gigantesca figura... Bastaría un hombre de volumen catedralicio para que quedara conjurado el peligro de que tengamos que devolver a la Madre Patria el uniforme de Franco y los tres o cuatro pellitos que quedaran flotando. De algún modo hemos de hacer las cosas... A un huésped no se le estruja como estamos estrujando al hacedor de la hazaña. Pase que se le lleve y se le traiga, que se le saque a un balcón y que se le pasee por unas calles muy largas; pero no que se le achicharre la sangre al sol de unos días de verano o a la luz de infinitas bombillas. Esa es una crueldad como otra cualquiera y, a fe, que no es eso lo que desea nuestro huésped. Un héroe es un hombre de carne y hueso y nadie tiene derecho a poner a prueba su corporal resistencia. Bien es verdad que así es el amor en todos los pueblos y en todos los pechos. El que admira, el que quiere, en una palabra, se convierte, por ley fatal, en una especie de oso. Eso ya lo dijo el poeta:

"Como el lobo ama al cordero
y al bien amado el amante".

### Temibles iniciativas

Y ¿qué decir de las cosas que se le ocurren a los que se creen obligados a tomar una iniciativa para hacer algo grande? Es terrible un hombre con iniciativas. A lo mejor sale un hombre diciendo que lo que hay que hacer es llevar el hidroavión a un determinado lugar para exhibirle a tanto más cuanto "Con eso podríamos hacerle un obsequio..." Histórico lo que decimos. A Franco le han ido con la petición de que deje exponer su aparato y Franco ha dicho que el Plus Ultra ya se ha expuesto bastante. "Además, yo no he venido para que me regalen. El Plus Ultra quedará donde está". No hay que decir que todo eso ha disgustado a los autores de la iniciativa, los cuales autores hasta han venido a quejarse de tan "autoritaria actitud". "¡Le obsequiamos y el hombre dice que no!..." Un horror lo que están haciendo pasar a los aviadores. Algo parecido a lo que hacía el castellano viejo con el caballero que llegaba de los madriles y a quien había que obsequiar con muchos platos de sopa, con la mayor parte del pavo y con infinitas presentaciones. Y es que la humanidad es un prodigio de indiscreción. Viene un príncipe y a ese príncipe lo queremos dejar como estamos dejando al señor comandante, lo que es un verdadero dolor. Todo tiene sus límites y pensamos que no hay derecho a llevarlo y traerlo con la inconsideración con que lo estamos haciendo.



## Del Conventillo "La Cueva del Oso", Saldrá el Hidroavión "Ramón Franco", a Recorrer los Corsos

### Los tíos que irán en la barquilla. — El constructor, maestro Pajares. — Un andaluz oficiará de Ruiz de Alda

En el patio del conventillo "La Cueva del Oso" — tal bautisterio conventual responde a la frondosidad pilosa del encargado del mismo, un tipo de pelo en pecho, barbas, brazos, piernas y espaldas, — se está terminando la construcción del hidroavión de alfajía, coco y arpillera, que con el nombre de "Ramón Franco", a secas, recorrerá los corsos en puerta de carnestolendas.

—Che, Gulían vete a o del corraloneru, y traéme cincu metrus de alfagía, que la necesitu pra reforzar el tren de acuatizague. ¡Imus, Gulían!

—Oiga usté, maestro; ¿no es lo mesmo un par de cajones de kerosene, convenientemente fragmentaos?

—¿Quién dirigue a construcción? ¿Usté o eu?

—Que usté, maestro, que pa la aereonavegación es un tío con más facurtades qu'el Bomba en sus meores tiempos de mataor de bichos.

—Además, me trae un paquete de clavus de tres puljadas.

—¡Pero vecino!; ¿me ha tomao usté por cobraor de insorventes? ¿Que sea portaor de clavos, yo que soy incapaz de clavá una pica en Frandes y un teneor en er pan durce de la corte celestiá?

—Déguese de considerandus, y haja o que le diju, Gulían. ¡Rápidu!

—Pues regresaré der corralón como Jesú, ¿sabe usté?, con er leño ar hombro y los cravos en las manos. ¿Qué dice a too esto er vecino del 25?

—Que hay originalidaz en el hidroavión, ¡cielos! A buen seguro que los premios gordos de los corsos, los conquista el "Ramón Franco", para gloria del ingenio del maestro Pajares, su constructor.

—Haju o que puedu, y nada mais.

—No sea ustez modesto, maestro Pajares. Ya verá ustez como los periódicos dan publicidaz a su hidroavión, y se ocupan extensamente de la originalidaz del aparato, construído con tan encomiable minuciocidaz.

—Y le sacan la fotografía, vamo, como que se trata de un tío que está de rigurosa actualiá.

—¡Os clavus y a alfaguía, Gulían!

—Que ya voy por tóo lo que farta pa completá la ermenéutica der catafarco. ¿Qué tan vecina del 15? Va saliendo, ¿eh?...

—Muy poquito faltando, sí, sí.

—Me degu cortar el cogote, si antes de a mañana del dominju, no tenju listu el aparatu.

—Que no es pa tanto, maestro Pajares. ¡Carma, tío! No orvide usté, que la cabeza es un artículo de primera necesiá.

—Hay un pero, maestro. ¿Azmite ustez una observación?

—Hájala, veciñu.

—Con alas tan largas, ¿cómo hará ustez para marchar con el hidroavión por calles tan estrechas como Piedaz, hoy Bartolomé Mitre?

—Vamo, maestro: que este tío don José no tiene ojo ni arcance telescópico arguno.

—Explíquele, Gulían.

—Ante tóo, gracia maestro Pajares, por haberme dao la alternativa.

—Soy todo oídos, don Julián.

—Las ala son desmontable, ¿sabe usté? Por ejemplo: er "Ramón Franco", surca er piélago inmenso der asfartao de la Avenida de Mayo, y respondiendo a una orden der maestro Pajares, que va en la barquilla, debemo doblá en la caye Santiago der Estero. Ante tóo una pregunta, don José: ¿va usté a tripulá er hidroavión?

—Sí, señor, y muy honrado por cierto.

—¡Miel sobre hojuelas, don José! Pues ar llegá a la caye Santiago der Estero, usté desmonta y carga con una ala der catafarco, y yo con la otra. ¿Se ha enterao usté, don José?

—Pero como se trata de un biplano, ¡recorcho!...

—¡Ya, don José! Pues usté, desmonta y carga con dos alas, y yo, con er resto. ¿Se ha enterao, ahora?

—Mais claru, que l'echen ajua.

—¡Eso, maestro Pajares! Es que er tío don José, ha de ser enemigo decarao de las alas de poyo o codorniz con arroz y pimientos.

—¡Ca, don Julián! ¿Y el motor, dónde va?

—En er camión, er legítimo, y en su correspondiente lugar, er par de motores de pega. ¿Se ha enterao usté?

—Que sí, don Julián.

—Los role ya están destrebuides. A sabé: er maestro Pajares, como conterráneo der héroe, irá de piloto-jefe yo, de Ruiz de Alda; usté, de Durán; y er hijo de la tía vasca der 15, vasquito er niño repartior de la lechería "La Flor de Navarra", actuará de Rada.

—Os premius áordus de os corsus, os conquistamus en figa.

Vamo, maestro: que seremos los conquistaores de los corsos, como nuestros antepasaos lo fueron de América.

—Deça de remontar el vuelu a os picachus de a historia colombiana, Gulían, y tráijame del corraloneiru, o que le he pedidu.

—Un cuarto de hora, cuando mucho, maestro, y regresaré der corralón de maderas, como Jesú, ¿sabe usté?, con er leño ar hombro y los cravos en las mano. ¡Mardita sea!

—¿Qué le ha sucedido a ustez, don Julián?

—Que por poco me encajo er formón en la esparda, con perspectivas de hule pa er purmón derecho.

# EL CINE Y SUS OBRAS

## PICTURE CORP. OF SOUTH AMERICA

Bajo este pomposo título, nos anuncian desde Salta que se ha instalado un Studio para la filmación de películas. ¿En Salta un Studio cinematográfico? ¡Sí señor, en Salta! Ni aunque su asiento oficial sea Holliwood, según reza el membrete de la epístola que recibimos.

Su director hace veinte años que dirige películas y como Norte América le es chica, se ha ido a una provincia argentina.

El argumento de la película cuyo título se reservan pertenece a don Amadeo Viglioni, un escritor que guió los primeros pasos, según la carta, al señor Etcheverry de la casa Valle.

Tiene el film que están guisando "ocho notables artistas" cuyos nombres reservan para darnos una sorpresa. ¡Bromistas!

La carta que es sabrosa por su ingenuidad, termina pidiéndonos, después de hacer un elogio a CRITICA, que invitemos a los aficionados al cine a remitirles sus fotografías, para "fabricar" algunas estrellas...

Como se ve no pierden detalles...

## ESTRENOS DE LA CASA MAXGLUKSMANN

Semana comprendida entre el lunes 15 y el domingo 21 de febrero de 1926:

Lunes 15: "Los encantos de la Naturaleza". Sello Post. Nat. Paisajes.

Martes 16: "El capitán Cocktail, de vacaciones". Sello Bray. Dibujos animados.

Miércoles 17: "Allende la frontera" Sello: Prod. Distr. Graciosa comedia del Far-West, interpretada por Dorothy Revier y Cullen Landis.

Jueves 18: "¡Créame usted!" Sello: Arrow. Comedia bufa interpretada por Billy West.

Viernes 19: "Galas prestadas". Sello: Tiffany. Interesante comedia interpretada por Louise Lorraine, Lou Tellegen, Taylor Holmes y Gertrude Astor.

Sábado 20: "El demonio del desierto". Sello: Artclass. Comedia del Far-West, interpretada por Búffalo Bill, Frank Ellis y Betty Morrisey.

Domingo 21: "El pretencioso". Sello: Metro Goldw. Hermosa comedia interpretada por Norma Shearer, Conrad Nagel, Phillis Haver y John Gilbert.

## Una nuevo foto de Pola Negri



Pola Negri, la de los ojos de tristeza, en su última interpretación para Paramount: "Flor de la Noche"

## BELLE BENNETT CULMINO SU CARRERA ARTISTICA EN "STELLA DALLAS"

Los diarios de Nueva York han dedicado largos artículos, todos ellos laudatorios, a la producción de Samuel Goldwyn, "Stella Dallas", para "Artistas Unidos", estrenada hace poco en los cines de Broadway con éxito clamoroso. Esta es la palabra que puede deducirse de las crónicas neoyorquinas.

Parece que "Stella Dallas" es una de estas obras toda emoción, obra que llega hasta lo más recóndito del alma.

Henry King, su director, ha demostrado en diversas ocasiones tener un espíritu selecto y amplias condiciones ejecutivas para ser uno de los pocos que están triunfando hoy día en Estados Unidos.

Tal es el que dirigió "Stella Dallas" y quien eligió Belle Bennett para la interpretación del importante roy de novia, esposa y madre.

Belle Bennett había interpretado ya las dos primeras épocas de la vida de su personaje y le faltaba el más hondo: el de la madre. Y bien: precisamente esos días, dos antes de tener que interpretar la escena más emocionante de la cinta, su hijo falleció, de resultas de un accidente que sufriera jugando al football.

Belle Bennett con el peso de su desgracia en el alma, interpretó el papel de madre, en forma tan humana, tan sentida, que desde el primer momento "agarró" al público. Y el éxito de "Stella Dallas" quedó asegurado.

Esta producción será estrenada en Buenos Aires por "Artistas Unidos".

## LA PELICULA "RUTA GLORIOSA" TOMA MAS INTERES CON LA LLEGADA DEL COMANDANTE FRANCO

Se está pasando en los cines centrales la película "Ruta gloriosa", que la empresa Icas estrenó, la pasada semana, en el teatro Avenida.



El actor español Pitouto con la actriz Consuelo Quijano, en una escena de "Ruta gloriosa", que la empresa Icas exhibe en los cines centrales

Es sabido que en este film aparece el hidroavión Plus Ultra gloriosa nave del aire con que el héroe comandante Franco ha llegado a estas hospitalarias tierras argentinas.

"Ruta gloriosa" tiene un argumento emocionante al recoger un episodio de la guerra de Marruecos.

Unos aviadores, con sus aparatos aéreos son apresados por los moros. La escena se admira con toda su verdad. Los españoles han tenido que aterrizar forzosamente a causa del temporal y están en poder del enemigo, el cual se prepara al castigo bárbaro de los prisioneros, cuando de las avanzadas españolas surge el Plus Ultra que va a salvar a sus compatriotas, nuevos héroes del aire.

La visión es completa. Las tierras áridas del Riff, los fuertes, las tropas, de uno y otro ejército a la espera del combate. El pájaro del aire triunfa, salva a los prisioneros y en medio de esta aventura se teje un idilio amoroso. En toda esa vorágine surge la nota pasional, la mujer, la patria, por las cuales hacen los aviadores el sacrificio de sus vidas.

Las partes principales de la película de la empresa Icas, han sido confiadas a los artistas Consuelo Quijano, Caridad Santelmo, María Mayor y los actores Iglesias Rivera, Pitonto y Portil[illegible]

## DE REGRESO

Después de un largo viaje por España, donde realizara importantes negocios, ha regresado a Buenos Aires el señor Francisco Rodríguez Cera; quien trae una cartera abundante de proyectos de intercambio.

El señor Artola, artista que ha actuado en algunos films nacionales y que acompañaba a Cera, se ha quedado en Madrid.

## CINE CALLAO

### Hoy comenzarán los bailes de Carnaval

Con el baile de esta noche queda inaugurada, la serie de seis bailes que la empresa del cine Callao ha organizado con gran pompa.

Para tal efecto ha construído un piso nuevo, ha hecho un derroche de luz y ha hornamentado la sala.

Para que la nota más destacada o sea la música, sea un acontecimiento contará con las orquestas más famosas. La de jazz de Gordon Stretton y la de Julio De Caro típica con 10 bandoneones.

Mañana domingo tendrán lugar dos bailes, uno por la tarde para los niños con reparto de juguetes a cada niño y rifa de tres valiosos juguetes. Por la noche el baile para los grandes con reparto de sorpresas.

Es de esperar que el Callao se vea muy concurrido.

## EL RAPIDO FANTASMA

### Se estrena mañana

Los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Alvear, estrenarán mañana esta producción dramática en siete actos, que la Corporación Argentino Americano de Films presenta en su programa Straud.

A más del interés que despierta su fábula existe aquel que despierta su protagonista el celebrado actor Sheldon Lewis a quien acompañan, Helen Holmes, Nelson Mc Dowell, Jimmy Aubrey y Mary Von Muter, que realizan una acertada labor.



# ESTHERCITA LA TELEFONISTA

## ENAMORADO AMARRETE












# MAGNETICA DEBE IMPONERSE EN EL PREMIO ESPIRITA

## *Las Carreras de Productos son Insignificantes*

### *Informaciones completas y comentarios generales sobre la reunión de mañana*

## LA PRUEBA CLASICA

Sin tener nada de extraordinario, el programa preparado para la reunión de mañana en Palermo es una garantía de interés para los aficionados a las luchas hípicas, pues la mayoría de las pruebas que lo componen ofrecen aspectos interesantes.

La prueba principal es el premio clásico denominado Espirita, cuyo comentario es el motivo primordial de estas líneas.

Antes de comentar las perspectivas que ofrece la carrera recordaremos, según nuestra norma de costumbro, los antecedentes de ella y las condiciones de la misma.

### *ULTIMAS PERFORMANCES DE LAS COMPETIDORAS DEL CLASICO ESPIRITA*

**MAGNETICA 56 kilos—**
El 24 de enero, con 54 kilos, fué 1a. en los 1600 metros del clásico Ocurrencia, ganándole por 1 y 1|2 cuerpo a Magic en 1'38".

**MAGIC 54—**
Con el mismo peso fué 2a. de Magnética en la carrera que sobre la hija de Corot queda mencionada.

**MELZETA 57—**
Con 50 kilos el 3 de enero ppdo. fué 2a. a 3|4 de cuerpo de July con 51, en un handicap de 2500 metros, cubiertos en 2'42" 2|5.

**WHATAPEACH 53—**
Con 52 kilos el 24 de enero ppdo. intervino en el clásico Ocurrencia ganado por Magnética, llegando 4a. a cerca de 4 cuerpos de la 1a.

**POMPADOUR 53—**
Con 45 kilos el 17 de enero ppdo. fué 3a. detrás de Pibe y Magic en un handicap de 1600 metros, ganado en 1'36" 4|5. Entró a 2 y 1|2 cuerpos del ganador.

**GAUCHITA 50—**
Con el mismo peso el 24 de enero intervino en el clásico Ocurrencia ganado por Magnética y llegó última.

### *Antecedentes del premio Espirita—*

Este clásico, como la mayoría de los que se han venido disputando en el año corriente, fué instituído el año anterior, razón por la cual a guisa de antecedente sólo podemos decir que la primera vez que se corrió fué ganado por la yegua Sospechosa, siendo segunda a 1 y 3|4 cuerpos Perséfona y tercera a 1|2 pescuezo de la segunda Farándula, dirigida ésta por el jockey Domingo Torterolo.

La ganadora, que todavía se conservaba invicta fué dirigida por el jockey Emilio Ruiz y pagó $ 4 de dividendo.

### *Condiciones de la carrera—*

Esta carrera es reservada para yeguas de tres años y más edad, disputándose sobre la distancia de 1600 metros. Las competidoras de 3 años deben llevar 48 kilos como mínimo y las de más edad 50, debiendo unas y otras soportar el recargo de 1 kilo por cada 5000 pesos o fracción mayor de 2.500 ganados en premios.

La prima en efectivo es de $ 13.000 en total, de los cuales le corresponden 10.000 pesos a la ganadora, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera.

Consignados estos ligeros apuntes numéricos entraremos a analizar la carrera próxima anotando los comentarios que ella nos sugiere.

### *Comentarios que nos sugiere la carrera—*

De los 21 animales que en oportunidad se inscribieron en el programa clásico para tener opción a disputar esta prueba, solamente siete se han ratificado, siendo ellos los que se mencionan a continuación, con el peso que a cada uno le ha correspondido:

**MELZETA 57 kilos**
**MAGNETICA 56**
**MAGIC 54**
**POMPADOUR 53**
**WHATAPEACH 53**
**GAUCHITA II 50**

Quiere decir que la vieja generación no tendrá más representantes que Pompadour y Whatapeach, ya que el resto del lote está integrado por yeguas de 3 años; ahora bien, si la cantidad de las competidoras jóvenes hace presumir que la victoria le espera a una de ellas, la calidad y el estado porque actualmente pasan unas y otras aumenta todavía el grado de probabilidades favorables para las de 3 años, no siendo tampoco arriesgado predecir que la ganadora resultará Magnética.

Para fundamentar este pronóstico no tenemos más que recordar que la pensionista del stud Villanueva lleva conquistadas cinco victorias consecutivas, (dos de ellas clásicas) en carreras tanto o más severas que la que ahora viene a disputar.

Su última presentación en público fué el 24 de enero ppdo., fecha en que se adjudicó el premio Ocurrencia, venciendo netamente a Magic y a cuatro competidoras más que llevó por rivales. Aquella carrera era igual que la que ahora le espera sobre la distancia de 1600 metros, para los cuales empleó 1'38" sin emplearse mayormente, según queda dicho.

No creemos, desde luego, que ninguna de las que llevará por contrarias sea capaz de interrumpirle la serie de triunfos que ha venido conquistando, con los cuales, dicho sea de paso, se ha colocado a la par de sus más calificadas coetáneas; pero en el supuesto, nada probable por cierto, de que la hija de Corot hubiera de caer vencida, Magic, que a peso igual la escoltó en la última carrera que se encontraron y que ahora recibirá dos kilos de ventaja, sería a nuestro juicio, la candidata más indicada para arrebatarle la victoria.

Melzeta, cuya última presentación tuvo efecto en un handicap de 2200 metros que fué ganado por Garrote y en el cual ella no tuvo figuración, nos resulta demasiado pesada.

Pompadour y Whatapeach, que por la ventaja que reciben en el peso podrían señalarse como enemigas, vienen corriendo sin mayor éxito; Lady Hope, que es la más favorecida, pues recibe ventaja de todas las demás corrió en la última reunión sin responder al favoritismo de que fué objeto y la que aún queda por mencionar Gauchita II tampoco aparece como rival de peligro pues la última vez que se encontró con Magnética que fué en los 1600 metros del clásico Ocurrencia finalizó en el lugar menos honorable de la carrera.

Se desprende pues de todo lo que dejamos escrito que creemos a Magnética la candidata obligada de la carrera y a Magic la más capacitada para oponerle resistencia.

Para simplificar la tarea del lector haremos antes de terminar unas líneas por separado para cada una consignadas en ellas la impresión que sobre su chance en la carrera nos merece.

### *SINTESIS DEL COMENTARIO*

La presencia de la yegua Magnética en la prueba clásica de mañana constituye la nota de más relieve del premio Espirita, aunque cabe decir también que su presencia es la que le resta a la carrera el poco interés que ausente de la misma ofrecería, y que no se vea en esto una contradicción.

Nos explicaremos: Queríamos decir que la pupila del stud Villanueva, por la calidad que en sus cinco consecutivos triunfos últimos ha puesto de manifiesto, es la que le presta un poco de brillo a esta carrera que figura como clásica, pero que su presencia le quita a la carrera en sí todo atractivo, pues será indudablemente la favorita unánime de la cátedra y casi seguro también la ganadora de la carrera.

Si nuestro pronóstico se cumple, la hija de Corot habrá realizado la hazaña de ganar seis carreras al hilo, lo cual le otorgará un prestigio que ninguna de sus coetáneas ha merecido hasta la fecha.

### *Las competidoras—*

**MAGNETICA 56 kilos** — E. Ruiz

La defensora del stud Villanueva es en la actualidad lo mejor que en su sexo tiene la generación de 1925.

Lleva obtenidas cinco victorias consecutivas dos de ellas clásicas, y tanto unas como en otras las ha logrado en forma neta y definitiva, ganando siempre con luz sobre su vencida más próxima y empleado tiempos, cuando no excelentes, discretos.

Sus últimos triunfos no han amenguado en nada sus energías, a juzgar por el resplandeciente estado de preparación que luce, y salvo que vea interrumpida su serie de éxitos por algún contratiempo, difícilmente hallará entre sus rivales próximas una que sea capaz de aventajarla.

**MAGIC 54** — F. T. Rodríguez

La hija de Picacero del stud Jean Bart es, a nuestro juicio, la candidata más indicada para arrebatarle el triunfo a Magnética en el improbable caso de que ésta llegara a defeccionar. La última vez que se encontraron fué a peso igual en los 1600 metros del clásico Ocurrencia, y como se recordará, Magic llegó segunda a 1 1|2 cuerpos de la ganadora.

En la última reunión intervino en el handicap de la milla con 49 kilos, habiéndose clasificado segunda a 2 1|2 cuerpos de Well Done, que ganó en 1'37" 3|5.

**MELZETA 57** — Pascual Cuchinelli

La defensora del stud Círculo de Armas actuará con el peso más elevado de la carrera, y aunque aun no se ha encontrado con Magnética hay motivos sobrados para creer que no tiene méritos equivalentes a los de ésta, y desde luego nada tiene que hacer en este compromiso en que habrá de concederle un kilo de ventaja.

Corrió por última vez en público el 3 de enero en un handicap de 2500 metros ganado por July, con 51 kilos, y ella que llevaba 50 llegó segunda a 3|4 de cuerpo.

### *LA EVOLUCION DE MAGNETICA*

Es tan sorprendente la evolución que en pro de sus medios locomotivos ha realizado la yegua que se presenta como la candidata obligada a adjudicarse la victoria en la prueba clásica de mañana, es tan sorprendente, decíamos, que vamos a destacar el caso en este breve e intrascendente comentario.

Parece mentira que aquella burrita que se tragó la pizarra más de una vez antes de obtener su primera victoria, que aquella yegüita que un día se dejó ganar por Rose Blanche y por Eillet, y que otro día cayó vencida por Veritó, sea la misma que esta que mañana va a disputar el clásico de la tarde después de haber aportado a su ecurie cinco triunfos consecutivos.

Ibamos a terminar con un golpe de bombo en honor a Naciano pero nos asalta una duda: ¿Merecerá Naciano un elogio por haber transformado aquella burrita de otrora en la excelente yegua que hoy es Magnética, o merecerá con más justicia un garrotazo por haberle hecho correr sus primeras carreras a esta excelente yegua en condiciones que dieron motivo para creerla una burrita?

Vaya uno a saber; lo cierto es que Magnética es en la actualidad casi la mejor en su sexo de su generación.

En los últimos días la hemos visto repetidas veces en la cancha y podemos adelantar que se encuentra lindísima.

**WHATAPEACH 53** — J. Vecino

Esta pensionista del stud Monte Cudine es especialista en asaltos a la cátedra, según lo hemos probado en más de una ocasión consignando sus contradictorias performances, pero en ésta nos parece que poco valdrán las vivezas de sus dirigentes, por mejor que la hayan preparado para hacer una de las suyas.

No corre en público desde el 24 de enero ppdo., fecha en que llegó cuarta detrás de Magnética, Magic y Alga en el clásico Ocurrencia. En aquella ocasión llevó un kilo menos de los que en este compromiso le han correspondido.

**POMPADOUR 53** — J. Canal

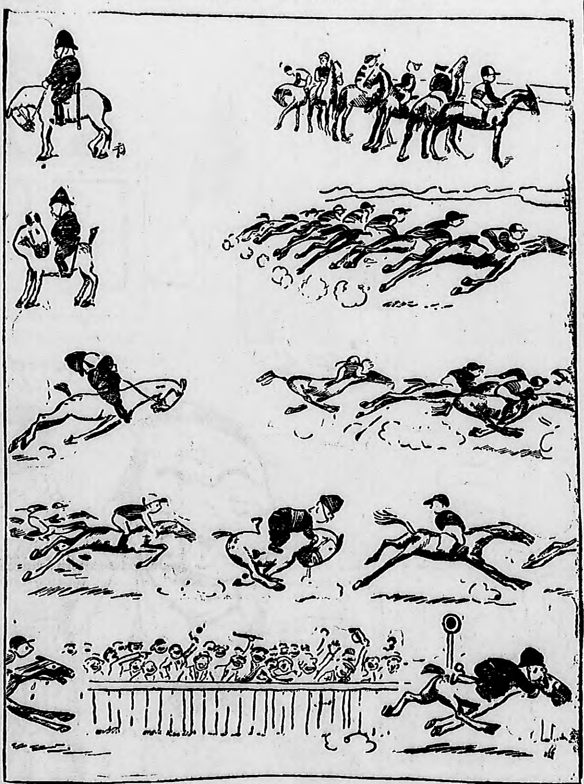
Esta hija de Le Temps y Fortunata será otra de las encargadas de hacer número.

Corrió por última vez el 31 de enero en un handicap sobre 1700 metros, que fué ganado por Benjuí en 1'44" 4|5 y en el cual llevando uno de los pesos más reducidos no logró sino el cuarto puesto a gran distancia del ganador.

**GAUCHITA II** — I. Leguisamo

Esta pupila del entraineur Maschio tampoco tiene en su foja títulos que le asignen mayor chance en esta compañía. Su última carrera en público fué el 24 de enero ppdo. en el clásico Ocurrencia y llevó el peso más reducido de la carrera, lo que no fué obstáculo para que llegara modestamente última.

*Un competidor inesperado o...*



... siempre triunfa el caballo del comisario

## *Muertos no Hablan, pero...*

La señora Amelia P. de Roncoroni, casada en legítimas nupcias con el distinguido orre y catedrático D. Abelardo Roncoroni y Obes, recibió el domingo a la noche la siguiente fatídica carta en sobre de luto:

"Amada esposa. Soy un desgraciado. Hoy me he permitido el lujo de jugarme a los burros el sueldo entero, más el equivalente de tus alhajitas que será inútil busques debajo de la tabla del ropero donde las amarreteabas con todo sigilo. Hace una punta de años que te vengo dando mala vida por culpa de los susodichos asnos de Palermo. Perdóname. Voy a purgar todas mis faltas con un baño en el Río de la Plata. Voy a sumergir mi antipática humanidad en el estuario, donde seré pasto de los voraces peces y de las alegres gaviotas. Adiós. Sé feliz, si es que puedes y reza por el eterno descanso de este desdichado que te deja viuda pateando de dolor y de negra mishiadura... tu ex esposo.— *Abelardo Roncoroni y Obes*".

Es de suponer el estado de espantosa nerviosidad en que la pobre ex señora del reo Roncoroni fué a hacer la correspondiente denuncia en la comisaría, y es de imaginar el terrible ataque de nervios que le sobrevino cuando las pesquisas policiales atestiguaron sin lugar a dudas que el llamado Roncoroni, y Obes, Abelardo, tras de tomar pasaje de tercera para Montevideo, había dejado en la cucheta del vapor un capelo bastante mugriento junto con una participación de deceso voluntario, acuático y nocturno.

Y no hubo nada que hacer: el tipo fué declarado cadáver, vista su notoria ausencia del mundo de los vivos, aunque se negó a su cónyuge poco después el derecho legal a contraer nuevas nupcias con un honrado caballero del interior que se emberretinó frenéticamente con las gracias abundantes de la casi viuda.

—Y si no se podemos casar, se ayuntamos ¡qué embromar!

Esta frase del novel aspirante a doña Amalia, tuvo eco en el corazón de la aludida, quien, luego de vender toda la ropa vieja del presunto náufrago, dió entrada en su lecho y en su corazón a la nueva firma y rúbrica que se asociaba a sus placeres y tristezas. Un año de feliz contubernio hizo que hasta el más mínimo recuerdo del extinto Roncoroni se borrase de los días y las noches de su ex víctima y esposa. Burrero asimismo el nuevo socio, ella no tuvo ocasión de echar de menos los antiguos lunes cabreros y sombríos, ni los sábados plenos de esperanza y de ilusión. Y era feliz, o casi feliz. Y ni por el forro se acordaba más de aquél su primer compositor y jockey que la hacía correr en toda clase de pistas a rigor y con severo training, cuando un día... ¡San Dios que cosa horrible! la pobre dona recibió la siguiente aterradora misiva de ultratumba:

"Amada ex esposa mía. Desde el otro mundo, donde estoy purgando mis faltas y delitos, te escribo para rogarte envíes sin tardanza a la dirección adjunta, la colección completa del suplemento de la Fija que dejé al morirme en el cajón de la mesa de luz, junto con un atado sin abrir de cigarrillos orientales. Se que la vas de nuevo chonia. No me importa un caray. Hacés bien. Que la gocés en grande son mis vehementes deseos. También sé que mi sucesor es reo sin grupo. Mejor para vos y para él, que te agarra en perfecto entrenamiento y sin cosquillas. Buen provecho. Mandame lo que te digo a nombre de Juan Pertuso. Humahuaca 2020. Te desea salud y buena suerte tu ex *Abelardo Roncoroni y Obes*".

Hubo una serie de desmayos y de desarreglos intestinales en el organismo sobreexcitado de la buena doña Amalia, cuando se percató de que la carta era auténtica, de puño y trale de su antiguo juez de raya.

—¿Y ahora, qué hacemos? — le dijo con angustia a su vecino de catrera.

—¡Qué sé yo!... ¡Cha digo con el desgraciado, que se cansó pronto de estar muerto! Por las dudas, mandala la colección de las Fijas, a ver si se declara servido.

Lo cual fué hecho ipso facto. Por un tiempito, la paz reinó en el hogar de los contubernistas, por más que ella, la pobre ex viuda, suspirara melancólicamente y creyese ver la sombra de Roncoroni espiándola cuando se bajaba por las noches a hacer sus menesteres en cuclillas. En cuanto a su socio, él no las iba con violines y manyaba que... el cadáver, debía seguir pataleando por la urbe populosa. Tres meses después y ya olvidado el episodio, una nueva carta vino a arruinarles el programa de vida marital.

"Amalia. Sigo boyando en el otro mundo, pero no puedo con el genio. Haceme el servicio de hacerme el domingo la siguiente redoblona en lo del Ñato. 5 y 5 a Lazarillo, por mitades a Riquísimo. La sigo teniendo con Naciano. El importe de la dicha jugada (es una fija) me lo mandás por valor declarado a nombre del mismo Juan Pertuso de la otra vez. Humahueca 2020. De nada y saluda la compañía: tú ex. *Abelardo Roncoroni y Obes*".

Esta vez la historia se puso medio entreverada. Ella lloraba a lágrima viva pidiendo a su medianero de sábanas que hiciese el sacrificio de gastarse los veinte mangangases, pero él, ¡epa amigo!, él no quería saber de grupetis y se sentaba en la retranca alegando que los muertos no juegan redoblonas.

—Hacelo por nuestra tranquilidad, viejito...

—Nones.

—Mirá que es capaz de aparecerse...

—Que venga: verás como si viene se le acaban los cortes y las cartas...

—Yo me voy a morir de miedo...

—¡Ma qué miedo! No hagás caso.

Y no hubo más que hablar. Pero, como todo jugador, un poco spersticioso y cabulista, fué y se jugó sus 5 y 5 por mitades con el resultado feliz que ustedes supondrán, si tienen en la mente el doblete que pegó Naciano el 1o. de julio de 1923. De vuelta a casa, el hombre encontró a su socia haciendo cálculos sobre un ejemplar de CRITICA.

—¿Has visto, viejo? ¡La redoblona se hizo!

—¿Y qué hay?

—Que hay que mandarle el importe a Roncoroni.

—¿Al otro mundo?

—A Humahuaca 2020.

—¡Se va a empachar!

—¡Haceme el gusto, viejito! Te lo pido por favor...

—¡Ufa! No amolés, Amalia, hacé el servicio...

Mal hecho, digo yo. El miércoles, cuando ya el finadito debía estar convencido de que lo mandaban muerto, mandó otra esquela, pero esta vez no por correo, sino prendida con piolín a una piedra de a kilo que se metió violentamente por la ventana rompiendo vidrios en el silencio de la noche.

¡Qué noche, mama mía! Amalia leyó temblando el papel conminatorio. "O me mandan sobre el pucho la menega, o se les aparece el difunto".

—Mandale, viejo, mandale...

—Un cuerno, le viá mandar... Dormí y dejate de pavadas.

Lo que hizo el bacán de la señora fué presentarse a Humahuaca 2020 con un garrote marca as de bastos.

—¿Vive aquí Juan Pertuso?

—Servidor.

—¿Conoce usted a Abelardo Roncoroni y Obes?

—Ni por las tapas.

—¿Sabe algo usted de esta carta y este adoquín?

—Ni dione.

—Bueno, ojo, ¡eh! porque...

Y se fué. Pero al llegar a casa tuvo el disgusto de encontrar a su plorsnada víctima de un ataque de nervios.

Lo he visto, viejo, lo he visto...

—¿A quién?

—A Roncoroni.

—¿Ande?

—En el espejo. Estaba haciendo el puchero, sentí ruido, fuí a ver y... lo vi, envuelto en una sábana, asomando la calavera.

—¿Y cómo reconociste a tu marido en una calavera?

—En los dientes picados.

—Andá bañate.

—No, no; o le mandás la plata o yo me pego un tiro. ¡Yo no puedo vivir de esta manera!...

El metejón del tipo pudo más que su cariño a la menega. Hizo el envío, y juró por todos los santos que donde encontrase a Roncoroni lo liquidaba por in eternum.

Mas Roncoroni no se ofendió por tan negras intenciones, y tres semanas después mandaba otro mensaje.

"Amelia. Salud para los vivos y paz para los muertos. Jugame 5 y 5 a Olla por mitades a Estampilla. Naciano es un coloso. Gracias por lo de antes. No demoren mucho el paco que hay una crisis bárbara en el otro mundo. A. R. y O.".

¡Qué bronca cachó el tipo de la Amelia! Hablaba de matar a Pertuso, de demoler la calle Humahuaca y otras cosas por el estilo.

—¡Que se vaya a cafishear a su madre, canejo!

—No te alterés, mi negro. Mirá que son cosas de difuntos. Sosegate...

—Yo voy a hacer una macana, Amelia.

—Jugále eso al pobre finadito.

—¿El qué? ¡Avisá si me has visto cara e gil! Además, que ni Olla ni Estampilla tienen nada que hacer el domingo.

—¿Y vos que sabés? Acordate de lo del otro día. Andá a saber si en el otro mundo no reciben datos...

—¿De Naciano? ¡Van muertos!

Pero el tipo seguía siendo cabulista y supersticioso y... por las dudas se jugó 10 y 10 por mitades.

—¿Has visto? Mirá viejo, haceme caso. Vos llevale el apunte a Roncoroni que, muerto o vivo, la sabe lunga, la sabe... ¿quién te dice que eso no sea la forma de rebuscarnos el pucherete? ¡Roncoroni me quería tanto!...

¿Qué no conseguirá una dona de un hombre que la quiere? El tipo cedió a las sugestiones y siguió jugando: 10 ganadores a Lazarillo por mitades a Pardón: 5 y 5 Pólibro 1|2 y 1|2 Cachetazo: 5 y 5 Obelisco todo a Arancedo... ¡la mar! Aquello era una papa, y la vida de la pareja convirtióse en una delicia.

—¡Has visto, negro, has visto, como el pobre difunto se porta como la gente!

Pero llegaron las malas. Hubo muchas órdenes de ultratumba que rezaban. 5 y 5 a Peligro, todo derecho a Hippodrome. Cero. 5 y 5 Escobilla por mitades Little Wing. Taclo. Entonces el difunto recibió más maldiciones que besos le dió la madre suponiendo que fuese una madre cariñosa y un buen día (un mal día), Humahuaca 2020 recibió la siguiente cartita:

"Che Roncoroni. Andate vos y tus datos a la gran, etc., etc., etc. Como volvás a hacerte el vivo, voy y te mato de adeveras. Si querés a tu mujer, vení y portala como buen macho, frente a frente y cara a cara. Y si querés rebuscarte la vida conmigo avisame nomás que yo voy a instalarte una zapatería en la trastienda. Oído a la caja, ojo al Cristo y tirate a muerto definitivamente porque ya me tenés esgunfio y pato hasta la coronilla.

Te saluda hasta el 1o. de Noviembre, tu sucesor y posible candidato a darte la gran biaba.— El bacán de tu mujer".

Y, ¡quién lo diría! Esto bastó Abelardo Roncoroni y Obes ¡muerto que la sabía lunga! no ha vuelto más a hacerse el vivo!

**LAST REASON.**

# OTRAS REUNIONES HIPICAS

## HIPODROMO DE MAROÑAS

### La reunión de mañana

Mañana se disputará en Maroñas el premio Pastor Victorica, sirviendo de base a la reunión, que cuenta con escasas inscripciones en la mayoría de las pruebas.

Sans Tache será nuestro favorito en la prueba clásica, aun cuando la distancia a recorrer no sea la que más convenga.

Nuestros pronósticos son los siguientes:

1a. carrera —COMO GOMA
2a. " —ASTER
3a. " —CHANNEL
4a. " —GIRO
5a. " —SAN TACHE
6a. " —HOJA CAIDA
8a. " —CYCLAX
7a. " —MIHURA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros
1 Monroe, 57 kilos, O. Ruiz.
2 Como Goma 53, R. Peña.
3 Krug 52, (no corre).
4 Nunca Más 52, A. Batista.
5 Ingenuo 50, G. Ponciolo.
6 Mukungo 50 (no corre).
7 Remasse Tout 49 (no corre).
8 Molécula 46, M. Alcaide.
9 Político 46, M. R. Lenzina.
(Sin descargo para aprendices.)

Segunda carrera — 2000 metros
1 Aster, 57 kilos, O. Ruiz.
2 |Water 49|46, M. Alcaide.
3 |La Licorne 45|43, R. Batista.
4 Dilecta 48|49, P. C. Moreno.
5 Márgara 47|50, M. Tapia.

Tercera carrera — 800 metros
1 |Scorpio, 54 kilos, I. Rijo.
2 |Petite Reverie 52, M. Tapia.
3 Clairon 54, P. C. Moreno.
4 Chester 54 (no corre).
5 Penacho 54, A. Batista.
6 Channel 52, O. Ruiz.
(Sin descargo para aprendices.)

Cuarta carrera — 1600 metros
1 El Pocho, 59 kilos, G. Ponciolo.
2 Giro 51, P. C. Moreno.
3 Mayo 49, O. Ruiz.
4 Piñón 46, P. Casella.
5 Bridón 45, R. Batista.
6 Carolus 45 (no corre).
(Sin descargo para aprendices.)

Quinta carrera — 1900 metros
1 Ariosto, 60 kilos (no corre).
2 Sans Tache 54, S. U. Morales.
3 Salsipuedes 54, A. Batista.
4 Thank You 51, G. Ponciolo.
5 Viejo Verde 50, J. R. Montero.
6 |Caboclo 50, O. Ruiz.
7 |Mayo 50 (no corre).
8 Lutin 50, M. Tapia.
9 Farol 50 (no corre).
(Sin descargo para aprendices.)

Sexta carrera — 2300 metros
1 Voz en Cuello 57 kilos, G. Ponciolo.
2 Farol 56, O. Ruiz.
3 Copín 56|53, M. Alcaide.
4 Huraño 48|49, P. C. Moreno.
5 Acérrimo 48 (no corre).
6 Don Chopan 47|43, R. A. Puesten.
7 Hoja Caída 41|40, R. Batista.

Séptima carrera — 1600 metros
1 Big Ben 54, A. Batista.
2 Mocacín 51, O. Ruiz.
3 Ciro Smith 48|45, M. Alcaide.
4 Mihura 48|46, R. Rodríguez.
5 Blanquillo 42 (no corre).
6 Aldeanito 48, I. Rijo.
7 Kamsin 48|49, S. Batista
8 Morenita 46, P. Casella.
9 Itazara 45, X. X.
10 El Mapa 45 (no corre).
11 Agros 45|48, E. Batista.
12 Arenal 45|41, R. Batista.
13 Bucorey 42|40, O. A. López.

Octava carrera — 1500 metros
1 |Belveder, 56|53 kilos, M. Alcaide.
2 |Moscou 56, S. Batista.
3 Ciro Smith 56 (no corre).
4 Mimoso 56, I. Rijo.
5 Cyclax 56, P. C. Moreno.
6 Legado 56, M. Tapia.
7 Agros 56 (no corre).
8 Cachuel 56, J. R. Montero.
9 Rematador 56, F. A. Gómez.
10 Gil Aguirre 56|52, R. Batista
11 Krug 56, O. Ruiz.
12 Acqua Cheta 51 (no corre).





## HIPODROMO DE LA PLATA

### La reunión de mañana

Son candidatos de CRITICA:
1.a carrera—TAPICERIA
2.a " —VAYA SEPA
3.a " —BUSYBODY
4.a " —TITITO
5.a " —GAZCON
6.a " —EL BEBE
7.a " —MARTINGAL

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros
1 Panache 55, M. Romero.
2 Anfibia 55, E. Saavedra.
3 Atajentiá 55, V. Palmieri.
4 Pilarica 55, J. Lagomarsino.
5 Queliana 55, J. Arlandini.
6 Eduarda 55, S. Guastavino.
7 Tapicería 55, R. Rodríguez.
8 Solferino 55, J. Capparelli.

Segunda carrera — 1'0J metros
1 Tormentoso 55, X. X.
2 Trisonomy 55, M. Romero.
3 Glotis 55, M. Vignatti.
4 Brigante 55, J. J. Dolan.
5 Locuelo 55, E. A. Guzmán.
6 El Pinche 55, E. Peñaloza.
7 Vaya Sepa 55, S. Guastavino.
8 Rabonero 55, no correrá.
9 Le Moustique 55, R. Rodríguez.
10 Torbellino 55, X. X.
11 Picotín 55, E. Saavedra.
12 Rimac 55, X. X.
13 Bleriot 55, X. X.
14 Inriville 55, J. Lagomarsino.
15 Láudano 55, H. B. Ponzo.

Tercera carrera — 1200 metros
1 Blanca y Azul 55, E. A. Guzmán.
2 Habladuría 55, M. Romero.
3 Portilla 55, V. Tavarozzi.
4 Busybody 55, X. X.
5 Pandilla 55, V. Palmieri.
6 Magnolia 55, S. Guastavino.
7 Bruja 55, M. Vignatti.
8 Tintina 55, E. Saavedra.
9 (Bohemia 55, X. X.
10 (La Vasquita 55, J. Lagomarsino.
11 Exploradora 55, E. Peñaloza.
12 Mil Gracias 55, X. X.
13 Aurífera 55, O. González.
14 Miña 55, A. Ruiz Díaz.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Tricotrín 55, O. González.
2 Titito 55, O. Solari.
3 (Cotorro 55, R. Rodríguez.
4 (Jocko 55, E. Peñaloza.
5 Quejido 55, J. Lagomarsino.
6 Opíparo 55, A. M. Lofiego.
7 Trisonomy 55, M. Romero.

Quinta carrera — 1600 metros
1 Gascón 58, O. González.
2 Queikokú 52, E. A. Guzmán.
3 Copain 51, O. Raymundo.
4 El Malambo 51, H. B. Ponzo.
5 Jan Steen 51, J. Lagomarsino.
6 Quezelquín 51, S. Guastavino.

Sexta carrera — 2000 metros
1 Mi Sombra 56, J. J. Dolan.
2 Silfo 55, J. Lagomarsino.
3 Tongswood 52, E. Saavedra.
4 El Bebe 52, A. C. Triani.

Séptima carrera — 1400 metros
1 Esclavo 52, dudoso.
2 Malita 57, R. Rodríguez.
3 Misouri 55, N. López.
4 Cabarí 54, V. Palmieri.
5 Prairial 53, X. X.
6 Martingal 51, O. González.
7 Miss Clara 50, A. C. Triani.
8 Mi Sombra 45, A. Lumini.

### Ensayos de la semana—

Quina, Vignatti, 1100 1' 10" 2|5.
Ranquelero, Lagomarsino, y Silfo, Goyeneche, 1000 1'4|5.
El Malanmbo, el peón, 500 48".
Tapicería, Goyeneche, 1000 1' 2" 4|5.
Tormentoso, Peñaloza, 500 31".
Pilarica, Lagomarsino, y Miche, el peón, 700 42" 3|5.
Jocko, Peñaloza, 1300 1' 22".
Famoso, Raymundo, 700 42" 4|5.
Prairial, Goyeneche, 700 42" 3|5.
María Elvira, Lagomarsino, 1.000 1' 1" 4|5.
La Vasquita, Lagomarsino y Bohemia, Goyeneche, 700 42" 4|5.
Misouri, López, 1000 1' 1" 1|5.
Raqueta, Raymundo, 1000 1' 4".
Quezelquín, Dolan, 800 49" 3|5.
Inriville, Lagomarsino, 1000 1' 2".
Terrón, el peón y Curitén, González, 800 49".
Cross Cross, Saavedra y Fangal, Lumini, 600 36" 2|5.
Tintina, Saavedra, 600 36" 1|2.
Affiche, González, 700 44".
Exploradora, Peñaloza y Asustadora, Ponzo, 700 43".
Magnolia, Guastavino, 600 37".



## Algunos Candidatos para Mañana, Por Morey




## HIPODROMO DE SAN MARTIN

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera —CULPEN
2a. " —ELECTRA
3a. " —SABOYA
4a. " VENECIANO
5a. " —TELILLA
6a. " —CHASARAL

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — 1300 metros
1 Cervantes, 56 kilos, R. Manin.
2 Culpen 56, A. Quinteros.
3 El Loquito 56, J. Quiroga.
4 Palo Santo 56, M. Góngora.
5 Quebir 56, J. Martínez.
6 Resfalón 55, A. Croce.
7 Sello 54, J. Pierri.
8 Don Emilio 54, M. Arambell
9 Ballen 54, D. Villamayor.
10 Maceo 53, A. Lallana.
11 Giovanotto 51, X. X.
12 Feliz 51, J. Morera.
13 Provincianita 50, X. X.
14 Abolengo 50 dudoso.
15 Sisal 50, J. Toledo.
16 Sisebuta 48, P. Ibarra.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Redoblao 56, M. Reparaz.
2 Ogro 56, H. Corvalán.
3 Apuyaco 56, A. Rossi.
4 Clavelito 56, J. M. Pena.
5 Alma Grande 56, R. Sánchez
6 Gritón 56, D. Villamayor.
7 Oca XII 54, R. Manin.
8 Algorta 54, M. Góngora.
9 Cachupín 53, A. Adoué.
10 San Tito 53, X. X.
11 Electra 52, S. Cabral.
12 Queen of the Sea 51, X. J.
13 Pela Gaucho 51, D. Fernández.
14 La Carelli 51, P. Nievas.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Carupá 56, A. Oubiña.
2 Reforma 56, E. Quijano.
3 Saboya 56, F. Longueyra.
4 Cáfila 56, X. X.
5 Juventud 54, H. Corvalán.
6 Médula 54, R. Sánchez.
7 Saguntina 54, X. X.
8 Presunta 54, X. X.
9 Sardana 54, A. Frasson.
10 Hermitaña 54, J. Quiroga.
11 Chita II 54, A. Adoué.
12 La Consuelo 54, A. Rossi.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 Gabacha 62, S. T. Gómez.
2 Ariel 62, R. Duarte.
3 Veneciano 60, P. de la Cruz.
4 Tamarisco 58, X. X.
5 14 de Julio 58, J. Quiroga.
6 Michito 55, H. Corvalán.
7 Nervo 54, A. Lallana.
8 Ardagh 54, R. Picon.
9 Blagueur 52, A. Rossi.
10 Pedregullo 50, R. Manin.
11 Mercante 48, M. Góngora
12 Avengú 47, M. de Lara.
13 Pato Picaso 46, A. Adoué
14 Millonaire 46, no corre.
15 Toronto 46, X. X.
16 Asdever 45, M. Toledo.
17 Cuco 41, X. X.

Quinta carrera — 1500 metros
1 Gran Capitán 56, A. Lhuillier.
2 Cuco 56, X. X.
3 Estela 54, A. Oubiña.
4 El Loquito 53, J. Quiroga.
5 Sello 51, J. Pierri.
6 Telilla 51, A. Croce.
7 Pífano 50, X. X.
8 Mormón 50, X. X.
9 Mendocino 49, A. Adoué.
10 Dorada 49, D. Villamayor.
11 Bajazet 48, P. Ibarra.

Sexta carrera — 2000 metros
1 Pedregullo 56, R. Manin.
2 Bajazet 55, dudoso.
3 Chañaral 53, D. Villamayor.
4 Argentinito 53, A. Lallana.
5 Merry Andrew 50, X. X.
6 Defender 50, A. Capra.
7 Limestone 50, dudoso.
8 Mendocino 50, X. X.
9 Tritón 50, M. Reparaz.
10 San Blas 50, X. X.
11 Doria 50, M. de Lara.
12 Desafío 50, E. Quijano.
13 Politbio 50, J. M. Pena.
14 Polipí 50, G. de la Cruz.
15 Rapier 50, P. Nievas.

## HIPODROMO INDEPENDENCIA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera— Distancia 1600 metros
1 Crusader 55 kilos, P. L. Grigera
2 El Montero 55, X. X.
3 Conforme 55, A. Vidal
4 Funcionario 55, E. Quinteros ap.
5 Vincha Roja 53, J. Barbeito ap.
6 Copita 53, A. F. Carugatti apr.
7 Quitefín 53, G. de Palma
8 Retumbante 52, No corre.

Segunda carrera— Distancia 1200 metros
1 (Gauguin 55 kilos, dudoso.
2 (Toscana 52, J. Barbeito ap.
3 Raspberry 55, X. X.
4 Halcón 55, J. di Tomasi
5 Stop 55, P. L. Grigera
6 Shadow 53, F. Arguello ap.
7 Contadina 53, A. Torres
8 Secretaria 53, A. A. Gómez
9 (Rata 53, E. Quinteros ap.
10 (Mala Puñalada 53, H. Mansilla
11 Espingarda 53, A. Vidal
12 Bombarda 53, A. F. Carugatti apr.

Tercera Carrera —Distancia 2000 metros
1 Dairí 56 kilos, no corre
2 (Sensación 48, F. Arguello ap.
3 Priapo 56, A. F. Carugatti apr.
4 Pancho Varela 55, D. Magistral
5 Campeador 53, H. Mansilla
6 Sagitario 53, A. Vidal

Cuarta carrera — Distancia 900 metros
1 Abreojos 54 kilos, A. Torres
2 Isógono 54, A. F. Carugati apr.
3 Nene Loco 54, P. L. Grigera
4 Marat 54, P. Cichetti
5 Lastra 52, X. X.
6 Diablura 52, H. Castro apr.
7 Llamarada 52, J. Barbeito ap.

Quinta carrera — Distancia 1800 metros
1 Gitana 55, H. Castro ap.
2 Delegado 54, A. Vidal
3 Granadero 51, X. X.
4 Leñador 49, P. L. Grigera
5 7 de Septiembre 45, E. Medina ap.
6 Aloína 45, A. F. Carugatti ap.
7 Jangada 42, X. X.

Sexta carrera — Distancia 2200 metros
1 Marshal Ney 60 ks. Quinteros ap.
2 Princess 56, P. Cichetti
3 (Brigadier 54, J. Barbeito ap.
4 (Palmito 49, no corre
5 Vershell 51, X. X.
6 Látigo 49, A. F. Carugatti apr.
8 Dairí 46, A. Vidal
9 Pasage 42, X. X.
10 Priapo 42, No corre.



# HIPODROMO DE TEMPERLEY

## La reunión de mañana a la tarde

### BREVES COMENTARIOS

El programa a desarrollarse mañana en el hipódromo de Temperley consta tan sólo de seis carreras, pero todas ellas cuentan lotes numerosos y en consecuencia, puede descontarse que los respectivos encuentros resultarán de interés.

### PREMIO ARIAS

La prueba inicial cuenta como mejores candidatos a Tarugo, Ranta, Trinchera, Onlymine, Presuntuosa y Cambó, que en sus últimas presentaciones en público se han desempeñado discretamente, y El Rústico, que reaparece en condiciones satisfactorias.

Nos decidimos por la hija de Olivo, que acaba de finalizar tercera de Polanueva.

### PREMIO LIROPEYA

En la segunda carrera nos agrada Alguacil, el hijo de Juez de Paz que, en una prueba de la misma índole en que intervino hace poco, fué vencido por Escoba; como ha seguido en perfecto estado, no hay duda que mañana el representante del stud Dos Santos puede vengar la referida derrota.

Como más temibles rivales de Alguacil se recomiendan Mirador, Cola de Paja, As de Basto y Día Negro.

### PREMIO BOYATA

En la tercera carrera aparecen mejor colocados Febrero, Festivo, Abesse, Calicantim, Brasero y Petite Folle, que vienen actuando discretamente, y Charles Joque, que anuncia su debut en este hipódromo.

De los nombrados el que nos inspira mayor confianza es el hijo de Enero, que en la última prueba en que intervino en Temperley finalizó tercero de El Loquito y a los pocos días triunfó en San Martín.

### PREMIO DON SILVERIO

La cuarta carrera cuenta como mejor candidato el caballo El Campesino que lleva disputadas tres pruebas en este hipódromo y en todas ellas ha logrado salir airoso; como conserva su forma, es indudable que el hijo de Taxímetro puede seguir la serie.

Sinamay, Mapuche, Spook y Leoncavallo, por su honroso desempeño en recientes compromisos, son los llamados a dificultar el nuevo éxito del pensionista del stud Las Rosas.

### PREMIO EBRIETY

En la carrera de yeguas la elección se presenta difícil, pues son varias las competidoras que pueden tener pretensiones de alternar con éxito.

Olla, Mascarilla, Llora, Pinta Bien, Gavota, Tres Flores y Samphire, son las que a nuestro juicio más se destacan del resto del lote.

Sufragamos por Mascarilla, que acaba de caer derrotada por Provincianita.

### PREMIO BOCAGE

Por los elementos que ha reunido, la última carrera está llamada a ofrecer un encuentro interesante.

Mendocino, Argentinito, Comandante, Difícil, Cuco, Solferino, Alma Gaucha, etc., son todos competidores que, por su actuación anterior, pueden tener pretensiones de alternar con éxito

Sufragamos por Comandante, que en tan buen estilo se impuso en su última presentación en público.

1a. Carrera—RANTA
2a. „ —ALGUACIL
3a. „ —FEBRERO
4a. „ —EL CAMPESINO
5a. „ —MASCARILLA
6a. „ —COMANDANTE

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

*Primera carrera — 1300 metros*
1 El Rústico 62 kilos, X. X.
2 Ranta 58, J. Garrido.
3 My Victory 58, M. Alarcón.
4 Tango 58, J. Blanco.
5 Trinchera 57, F. Villafañe.
6 Favorito 57, J. Raggio.
7 Tte. Nis 57, R. Manin.
8 Onlymine 56, X. X.
9 Little King 54, F. Rodríguez.
10 Impromptu 54, R. Picón.
11 Compinche 52, T. Meyer.
12 Redentora 52, X. X.
13 Granadero II 51, S. Martí.
14 Gambá 50, J. Quiroga.
15 Presuntuosa 50, J. Alcorta.
16 Seisén 50, A. Aguilar.

*Segunda carrera — 1100 metros*
1 Cañadero 56 kilos, M. Gutiérrez.
2 Mirador 56, no corre.
3 Espronceda 56, F. Pérez.
4 Cola de Paja 56, A. Orbea.
5 Cap. Sarmiento 56, X. X.
6 Vino Seco 56, X. X.
7 El Paladín 56, J. Conesa.
8 Hazañoso 56, F. Villafañe.
9 Día Negro 56, M. Arambell.
10 Alguacil 56, A. Rossi.
11 Púas de Oro 56, R. Fanelo.
12 As de Bastos 56, X. X.
13 Tintoretto 56, J. Sola.
14 Empresario 56, X. X.

*Tercera carrera — 1400 metros*
1 Charles Jacques 56 kilos, X. X.
2 Festivo 56, J. Brindo.
3 Arc en Ciel 56, J. Iberra.
4 Tesonero 56, J. Raggio.
5 Abesse 56, F. Pérez.
6 Juego Limpio 56, L. Bárcena.
7 Febrero 56, M. Arambell.
8 Pollo 56, A. García.
9 Lord Primrose 56, X. X.
10 Resfalón 56, X. X.
11 Pandour 56, X. X.
12 Calicantrin 56, F. García.
13 Brasero 56, J. Morera.
14 Petite Folle 54, J. Garrido.
15 La Copiosa 54, J. Andrade.

*Cuarta carrera — 1000 metros*
1 San Tito 57 kilos, A. Aguilera.
2 Huella Huella 57, J. Andrade.
3 Tablero 57, R. Robledo.
4 Leoncavallo 57, A. Quinteros.
5 Zircón 57, R. Manin.
6 Mapuche 57, L. Bárcena.
7 Spock 57, X. X.
8 Náutico 57, X. X.
9 (Oak Fly 57, J. Iberra.
10 (As de Bastos 54, X. X.
11 El Campesino 57, J. Farías.
12 Samán 57, J. Garrido.
13 La Fiori 55, X. X.
14 Sinamay 55, E. Tadei.
15 Intentona 55, J. Morera.

*Quinta carrera — 1100 metros*
1 Olla 56 kilos, A. Suárez.
2 La Copiosa 56, J. Andrade.
3 Mascarilla 56, J. Quiroga.
4 Llora 56, J. Pierri.
5 Gavota 56, F. Quinteros.
6 Vida 53, M. de Lara.
7 Shampire 35, R. Martínez.
8 Pintabién 53, E. Tadei.
9 Treta 53, A. Croce.
10 Inducción 50, X. X.
11 Tres Flores 50, A. Quinteros.
12 Blanca Lila 50, X. X.
13 Taimada 50, J. Sola.

*Sexta carrera — 1800 metros*
1 Mendocino 57 kilos, S. Greme.
2 Félix 57, F. Villafañe.
3 Argentinito 57, R. Manin.
4 Comandante 54, J. Pierri.
5 El Viraró 54, J. Sola.
6 Difícil 54, J. Morera.
7 Luton 54, A. Orbea.
8 Marote 54, M. Arambell.
9 Enamorada 52, X. X.
10 Alma Gaucha 52, X. X.
11 Cuco 51, E. Caballero.
12 Solferino 51, J. R. Cabrera.
13 Reflejo 51, R. Delfino.
14 Cigarrero 48, R. Picón.

# Paraná—

### PROGRAMA DEPURADO
Para las carreras del domingo

Primera carrera, a las 15 horas. 8a. categoría. Distancia 500 metros. —Pulgarcito, 54 kilos. Mi Comadre, 53. No te Apures, 52. Castellano, 52. Pico Blanco, 50.

Segunda carrera. 6a. categoría. Distancia 650 metros: Guanaco, 57 kilos. Don Sancho, 52. Desertor, 52. Miyares, 50.

Tercera carrera: 7a. categoría. Distancia 550 metros: Mano Brava, 58 kilos. 9 de Julio, 54. El Solterón, 54. Nene, 51. Talero, 50.

Cuarta carrera. Combinada de 4a. y 5a. categoría. Distancia 800 metros: Gachito, 58 kilos. Don Justo, 58. Abolengo, 56. Polvorín, 52. Habilila, 50.

Quinta carrera. Premio "La Paz". Distancia 1.100 metros: Bolazo, 65 kilos. Farfalá, 46. Mar del Sud, 46.

Sexta carrera. Combinada de 1a. y 2a. categoría. Distancia 1.100 mertros: Monada, 59 kilos. Potoky, 54. Guaraní, 49. Solito, 48. Río Cuarto, 48.

# Corrientes—

### PROGRAMA DE CARRERAS PARA MAÑANA

**Primera carrera — 800 metros**
1 (Tague 55 kilos.
2 (Sargento Cabral 55.
3 Tabarín 55.
4 Satunguero.
5 Serpiente 55.

**Segunda carrera — 800 metros**
1 Pastor Luna 52 kilos.
2 Yesquero 52.
3 Dale que Dale 52.
4 Don Cabaña 52.
5 Delicia 50.

**Tercera carrera — 900 metros**
1 La Paraguayita 52 kilos.
2 Pedregullo 49.
3 Gorila 48.
4 Novelesca 45.
5 Quirquincha 44.
6 (Tague 42.
7 (Sargento Cabral 40.
8 Safado 42.
9 Islandia 42.

**Cuarta carrera — 900 metros**
1 El Pobre 51 kilos.
2 Cigorraga 52.
3 Búfalo 52.
4 Incador 47.
5 Céfiro 41.
6 Lidiador 42.

**Quinta carrera — 1200 metros**
1 Good Times II 53 kilos.
2 La Felicita 49.
3 Bubblecito 48.
4 Atleta 47.
5 Clamoreo 47.
6 Clavito 40.

**Sexta carrera — 1600 metros**
1 Tapada 67 kilos.
2 Sento 48.
3 Apero 47.
4 Fonética 47.
5 Ravena 42.
6 El Gato 40.

**Séptima carrera — 1300 metros**
1 (Governor 60 kilos.
2 (Petulante 48.
3 Cariñoso 60.
4 Urganda 58.
5 Victory Day 52.
6 Alí 54.
7 La Maleva 52.
8 India Chusma 48.
9 Político 48.

# Mar del Plata—

### SE DISPUTARA EL CLASICO "HIPODROMO MAR DEL PLATA"

La reunión que se anuncia para mañana en el hipódromo marplatense ofrece buenas perspectivas. El programa a desarrollarse consta de cinco carreras, todas bien nutridas en inscripciones, por lo que puede pronosticarse sin riesgo, que los respectivos encuentros resultarán de positivo interés.

Como prueba principal de la reunión que nos ocupa, figura el premio "Hipódromo Mar del Plata", para yeguas y con una prima de siete mil pesos a la vencedora, prueba en la cual intervendrán a medir sus fuerzas conocidas competidoras de Palermo, tales como Lucrecia, Obediente, Lyrique, Moderna, Quaker Girl, etc.

De las nombradas, la que más nos agrada es Moderna, que en un reciente compromiso en Palermo fué vencida a duras penas por Promesa.

Otra prueba importante, con premio de 3500 pesos al vencedor, es la que se disputará en tercer término, y que cuenta como principales elementos a Fortte, Pintamonas, Meteórico, Novelty, Pipirigallo y Guainamby.

En esta prueba nos agrada el hijo de Crocus, que en tan buen estilo se impuso el pasado domingo.

Los pronósticos de CRITICA son:
1.a carrera — Vampa - Votan
2.a „ — Galileo - Cauzal
3.a „ — Fortte - Pintamonas
4.a „ — Moderna - Lucrecia

**Competidores y montas para la reunión de mañana**

PRIMERA CARRERA
Vampa 61, A. Guzzetti.
Pinta 52, C. Martín.
Punta de Fierro 52, X. X.
Votan 51, L. Tadei.
Pillo 51, A. Moreno.
Idea 49, P. Magnoni.

SEGUNDA CARRERA
Rey de Copas 63, (dudoso).
Sauzal 62, J. Vecchio.
Allá Voy 57, C. Angulo.
Galileo 50, J. T. Morales.
Atrevida 50, X. X.
Remache 49, A. Eztanza.
San Simón 47, J. Martín.
Rebelde 47, C. Martín.
Yatay 45, (dudoso).
La Abuelita 45, L. Tadei.

TERCERA CARRERA
Mazepa 59, J. Alonso.
Fortte 55, V. Cassaigne.
Meteórico 55, A. Balstrocchi.
Guainamby 54, J. Vera.
Bimbo 53, J. E. Rodríguez.
Novelty 52, O. Solari.
Becerro 52, X. X.
Pintamonas 52, J. Fernández.
Pipirigallo 51, X. X.

CUARTA CARRERA
Lucrecia 59, J. Fernández.
Queker Girl 58, (dudosa).
Mentirosa 57, J. Alonso.
Moderna 54, J. E. Rodríguez.
Lyrique 54, V. Cassaigne.
Quinuá 53, J. T. Morales.
Situación 50, X. X.
Obediente 52, X. X.
Malatraza 52, R. Reta.
Nínive 50, O. Solari.

QUINTA CARRERA
Melenita 63, J. E. Rodríguez.
Kosmos 59, X. X.
Crispi 56, J. Vecchio.
Buen Amigo 55, A. Guzzetti.
Probable 53, P. Quijano.
Romerillo 52, V. A. Belmonte.
Fling French 48, A. Moreno.
El Abuelito 46, L. Tadei


















Señor Gerente de la
COMPAÑIA GENERAL DE FOSFOROS
Presente
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL
"AHORROPOST"
Comunicamos a Vd. que desde el 15 de diciembre de 1924 hasta la fecha, los BONOS DE AHORRO de esa Compañía presentados a esta Caja, para acreditar en libretas de ahorro, ascienden a las siguientes cantidades:

| Meses | Bonos | Importe |
|---|---|---|
| Diciembre 1924 a Diciembre 1925 | 22.266 | $ 161.745 |
| En Enero 1926 . . . . . . . . . | 2.947 | " 20.180 |
| TOTALES. . . | 25.213 | $ 181.925 |

Saluda a Vd. muy atentamente.
Buenos Aires, enero 30 1926
CONTADURIA GENERAL

# MAGNETICA CUBRIO 800 METROS, SUAVE, EN 50" 1|5

## MELZETA LA MISMA DISTANCIA EN 47", MAGIC EN 48" 2/5, POMPADOUR EN 47" 3/5 Y WHATAPEACH EN 50"

### Gauchita II que es la sorpresa de la carrera clásica, hizo 700 metros en 41" 4/5

## Pronósticos de CRITICA

1a. carrera: FRAY MARCOS
2a. » PAMPILLON
3a. » SAINT HENRY
4a. » PARLAMENTO
5a. » MAGNETICA
6a. » PIRRINCHA
7a. » ALL STEEL
8a. » P. A PALMO

**CRITICA lleva acertados en ocho reuniones 20 ganadores y 9 placés.**

## Rufino Coll regresa

Hoy se embarca en Francia rumbo a Buenos Aires, el entraîneur Rufino Coll. Los aires de Europa parece que no son propicios al "poeta".

### NESO SE MANCO

Neso ha terminado su campaña en las pistas. Se mancó en la cuerda esta mañana.

## Esta tarde se ratificó para el clásico Criadores

Esta tarde tendrá lugar en el Jockey Club a las 18.30, la apertura de cartas con las ratificaciones del clásico Criadores, base de la reunión del domingo 21 de febrero, en Palermo.

También a la misma hora se tendrán en cuenta las inscripciones para las pruebas ordinarias del mismo día y para las cuales rije el siguiente programa de entradas:

Premio La Glorieuse. — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 55 kilos. Premio 4.000 pesos al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 40.

Premio Biotzena. — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de tres carreras no clásicas Peso 50 kilos. Recargo de tres kilos por cada carrera ganada. Premio $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 2.000 metros. Entrada $ 50.

Premio Carta Blanca. — Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de no más de $ 25.000. Premio $ 5.000 al 1o., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distancia 1800 metros. Entrada $ 50.

Premio Bigornia. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distancia 900 metros. Entrada $ 50.

Premio Criadores. — Para yeguas de tres años y más edad. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 10.000 o fracción mayor de $ 5.000 ganados arriba de $ 10.000. Premio $ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Pitusa. — Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 900 metros. Entrada $ 50.

Premio Sierra Leona. — Handicap para todo caballo ganador. Premio 5.500 pesos al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o. Distancia 1.700 metros. Entrada $ 55.

Premio Japónica. — Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Distancia 2.200 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas: sábado 13 de febrero a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 15 de febrero.

Declaración de forfait: martes 16 de febrero, a las 18.30.

Ratificación del premio Criadores el sábado 13 de febrero, a las 18.30.

## Guía del Turfista

### Ensayos de la semana

**Primera carrera** 1800 metros

ADMIRAL REIVES, con E. Ruiz, a la par de Gamint, con Di Blasse, 1800 metros en 1'53" 2|5.

FRAY MARCOS, con F. Arcuri, 800 metros en 47" 2|5.

YACARE, con M. Acosta, a la par de Redondilla, con el peón, 1000 metros en 1'1" 1|5.

RAYO VERDE, con J. Canal, 1000 metros en 1' 2|5.

**Segunda carrera** 1600 metros

QUINTEIRO, con F. Núñez, 1600 metros en 1'41".

PAPITO, con J. Vecino, 2000 metros en 2'11".

PAMPILLON, con F. Arcuri, 1700 metros en 1'48".

QUINIENTOS, con F. Núñez, 1000 metros en 1'.

ACERTADOR, con E. Ruiz, 800 metros en 50" 1|5, suave.

**Tercera carrera** 1100 metros

SAINT HENRY, con E. Ruiz, 1600 metros en 1'6".

WELL DONE, con F. Núñez, 600 metros, suave.

GONDOLERO, con Di Blasse, 1100 metros en 1'8".

QUAKER GIRL, con I. Leguisamo. 1100 metros en 1'7".

BANQUITO, con M. Altamiranda, 1000 metros en 1'2".

TENORIO, con J. Vecino, 1200 metros en 1' 3|5.

**Cuarta carrera** 900 metros

OJALA, con S. Caro, 500 metros con buen resultado.

KIBURUSKO, con J. Garrido, a la par de un compañero, con F. T. Rodríguez, 600 metros con buen éxito.

PARLAMENTO, con T. N. Fernández, 500 metros en 31", suave.

**Quinta carrera** 1600 metros

MELZETA, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'39" 2|5.

GAUCHITA II, con J. Batista, a la par de Cortadera, con el peón, 1600 metros en 1'39" 2|5.

MAGNETICA, con R. Carabajal, a la par de Garrote, con E. Ruiz, 1600 metros en 1'38" 2|5, dominando este último.

MAGIC, con F. T. Rodríguez, 700 metros, suave.

WHATAPEACH, con J. Vecino, 1700 metros de floreo en 1'48" 4|5.

**Sexta carrera** 900 metros

ASECHANZA, con F. Arcuri, 900 metros, conduciéndose bien.

PINTADA, con Altamiranda, a la par de un compañero, con el peón, 900 metros con buen resultado.

LA SOLEA, con J. Vecino, 500 metros.

PIRINCHA, con el peón, 600 metros.

BENDECIDA, con M. Altamiranda, 500 metros.

**Séptima carrera** 1700 metros

OLD DIAMOND, con E. Ruiz, 1700 metros en 1'48".

ALL STEEL, con F. Arcuri, a la par de Silvio, con el peón, 1700 metros en 1'44".

BOLLITO, con F. Núñez, 1700 metros en 1'46" 2|5.

JAPONICA, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 49".

**Octava carrera** 2200 metros

RUISEÑOR, con F. Arcuri, 2500 metros en 2'40" 2|5.

PALMO A PALMO, con J. Batista, 2000 metros en 2'20" 2|5.

CALS, con F. Núñez, floreo en 2200 metros en 2'24".

# PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

**Primera carrera — Premio Sospechosa** — A las 14.00

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fco. Tellería | 1 Fray Marcos | 55 | Crocus | Gloriola II | 1 F. Arcuri | Es n. candidato |
| Miguel Carelli | 2 Admiral Reives | 55 | Retiro | Ada Reives | 2 E. Ruiz | Puede ganar |
| Vte. Fernández | 3 (Rayo Verde | 55 | Gay Kendal | Abadesa | 3 No correrá | — |
| Idem | 4 (Pram | 55 | D. Jubilee | La Tourbio | 4 J. Canal | Anda bien |
| Fco. Maschio | 5 Quirquincho | 55 | Fisherman | Guayalby | 5 I. Leguisamo | Es serio enemigo |
| Jenaro Larrosa | 6 Yacaré | 52 | Dusty Miller | Illiria | 6 M. Acosta | Anda mucho |
| Naciano Moreno | 7 Jagüel | 52 | Remanso | Abbasia | 7 No correrá | — |
| Alb. Camilión | 8 Humo Rojo | 52 | Sgre. y Fuego | Simona II | 8 R. V. Lanatti | Pasó el momento |

**Segunda carrera — Premio Lyrique** — A las 14.30

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de no más de $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Manuel Acosta | 1 Stellio | 55 | Botafogo | Mistela | 1 I. Leguisamo | Puede ganar |
| Naciano Moreno | 2 Acertador | 52 | Fripon | Aclamación | 2 E. Orduna | Es serio candidato |
| Carm. Cardoso | 3 Papito | 52 | Tamarindo | Jamás | 3 No correrá | — |
| Felipe Vizcay | 4 Pampillón | 51 | Perrier | Baucis | 4 F. Arcuri | Es n. candidato |
| Dgo. Pianezzi | 5 Buitre | 50 | Sgre. Azul II | Bizerta | 5 No correrá | — |
| Segundo Peña | 6 Quinteiro | 48 | Fisherman | Drolesse | 6 F. Núñez | Es el sport |
| Vte. Fernández | 7 Rayo Verde | 47 | Gay Kendal | Abadesa | 7 J. Canal | Les gusta mucho |
| N. Berazategui | 8 Quinientos | 47 | Carlos XII | Canoa | 8 No correrá | — |

**Tercera carrera — Premio Winchester** — A las 15.00

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Naciano Moreno | 1 (Saint Henry | 63 | Y. Majesty | Uva Negra | 1 E. Ruiz | Va muy pesado |
| Idem | 2 (Well Done | 52 | Fair Play | Dairywoman | 2 E. Lema | Es n. candidato |
| Fco. Liceri | 3 Gondolero | 52 | Aventurero | Golconde | 3 J. Garrido | Anda mucho |
| Rosendo Aquino | 4 Quaker Girl | 50 | Molitor II | Lorette | 4 I. Leguisamo | Es muy veloz |
| Ben. J. Sánchez | 5 Rienzi | 48 | D. Jubilee | Rosse | 5 M. Acosta | Reaparece bien |
| Gustavo Soli | 6 Banquito | 48 | Bis | Manija | 6 J. Batista | Es ligero |
| P. Thompson | 7 Tenorio | 46 | Larrea | Turquoise II | 7 F. Núñez | Puede ganar |
| Fco. Errasti | 8 Mascarón | 46 | Dominguito | Maid II | 8 X. X | Es difícil |
| Luis Saini | 9 Escala | 43 | Mojinete | En Guardia | 9 M. di Biasse | ¡Ojo con esta! |

**Cuarta carrera — Premio Mirto** — A las 15.30

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 900 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ant. Quijano | 1 Ojalá | 54 | San Jorge | Ocarina | 1 S. Caro | Es debutante |
| Art. A. Irusta | 2 Lincolén | 54 | Pipiolo | Leyenda | 2 No correrá | — |
| Fco. Liceri | 3 Kiburusco | 54 | Fripon | Kala | 3 J. Garrido | Le gusta mucho |
| Gab. Fernández | 4 Parlamento | 54 | Sandal | La Belle | 4 T. N. Fernández | Es n. candidato |

**Quinta carrera — Premio Espirita** — A las 16.00

Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta $ 60.000. Peso: 3 años, 48 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 10 000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dgo. Pianezzi | 1 Melzeta | 57 | Papanatas | Manda | 1 P. Cuchinelli | Puede arrimar |
| Naciano Moreno | 2 Magnética | 56 | Corot | F. de France | 2 E. Ruiz | Es n. candidata |
| Tomás Conde | 3 Magic | 54 | Picacero | Maud Allan | 3 F. T. Rodríguez | Corre mucho |
| José Garaventa | 4 Pompadour | 53 | Le Temps | Fortunata | 4 M. Lema | Es difícil |
| Enrique López | 5 Whatapeach | 53 | Picacero | East Wind | 5 J. Vecino | Puede ganar |
| Fco. Maschio | 6 Gauchita II | 50 | Asturiano | Salv. Azurea | 6 I. Leguisamo | Es difícil |
| Tom. Mucklow | 7 Lady Hope | 49 | St. Emilion | L. Spearmint | 7 No correrá | — |

**Sexta carrera — Premio Zafada** — A las 16.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 900 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A. de los Santos | 1 Puntada | 54 | Pretal | Dorantine | 1 No correrá | — |
| Martín Duro | 2 Seña Rita | 54 | Crocus | Barmaid | 2 J. Garrido | Es difícil |
| Sgo. Gómez | 3 Marmórea | 54 | Volta | Marmolina | 3 F. T. Rodríguez | Puede ganar |
| José E. Mayer | 4 Pirrincha | 54 | Pipiolo | Perfidia | 4 I. Leguisamo | Es n. candidata |
| Manuel Acosta | 5 Bendecida | 54 | Gaulois | Bonanza | 5 M. Altamiranda | Es debutante |
| P. Thompson | 6 La Soleá | 54 | Crocus | L. Campana II | 6 J. Vecino | Es ligera |
| Felipe Vizcay | 7 Asechanza | 54 | Bis | Lúcida | 7 No correrá | — |

**Séptima carrera — Premio Outrageuse** — A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Vicente Pérez | 1 Old Diamond | 62 | D. Jubilee | Old Wife | 1 E. Ruiz | Va pesado |
| Felipe Vizcay | 2 All Steel | 58 | Volta | All Bay | 2 F. Arcuri | Es n. candidato |
| Tomás Conde | 3 Japónica | 57 | Picacero | L. Bramble | 3 F. T. Rodríguez | Puede ganar |
| Gregorio Manis | 4 Mont Oriol | 53 | Proteo | Auvergne | 4 M. Acosta | Es enemigo |
| Dgo. Pianezzi | 5 Sospechosa | 53 | Saint Wolf | Solicitud | 5 P. Cuchinelli | Correrá bien |
| Manuel Acosta | 6 Gallipato | 47 | Craganour | Galilee | 6 J. Canal | Tiene chance |
| Arnoldo Grassi | 7 Bollito | 44 | Mojinete | Guillermina | 7 F. Núñez | Es difícil |

**Octava carrera — Premio Chimere** — A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

| Cuidador | Caballo | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Felipe Vizcay | 1 (All Steel | 59 | Volta | All Bay | 1 No correrá | — |
| Idem | 2 (Ruiseñor | 52 | Y. Majesty | Canora | 2 F. Arcuri | Es candidato |
| Alfr. Callejas | 3 Buen Mozo | 55 | Buen Tiempo | Longina | 3 J. Canal | Puede ganar |
| Gregorio Manis | 4 Infanzón | 52 | Sandal | La Dauphine | 4 M. Acosta | Llegará cerca |
| J. A. Buenavida | 5 Palmo a Palmo | 46 | Cad | Pompeya | 5 J. Batista | Es n. candidato |
| Manuel Acosta | 6 Cals | 43 | T. Whirlpool | Piazaba | 6 F. Núñez | Puede ganar |

## A las 14 en punto

Mañana las carreras darán comienzo a las 14 horas en punto, en el Hipódromo Argentino, para terminar... cuando se pueda.

El horario se adelanta como se ve en media hora.

## Las del clásico Espirita

### Los últimos ensayos

**MAGNETICA—**

La hija de Corot tiene oportunidad de agregar a su haber una nueva victoria. Sus enemigas de mañana son las mismas de ayer, de manera que no hay ninguna razón para no creer en su triunfo.

Esta mañana dirigido por Emilio Ruiz descontó 800 metros en 50" 1|5.

**MELZETA—**

La defensora del stud Círculo de Armas tiene buena corrida y aun cuando haya fracasado en su último compromiso, es por su preparación actual una gran candidata para escoltar a la pensionista del stud Villanueva F.

Conducida por P. Cuchinelli y a la par de Passade, con Núñez, cubrió 800 metros en 47".

**MAGIC—**

A juzgar por sus últimas carreras la hija de Picacero ha recuperado su antigua forma, en cuyo caso hay que considerarla enemiga, pues en los principios de su campaña demostró ser muy regular. En el clásico Ocurrencia Magic, a peso igual con Magnética, la escoltó a un cuerpo y medio. Mañana recibe de ésta dos kilos, lo cual influye mucho en su favor.

Con F. T. Rodríguez hizo 800 metros en 48" 2|5.

**GAUCHITA II—**

No nos sorprendería verla figurar en los primeros puestos a esta hija de Asturiano, que finalizó última de Magnética en el clásico Ocurrencia. En esa oportunidad Gauchita II mereció mucha fe a su entraîneur, quien atribuye su fracaso a "influencias del verano"... y de su temperamento ardiente.

Dirigida por Leguisamo y a la par de Amuseta, con J. Batista, Gauchita II cubrió 700 metros en 41" 4|5.

**POMPADOUR—**

Las performances que viene produciendo la hija de Le Temps no son más que discretas. Además la consideramos de fuerzas inferiores a sus antagonistas, razón por la cual nos cuesta creer en su triunfo.

Con Manuel Lema descontó 800 metros en 47" 3|5.

**WHATAPEACH—**

Se encuentra en idénticas condiciones que la anterior.

y no creemos por lo consiguiente en su triunfo.

El aprendiz J. Vecino la aprontó en 800 metros, que descontó en 50".

## La reunión del martes será en honor de Franco

Las autoridades del Jockey Club resolvieron anoche a última hora que la reunión hípica del martes próximo sea en honor del aviador Franco y sus compañeros de hazaña.

El programa ordinario de carreras estará integrado por los siguientes premios: Comandante Ramón Franco, Capitán Julio Ruiz de Alda, Teniente de Navío Juan Manuel Durán, Mecánico Pablo Rada, Plus Ultra, España y Palos de Moguer.

Por falta de tiempo y para no fatigar a los huéspedes se ha acordado suprimir la recepción que debía realizarse después de las carreras en los salones del Jockey Club.

## Los que corren mañana

### Sus ensayos de hoy

**DE LA PRIMERA CARRERA**

FRAY MARCOS, con F. Arcuri, 800 en 47" 3|5.

ADMIRAL REIVES, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 47" 4|5, a la par de Gamint, con Batista, que siguió hasta los 1000, empleando 59" 4|5.

RAYO VERDE, con J. Canal, y Pram, con J. Guerrero, 1000 en 1'1" 1|5.

QUIRQUINCHO, con Leguisamo, y Tábano, con Batista, 1000 en 1'.

YACARE, con Acosta, 800 en 48" 4|5.

HUMO ROJO, con Ardouin, 800 en 48" 1|5.

**DE LA SEGUNDA CARRERA**

PAMPILLON, con Arcuri, 800 en 48" 2|5 (auxiliar).

QUINTEIRO, con F. Núñez, 700 en 42" 2|5.

QUINIENTOS, con F. Núñez, 700 en 44" 2|5.

**DE LA TERCERA CARRERA**

SAINT HENRY, con E. Ruiz, y WELL DONE, con Orduna, 500 en 28" 2|5.

GONDOLERO, con E. Lema, 500 en 29" 3|5.

QUAKER GIRL, con Cuchinelli, 600 en 35".

RIENZI, con J. Fernández, 600 en 35" 2|5 (ayer).

TENORIO, con F. Núñez, 600 en 34" 3|5.

MASCARON, con el peón, 600 en 35" 3|5.

ESCALA, con di Biasse, 600 en 35".

**DE LA SEPTIMA CARRERA**

BOLLITO, con F. Núñez, 1000 en 1' 3|5.

OLD DIAMOND, con E. Ruiz, 700 en 42" 1|5.

ALL STEEL, con F. Arcuri, y Ruiseñor, con di Biasse, 800 en 47" 1|5 (auxiliar).

JAPONICA, con el peón, 700 en 41" 1|5.

MONT ORIOL, con el peón, 700 suave.

SOSPECHOSA, con P. Cuchinelli, 800 en 49".

GALLIPATO, con J. Canal, 800 en 49".

**DE LA OCTAVA CARRERA**

BUEN MOZO, con el peón, 1000 en 59" 3|5.

CALS, con F. Núñez, a la par de Alba, con Altamiranda, 800 en 47" (ayer).

INFANZON, con Acosta, 700 en 43".

RUISEÑOR, con di Biasse, a la par de All Steel, con F. Arcuri, 800 en 47" 1|5 (auxiliar).

## NUMERO A SEGUIR

El 2 mañana está bien colocado en la mayoría de las carreras, por lo que nos permitimos recomendarlo muy especialmente a nuestros lectores.

Las carreras donde figura con más chance son las siguientes:

En la segunda carrera, Acertador, repitiendo su reciente victoria sobre Pram y Tábano, debe resultar el ganador, siempre y cuando Pampillón, su más serio enemigo no se oponga...

En los 1100 metros del premio Winchester corresponde el 2 a Well Done que correrá en yunta con Saint Henry. Cualquiera de los dos que corra debe dar fácil cuenta de sus rivales. En caso de producirse una sorpresa consideramos a Escala como la más autorizada para precederlos en la llegada.

Magnética en la prueba clásica que lleva también el 2 no necesita de recomendaciones. Debe ganar disparando.

En la séptima carrera el 2 corresponde a All Steel. Este hijo de Volta, cada vez que reaparece produce sus mejores carreras, por lo que lo recomendamos especialmente.

En la del desquite, a pesar de ser una carrera muy abierta, Ruiseñor que defenderá el número 2 nos parece el más autorizado para adjudicarse los $ 6.000 del premio.

Los demás 2 del programa, que son: Admiral Reives en la primera; Lincolén en la de potrillos y Seña Rita en la de potrancas, tienen chance, aún cuando no los consideramos de la fuerza de sus rivales.

Fray Marcos, Parlamento y Pirrincha respectivamente, deben precederlos en la llegada.

## Guía de las pistas

### Ensayos registrados esta mañana

QUIMERISTA, con Cuchinelli, 1000 en 1'1" 2|5.

NOTICION, con F. T. Rodríguez, 1000 en 1'3".

LICOR, con Lanatti, 1600 en 1'43".

SANGUINAIRE, con F. T. Rodríguez, 2000 en 2'9" 3|5.

ZARPAZO II, con el peón, 700 suave.

PIBE, con Altamiranda, 700 en 41" 1|5.

BRIDE, con el peón, 700 en 41" 2|5.

PASCO, con el peón, 700 en 44" 1|5.

MARON, con el peón, 700 suave.

ESCLAVO, con el peón, 2000 en 2'9" 4|5.

BALLENERO, con el peón, 800 en 48".

INDIA, con Canal, 1800 en 1'54".

NOTA ALEGRE, con M. González, 800 en 48" 3|5.

GRIFO, con Orduna, floreo en 2000.

TRIGAL, con Lanatti, floreo en 2000.

MALOR LODER, con Batista, 1600 en 1'41" 4|5.

FARANDULA, con Vecino, 800 en 47" 3|5.

INFIDENTA, con Orduna, y BABBLE, con Núñez, 1800 en 1'53" 3|5.

AGUA VA!, con Leguisamo, 1000 en 1'2" 3|5.

ZUMAYA, con Carabajal, 1600 metros en 1'42" 3|5.

BAMBINO, con Vecino, 1600 metros en 1'39" 4|5.

PALATINA, con Canal, y SOLER, con Guerrero, 800 en 48" 3|5.

AGA KHAN, con el peón, 800 metros en 48" 1|5.

PORFIDO, con di Biasse, 2000 en 2'9" 3|5.

TIRIN TIRIN, con Guerrero, 700 en 42" 3|5.

MAPOCHO, con Acosta, 700 en 41" 3|5.

MACON, con Carabajal, 800 en 50" 3|5.

SAPHIR, con Canal, 800 en 49" 3|5.

POLUX, con Cuchinelli, y MATURANA, con Betti, 700 en 42" 4|5.

PIRATA, con Canal, y PERCALERO, con el peón, 800 en 48" 3|5.

## JAGÜEL, ACERTADOR, SAINT HENRY, WELL DONE Y MAGNETICA...

...son los caballos que tiene anotados para la reunión de mañana el entraîneur Naciano Moreno.

No es difícil que se apunte con un triplete, pues todos tienen grandes probabilidades de triunfar.

A excepción de Jagüel, un debutante hijo de Remanso, que se iniciará en la primera prueba del programa, todos serán nuestros favoritos.

## La reunión del martes 16

### Competidores y montas probables

**Primera carrera** 1500 metros

NINI 52, X. X.
PARIGINA 55, P. Cuchinelli.
LASKMI 52, F. T. Rodríguez.
LADY HOPE 52, X. X.
LA CESTONA 55, J. Garrido.
AMUSETA 52, I. Leguisamo.
LUSITANITA 55, R. A. Carabajal
EFILET 55, S. Caro.
PUMA 55, J. Canal.
ROSE BLANCHE 55, J. Batista.
OSADIA 52, J. Vecino.
BOBETTE 55, F. Núñez.
LA PARRILLA 55, M. Acosta.
ALBA 55, M. Altamiranda.
MADO 55, X. X. (dudoso).
CHABELA 55, E. Lema.
CUCHUFLETA 55, X. X.
MARIA ELVIRA 55, E. Canessa.
ROYAL CARESS 55, X. X.
PRIMICIA 55, E. Orduna.
PERUANA 55, O. Solari.

**Segunda carrera** 1800 metros

QUINIENTOS 49, F. Núñez.
GONGORA 53, J. Canal.
VIVAC 51, M. Acosta.
PAMPILLON 54, F. Arcuri.
JUBILEO 53, J. Garrido.
HUMO ROJO 47, no correrá.
PAPITO 53, J. Vecino.

**Tercera carrera** 1700 metros

GAMINT 52, E. Ruiz.
YACARE 51, no correrá.
PRUDENCIO 55, F. Núñez.
BOLLITO 57, no correrá.
PARRAGANA 50, F. T. Rodríguez.
¡QUE PEINE! 54, I. Leguisamo.
ASTROLOGO 49, J. Canal.
BUITRE 51, M. Acosta.
PROTARGOL 55, no correrá
GUINDAO 51, A. Gutiérrez.
PATAGON 51, X. X.

**Cuarta carrera** 900 metros

KIBURUSCO 54, J. Garrido.
OJALA 54, S. Caro.
LINCOLEN 54, F. T. Rodríguez.
REY MORO 54, J. Canal.
PARLAMENTO 54, no correrá.

**Quinta carrera** 2000 metros

PAPITO 55, no correrá.
RAYO VERDE 53, J. Canal.
GARROTE 55, E. Ruiz.
ABDUL HAMID 56, P. Cuchinelli.
TEMISTOCLES 54, I. Leguisamo.

**Sexta carrera** 900 metros

SEÑA RITA 54, X. X.
MARIONITA 54, J. Vecino.
PUNTADA 54, M. Altamiranda.
CASTIDAD 54, J. Batista.
FALSE STAR 54, R. V. Lanatti (dud.)
SIN FORTUNA 54, D. Nápoli.
LA SOLEA 54, no correrá.
ASECHANZA 54, F. Arcuri.
LA VIE 54, X. X.

**Séptima carrera** 1600 metros

BUEN MOZO 54, J. Canal.
MAGIC 46, no correrá.
BENJUI 56, X. X.
SANTOS PEREZ 47, E. Orduna.
BOLLITO 46, no correrá.
SOPLIDO 50, F. T. Rodríguez.
STELLIO 49, I. Leguisamo.
SOSPECHOSA 51, P. Cuchinelli.
OLD DIAMOND 62, no correrá.

**Octava carrera** [illegible] metros

SAN JUDAS 60, I. Leguisamo.
JULY 52, J. Canal.
RUISEÑOR 51, F. Arcuri.
MALA ENTRAÑA 46, M. Acosta.
CALS 42, F. Núñez.

# Concurso mensual de pronósticos — Diez argentinos al vencedor

| DIARIOS | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera | G. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 La Suerte | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Ruiseñor | 5 | 2 |
| 2 El D. Español | Fray Marcos | Stellio | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Infanzón | 5 | 2 |
| 3 CRITICA | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Palmo a Palmo | 5 | 1 |
| 4 Fray Mocho | Quirquincho | Acertador | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Ruiseñor | 5 | 1 |
| 5 Sports (L. P.) | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Ruiseñor | 5 | 1 |
| 6 Arg. Tageblatt | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Palmo a Palmo | 5 | 1 |
| 7 La Opinión (A.) | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Palmo a Palmo | 5 | 1 |
| 8 La Unión (L.) | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Palmo a Palmo | 5 | 1 |
| 9 Palermo | Admiral Reives | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Gallipato | Palmo a Palmo | 5 | 0 |
| 10 La Voz del Int. | Fray Marcos | Pampillón | Escala | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Gallipato | Ruiseñor | 5 | 0 |
| 11 Rev. Sportiva | Quirquincho | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Old Diamond | Ruiseñor | 4 | 1 |
| 12 Ultima Hora | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Kiburusco | Magnética | Pirrincha | Japónica | Ruiseñor | 4 | 1 |
| 13 La Mañana (P.) | Quirquincho | Pampillón | Rienzi | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Palmo a Palmo | 4 | 1 |
| 14 Cor. de Galicia | Quirquincho | Pampillón | Saint Henry | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Old Diamond | Cals | 4 | 1 |
| 15 D. L. P. Zeitung | Fray Marcos | Stellio | Well Done | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Ruiseñor | 4 | 1 |
| 16 La Fija | Fray Marcos | Pampillón | Escala | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Japónica | Palmo a Palmo | 4 | 1 |
| 17 El Oeste | Quirquincho | Pampillón | Rienzi | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Old Diamond | Ruiseñor | 4 | 1 |
| 18 Rev. Hípica | Admiral Reives | Pampillón | Well Done | Ojalá | Magnética | Pirrincha | All Steel | Ruiseñor | 4 | 0 |
| 19 La República | Fray Marcos | Stellio | Escala | Ojalá | Magnética | Pirrincha | Old Diamond | Infanzón | 4 | 0 |
| 20 La Acción | Admiral Reives | Pampillón | Well Done | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Ruiseñor | 3 | 1 |
| 21 La Epoca | Fray Marcos | Pampillón | Saint Henry | Lincolén | Magnética | Pirrincha | Sospechosa | Ruiseñor | 3 | 1 |
| 22 La Fronda | Admiral Reives | Stellio | Rienzi | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Gallipato | Ruiseñor | 3 | [illegible] |
| 23 Op. Nacional | Fray Marcos | Pampillón | Well Done | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Japónica | Ruiseñor | 2 | [illegible] |
| 24 El Diario | Fray Marcos | Pampillón | Well Done | Parlamento | Magnética | Pirrincha | Gallipato | Buen Mozo | 0 | 0 |
| 25 Fij. y Batacazos | Quirquincho | Pampillón | Well Done | Parlamento | Magnética | Pirrincha | All Steel | Ruiseñor | 0 | 0 |
| 26 Cine Mundial | — | — | — | — | — | — | — | — | 0 | 0 |

# Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## Alberto Novión, Director de la Compañía Arata-Morganti, nos hace Algunas Declaraciones Sobre la Temporada a Iniciarse

**20 años de teatro—**

Alberto Novión es uno de nuestros más veteranos autores. Estrenó su primer obra, "Doña Rosario", en 1906, en el teatro Nacional, revelándose con esa pieza la notable característica Orfilia Rico, la simpática y popular artista a quien una dolencia tiene alejada de las tablas. Figuraban en esa compañía actores como Muiño, Alippi, Ballerini y otros que luego habrían de hacer carrera en nuestros escenarios.

Con "Doña Rosario", que obtuvo un éxito resonante, revelóse Novión como un chispeante observador de nuestras costumbres y un vigoroso colorista. A Pacheco y a Novión pertenece la gloria de haber creado el auge del sainete, arte rudimentario en Trejo y que más tarde habrían de llevar aquellos a la perfección con obras en las que la vida de nuestros arrabales y de las capas más pintorescas de nuestra población está fielmente reflejada con sus alegrías y sus penas. Durante veinte años trabaja Novión incansablemente, tocando los géneros y logrando en todos ellos éxitos perdurables. "Cuidado con los ladrones", "La madriguera", "El rincón de los caranchos", "El vasco de Olavarría", "Los provincianos", "Misia Pancha la brava", "Bendita seas", "El gringo Baratieri" y otros títulos más, corresponden a grandes éxitos de su inteligencia y su laboriosidad.

Ha estado al frente de numerosas compañías nacionales, para las que su nombre ha sido siempre un cartel. En este momento en que la gente se obstina en creer que el sainete ha entrado en un período de acentuada decadencia, Novión se ha puesto al frente de la temporada que sobre la base de Arata y Morganti se va a realizar en el Apolo. Hemos creído que unas declaraciones de su director a este respecto serían de interés y hemos ido a verlo.

Lo encontramos en la secretaría del teatro frente a un considerable rimero de obras de las cuales lee una.

—¿Hay muchas obras, Novión? — pregunta el cronista.

—Muchas no hay, pero tampoco escasean. Me han prometido obras Hicken, Sánchez Gardel, Vacareza, Pico, Eichelbaum, Deffilipis Novoa, Mariano de la Torre, Viola y Robertaccio, Insausti y Parra García Velloso, Botta, De Paoli y muchos otros. Todos nuestros autores de prestigio trabajarán, estoy seguro, para esta temporada, ya que no hay otra que les ofrezca la ventaja de dos actores como Arata y Morganti, cuya ductibilidad y eficacia interpretativa son inestimables.

—¿Y el elenco?

—Es de lo mejor. Todos sus elementos gozan de la simpatía de nuestro público. La Rinaldi, la Darzoy, la Bernal, la Blanco, Rosingana, Chicharro, Corsini... Es, en suma, un elenco completo que asegurará la buena interpretación de las obras, que además ensayaremos concienzudamente y pondremos en la mejor forma posible.

—¿Cree usted en la crisis del sainete?

—En absoluto. Me parece bien que la revista guste pues no creo que haya género malo. Sólo nos ha perjudicado porque nos está llevando un buen número de elementos que se restan ahora a la comedia y al sainete. Hay también un poco de crisis de producción y un poco de dificultad para formar buenos elencos, lo que determina en parte, el desvío del público. El nuestro en ese sentido lleva a los otros sensibles ventajas. Empezando por la cabeza del cartel. Dos actores de la fuerza de Arata y Morganti juntos, es sin duda una cosa que tiene que pesar en el favor del público.

—¿Y de las obras de debuto, qué?

—De la mía no opinaré, limitándome sólo a decir que no es una pieza cómica, sino un trabajo serio, un aguafuerte de arrabal. Sigo en "El alma de los perros" la línea de anteriores éxitos míos, como "La madriguera" y tengo fe en haber conseguido una buena obra. En cuanto a "Cascabel Cascabelito", de Mook, es una buena comedia optimista y alegre de tipos acertados y ambiente agradable. Creo firmemente que debutaremos con el aplauso del público y que él nos acompañará toda la temporada, pues trataremos en lo posible de darle obras interesantes y buenas.

Y Novión sonríe con su optimismo de siempre, mientras inclina la cabeza sobre el sainete cuya lectura interrumpimos.



El popular sainetero Alberto Novión, por Arteche

## "DIOS DE VENGANZA", DE S. ASH

### Se estrena esta noche en el Buenos Aires

La compañía realista que dirige Adelardo Fernández Arias estrenará esta noche en el Buenos Aires, el drama de Scholoim Ash, "Dios de venganza". La traducción es de Marcos R. Biels.

Scholoim Ash, que ha escrito sus principales obras en el jargón idisch, es considerado por los israelitas como uno de los grandes escritores de la raza. Y precisamente el drama que nos dará a conocer hoy en versión castellana la compañía del Buenos Aires es una de las más famosas obras de Ash, que escrita hace muchos años no ha tenido difusión por la crudeza del tema. En París se estrenó hace dos años una traducción francesa de "Dios de venganza" y los mismos antisemitas encontraron que Ash los sobrepasaba en violencia al pintar ciertas miserias morales entre tipos de raza judía. No se vaya a creer por eso que "Dios de venganza" es una pieza antisemita; es simplemente un terrible anatema.

No sabemos si en el Buenos Aires se respetará el texto íntegro de la obra de Ash, o se le ha hecho sufrir alguna modificación para constreñirla a los límites de una sección.

Tendrá el siguiente cuadro de intérpretes:

Sara, Sra. C. Méndez; Rebeca (Rivelli), M. Segré; Jekel Chapchowichs (El tío), Sr. C. Perelli; Un pobre, Fomarelo; Salomón, Alvarez; Hidel, Sra. Collazo; Reb Elí, Sr. Zama; El escriba, Ghío; Mauca, Sra. López; Berta, Guerrero; Rosa, Méndez; El padre del novio, Rice.

## Las funciones en honor de Franco

De la secretaría del Buenos Aires nos escriben:

"Señor cronista: Tengo el agrado de comunicar a usted que se han adherido a la función que se efectuará en homenaje a los aviadores españoles, los señores Francisco Ducasse, José Gómez, Pepe Podestá, Manuel Ochoa y las señoras Angelina Pagano y Ada Cornaro.

También prestarán su concurso en dicha función los elementos de la Asociación del Profesorado Orquestal, que tan gentilmente ha cedido dicha institución."

Y del Smart nos comunican:

"La empresa del Teatro Smart, de acuerdo con la comisión directiva Popular de Homenaje a los aviadores del Plus Ultra, dará una función extraordinaria netamente nacional, en la que se pondrá en escena la pieza en un acto titulada "Alma gallega", del celebrado autor Luis de Arcos y Segovia. Completará el programa diversos números en los que tomarán parte los artistas más destacados del teatro argentino.

La comisión cree que esta función con que los artistas argentinos han querido asociarse a las múltiples manifestaciones de que son objeto, se realizará el jueves de la próxima semana."

## Desgracia con suerte



Un actor (A un compañero, al paso de un coche fúnebre).— A pesar de todo, el que va ahí tiene suerte' no podrá ver el estreno de esta noche.

Dibujo del actor Ricardo Passano

## "El domador de mujeres", de Belascoin Sayós

### Será reprisado en el Smart

"El domador de mujeres", pieza de escándalo que tuvo tanto éxito últimamente en el Argentino, será reprisada esta noche en el Smart por la compañía de José Casamayor.

La obra de Marcial Belascoin Sayós tendrá en el Smart el reparto siguiente:

Inés, Amelia Senisterra; Celestina, Araceli D'Aponte; La Chola, Elsa O'Connor; La Rubí, Olga Saldías; Violeta, Carmen Defilippi; Una mujer, Raquel Catalán; Rafael, Juan Bono; Renée, José Casamayor; Salvador, César Fiaschi; Salomón, Rafael Scuri; Aaron, Waldino Palmieri; Rubistein, Tomás Hartich; Max, Juan Macchi; Oficial, José J. Podestá.



## El baile del Círculo de Autores

La comisión organizadora del baile que realizará el Círculo de Autores, en el teatro de la Opera, la noche del jueves 18 del corriente, continúa recibiendo la adhesión de importantes casas de comercio, y la cooperación de las empresas, que han prometido asistir al mismo con sus elencos completos.

La lista de obsequios recibidos es ya importantísima.

El comandante Ramón Franco, el capitán Ruiz de Alda, el teniente Durán y el mecánico Rada, han prometido a los organizadores, en una entrevista realizada ayer, concurrir a la fiesta.

## Un tango ofrendado a Franco

En la Fiesta del Tango que se celebró en la Opera, organizada por la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, asistiendo el teniente Durán en representación de Franco, se estrenó un bonito tango de homenaje, letra de P. Numa Córdoba, popular por sus canciones criollas, y música del maestro Francisco Canaro, director de la orquesta del Teatro Opera.

Próximamente los autores nombrados le entregarán personalmente al comandante Franco el tango graciosamente encuadernado, con un artístico estuche y cuyo dibujo alusivo será obra del pintor A. Lambertini.

## Mendía-Piñeiro-Polo

El dúo Mendía - Piñeiro, y a quienes acompaña eficazmente el guitarrista Polo, ha sido contratado por el The American Palace para una breve temporada.

Este discreto número, ya conocido por nuestro público, ha logrado destacarse dentro de su género, por la corrección de sus interpretaciones, imponiéndose con su ameno repertorio.

## Del elenco de Nicolás Fregues

Los actores Discépolo y Ceroude, que integrarán el elenco que acompañará a Fregues en su jira por el interior. Son dos inteligentes actores jóvenes de gran porvenir

## Ecos de la inhibición del empresario Gandós

### La protesta de la prensa uruguaya

La prensa uruguaya comenta acerbamente la decisión de la Sociedad Argentina de Empresarios inhibiendo al señor Héctor Gandós.

"El Día" transcribe un comentario nuestro con el título de "La opinión argentina" y después de decir:

"La S. de Empresarios se reunió ayer y trató, entre otras cosas, el conflicto mantenido entre el empresario uruguayo señor Héctor Gandós y el actor Roberto Casaux, acordando inhibir al primero de esos señores. Comentando esa atentatoria resolución, dice el diario argentino CRITICA lo siguiente, que transcribimos sin comentarios porque "ello Inés sólo se alaba, no es menester alabarlo".

"El Imparcial", con el título de "Lo previsto", dice:

"Teníamos la seguridad de que el empresario señor Gandós sería inhibido por la Sociedad Argentina de Autores, por no haber querido suscribir el documento, donde se pretendía nada menos que desautorizase la justa campaña de la prensa uruguaya en el litigio que le promovió el actor Casaux por cobro de cierta suma de dinero. La certeza de que esa sanción llegaría radicaba en que conocemos demasiado el cónclave que integra la nombrada entidad de empresarios, y sabíamos a la vez, hasta dónde esa gente es capaz de llegar, cuando alguien con un concepto elevado de lo que es dignidad se niega a aceptar algunas de sus imposiciones. El telegrama que transcribimos dice con harta elocuencia, de los procederes que gastan esos señores y de la facilidad con que saben tergiversar las cosas según convenga a sus intereses.

Dice el despacho:

"Después de sus declaraciones verbales últimas, sesión Sociedad Empresarios, acerca asunto Casaux-Gandós, donde no sólo desmintió y rechazó publicaciones prensa uruguaya, sino que hasta las reprobó, y visto su desacato a la resolución adoptada en su presencia y con su acatamiento, Consejo Consultivo, en sesión de la fecha, resolvió declararle al margen de las entidades teatrales. — Consejo Consultivo".

En realidad, después de leer esto se siente deseos de conocer ampliamente la legislación argentina, pues se nos ocurre que el delito de extorsión estará también penado en el vecino país, y el ukase recibido, en sí, no es más que un caso claro de esa índole, pues por más que se pretenda demostrar lo contrario, al señor Gandós se le declara al margen de las actividades teatrales, porque se niega a realizar un acto que no considera correcto ni justo, y esto le trae aparejado la inhibición, lo que quiere decir que de haber suscripto el documento hubiese continuado siendo persona grata al núcleo que Quiroga preside.

Este asunto está terminado en lo que se refiere a un aspecto del mismo, pues aún queda la vía judicial, para volver sobre él, pero aún así nuestro público no debe olvidar a los actores que como Casaux ajustan sus procederes a normas tan incorrectas y todo lo sacrifican a un montón de billetes, olvidándose del favor que se les otorga, cuando en derrota llegan a nuestra capital con elencos mediocres a sacarse la espina del mal año.

Y cuidado con la sanción."

## CAMBIOS EN EL ELENCO DEL BUENOS AIRES

Han debutado en el conjunto realista del Buenos Aires la actriz Jesusa López y el actor Elizardo Santalla, quienes tienen papeles en "Las tres gracias" y en "Los averiados".

Jesusa López es una discreta actriz que ha actuado con Blanca Podestá en diversas temporadas. Elizardo Santalla ha logrado cierto prestigio en giras por el interior.

Del mismo elenco del Buenos Aires se ha separado el conocido actor Francisco Mastrandrea, quien ha partido para Montevideo por razones de familia. Se incorporará a su regreso a la compañía de José Gómez.

# Sigue el Comentario Sobre los Abusos Policiales, y la Gran Plancha Derivada de la Pesquisa

**El diputado socialista doctor De Andreis concreta para CRITICA su opinión relacionada con los horrorosos suplicios policiales**

**Parece que el proceso se debió a falsos datos que un presunto confidente le dió a un ex delincuente, hoy pesquisa, llamado "El Tucumano"**

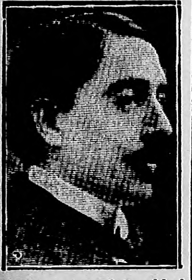
## SE IGNORA AUN QUIENES SON LOS ASALTANTES DEL BANCO DE SAN MARTIN

Aún persiste el comentario intenso derivado del fracaso de la policía en la pesquisa realizada como consecuencia del espectacular asalto a la sucursal del Banco de la Provincia en San Martín.

El chauffeur Davidovich, que nada tiene que ver en el asunto, al igual que la totalidad de personas detenidas, envió una carta al doctor Facio, juez del crimen que entiende en la causa, requiriendo ser llamado a su presencia.

Concedida la audiencia solicitada, comenzó diciendo de que el agente de policía de la Capital Federal que lo reconoció, se ha equivocado, pues no tuvo él ninguna participación en el hecho que provoca su detención.

Refiriéndose al lustrabotas, agregó que no lo había reconocido en rueda de pre-



Dr. Facio, conceptuado juez del crimen de La Plata, cuya lucida actuación en este proceso ha merecido el aplauso público

sos sino estando él solo. Basta leer las publicaciones de los diarios de esa fecha para demostrar que el chico de referencia, que se pretende presentar como un testigo de cargos, es una de las tantas maquinaciones de la policía para pretender justificar su fracaso rotundo y absoluto.

### Graves acusaciones de Davidovich—

Más tarde hizo constar que el examen médico que se le efectuó en la comisaría de San Martín, cuando fué conducido después de haber prestado indagatoria ante el juez, no fué minucioso, ya que el médico de policía ni le hizo sacar las ropas.

Posiblemente dicha facultativo reservaba sus energías y su ciencia para curar a Llanos, que estaba molido y aplicarle masajes de todas clases, la víspera del día en que el doctor Facio reclamó su presencia en La Plata.

Como se recordará, Davidovich expresó que en la declaración que hiciera en el juzgado, hizo constar que se le había comenzado a castigar y que todavía presentaba contusiones y hematomas.

Personas que han visto declarar a ese pobre chauffeur en la comisaría de San Martín, nos cuentan que todas sus afirmaciones se reducían a decir sí, sistemáticamente, mirando al suelo y con un simple movimiento de cabeza.

Estamos seguros, como lo está todo el público, que nada tiene que ver en este asunto, y que si se demora su libertad se debe única y exclusivamente al deseo de no exteriorizar la serie de abusos, de errores y engaños que constituyen toda una cadena.

Si de Instrucción no sale ese pobre hombre, tenemos referencias de que el asunto será llevado a juicio oral, y de su desarrollo podrá deducirse, no sólo la inocencia de los prevenidos sino también la calidad de las personas en cuyas manos está la libertad de los ciudadanos.

Muchos compañeros del pobre Davidovich se han reunido con el fin de cambiar opiniones para hacerse cargo de su defensa, y desde ya se habla que centenares de automóviles harán ese día una manifestación muda pero elocuente, por las calles de La Plata, para demostrar que la policía no puede jugar impunemente con la seriedad de los jueces y con la sanción de la vindicta pública.

### El gobernador ordenó la instrucción de un sumario administrativo—

Paralelamente al auto de procesamiento que por abuso de autoridad y lesiones ha dictado el juez del crimen doctor Facio para los que han golpeado a los presos tan miserablemente en la comisaría de San Martín, causa en la que en la qeu tendrá que intervenir, por estar de turno, el doctor Cháneton, el gobernador de la provincia, doctor Cantilo ha ordenado un sumario administrativo para averiguar si la policía es la culpable, y ha designado como inspector a un subcomisario de la misma, de apellido Fragueiro.

El público no cree en la eficacia de esos sumarios administrativos, porque es ilógico que en esta emergencia se quebrante el dicho criollo aquel: "de entre bueyes no hay cornadas".

Sin embargo, dadas las condiciones personales del señor Cantilo y la energía de su ministro de Gobierno, doctor Casas que en muchas circunstancias se ha elogiado, no sería difícil que hubiera una sorpresa, y que por una excepción muy loable por cierto, haya algunas destituciones, anticipos de las medidas definitivas que la justicia del crimen deberá sancionar.

Por ahora, huelgan los comentarios y sólo cabe un compás de espera.

### Un hombre sindicado como presunto asaltante del Banco de San Martín, el zurdo Vicente que se presentó solo, hace ocho días que está en el cuadro 5o.—

La policía de la provincia de Buenos Aires anunció que uno de los asaltantes del Banco era un sugeto llamado Vicente Rega y conocido en el hampa como carterista de tranvías, según se constató luego en su prontuario.

No menos de cien pesquisas tomaron la tarea de detener a ese sugeto, que se presentaba como terrible bandolero con quinientas entradas y tres carillas de apodos.

Cansado de leer tantas publicaciones, resolvió presentarse con su abogado al Departamento de Policía, de la calle Moreno, y ya en el despacho del señor Santiago le expuso: "Vd. sabe, señor, que mis entradas son por hurto en los tranvías y que la clase de delito que tuvo como escenario San Martín es completamente agena a mi especialidad. Como la policía de la provincia está desde hace unos días publicando tonterías y se están repartiendo en La Plata ascensos a mis costillas, me presento voluntariamente y aquí he venido para justificar que nada tengo que ver en el asunto y para que si los empleados se quieren ganar galones que al menos los obtengan con todas las de la ley."

Lo hizo objeto el señor Santiago de un minucioso interrogatorio, sin violencias de ninguna especie y con la habilidad que alardea cuando tiene especial interés en un asunto.

Comprobóse la verdad de sus dichos, y tras el tiempo necesario para evitar que fueran burladas esas medidas de prevención, Vicente Rega (a) el Zurdo Vicente, a quien se le quería endilgar también el asalto del Banco de San Martín, fué enviado al cuadro 5a. con la incomunicacin por cierto levantada.

Hace ocho días que se encuentra en esas condiciones, y la Jefatura de Policía de Buenos Aires, ha comunicado a su similar la presentación voluntaria de Rega, sin que se haya recibido respuesta hasta ahora.

Como se tiene la certeza de que nada tiene que ver en la cuestión, si no llega una orden de San Martín, del comisario Frías, que substituyó como sumariante al señor Gariboldi, requiriéndolo hoy mismo será puesto en libertad.

### Una versión interesantisima--

Se dice que la policía de investigaciones de la provincia de Buenos Aires, recibió la noticia de que los autores del asalto eran los detenidos, merced a una confidencia que un delincuente cuyo nombre se reserva, le hizo a un viejo pesquisa, que fué en otrora compañero de aventuras, apodado "El Tucumano", y que ha resultado un broma del peor gusto.

¿Cuál sería la situación de los jefes ascendidos, si en estos días por una casualidad se descubrieran los verdaderos autores?

No creemos oportuno concretar la respuesta.

Como dato ilustrativo, sólo debe indicarse que entre los activos pesquisantes que anduvieron por San Martín, figura un subcomisario Cano que presentó como autor convicto y confeso de un doble homicidio ocurrido en Berisso, a un desgraciado sugeto que vivía a la intemperie en los descampados que quedan detrás del hipódromo de La Plata, y cuando ya estaba a punto de merecer como sentencia el pedido fiscal de reclusión perpetua, aparecieron por una coincidencia los verdaderos autores.

Sin embargo, el tal Cano todavía permanece en la repartición policial.

El héroe de esa terrible odisea, que estuvo a un paso de Sierra Chica para toda su vida, se llama Servillano Etcheverry, y de él CRITICA se ha de ocupar en su oportunidad, porque fué, sencillamente, escandaloso el proceder de los encargados de instruir ese sumario.

Gracias al juez doctor Cháneton, con un compás de espera, dió margen a que se aclarara esa infamia.

### Hablando con el diputado socialista doctor De Andreis—

Deseosos de que todos los sectores políticos conozcan con lujo de detalles lo que le ocurrió en la comisaría de San Martín al pobre Tomás Díaz Llanos, ayer visitó acompañado de su abogado doctor Palacios Zino, al diputado socialista doctor De Andreis, quien tuvo frases de severa censura para lo ocurrido que calificó de monstruoso, anticipando que en las reuniones de su block secundará activamente los trabajos que realiza su correligionario senador doctor Mario Bravo para interpelar en su oportunidad sobre el régimen que se aplica a los detenidos pretendiendo arrancarles una confesión, impropia de nuestro adelanto y de nuestra cultura.

Tomó el doctor De Andreis todos los detalles de lo ocurrido, y expuso que esta vez los "polizontes delincuentes" no gozarán de la consabida impunidad, mientras concretaba para los lectores de CRITICA sus opiniones de puño y letra:



El diputado Dr. De Andreis, que ha demostrado mucho interés por lo que le ha ocurrido a Tomás Díaz Llanos y que se apresta a secundar la tarea de su correligionario Dr. Mario Bravo

## La Opinión del Diputado Dr. De Andreis

"La impresión que me causó la pre
tusiones, será para mí imborrable. Nun
baridad y salvajismo.

La tortura en nuestros tiempos, no s
cesal nuestra exime, para la condenaci
dispensable cuando la Inquisición esta
ces requerían la confesión del inculpad
¿para qué ser tan salvajes y brutales?

En el caso de Llanos el alma se subl
tecedentes honorables, hacen más repud
la severidad, rectitud e imparcialidad d
de no torcer la vara de la justicia ante
mos su resolución, y mientras tanto tra
dir en lo sucesivo la repetición de esto

sencia de Llanos con sus heridas y con-
ca imaginé que se llegara a tanta bar-
ólo es inhumana, sino estéril. La ley pro
ón, el factor de la confesión, que era in-
ba en auje, y porque los jueces de enton-
o para poder condenar. De modo que
eva. Su cara de buen criollo y sus an-
iable la actitud de la policía. Confío en
el doctor Cháneton, juez digno y capaz
cualquier sugestión o amenaza. Espere-
bajaremos en el Parlamento para impe-
s vergonzosos espectáculos.

FERNANDO DE ANDREIS.

## El domingo llegará el "Alcedo"

En el ministerio de Marina se ha recibido una comunicación, anunciando que el domingo llegará a nuestro puerto el destróyer "Alcedo", que ha hecho el servicio de patrullamiento del "Plus Ultra".

Antes de arribar a puerto, el "Alcedo" fondeará en la rada con objeto de pintarlo, mejorando su presentación, bastante mal cuidada después de la campaña realizada.

Comanda el citado buque de guerra, el capitán de fragata José Marí Gámez, para quien el ministerio ha nombrado ayudante, mientras permanezca en nuestro país, al alférez de navío Pedro V. Ghirimoldi.

Para el atraque del "Alcedo", el ministerio ha hecho reservar la sección VII de la dársena norte, el mismo sitio en donde atracó el crucero "Berlín".

# Se Conocen Otros Detalles del Suceso Sangriento Ocurrido en el Frigorífico de Zárate

*Los obreros heridos continúan en estado gravísimo*

## SEVERO PAVON, EL UNICO QUE SALIO ILESO DECLARA QUE LA POLICIA LOS ATACO A BALAZOS

Anticipamos en nuestra 6a. edición de ayer un grave suceso ocurrido en el interior del frigorífico Anglo, en Zárate, a raíz del cual resultó muerto un obrero y dos gravemente heridos.

Esta vez, como tantas otras, la policía descargó sus revólveres contra los obreros del establecimiento con el resultado que se conoce. Claro que ahora, después de ocurrido el sangriento episodio trate de tergiversar los hechos haciendo aparecer a aquéllos como autores de una agresión que no ha existido. El hecho es gravísimo y la justicia debe tomar una intervención rápida a fin de que, los que así procedieron sean castigados como corresponde.

### La exoneración de un sereno

Todos los serenos del establecimiento concurren a las clases de bombero y por encontrarse indispuesto no lo hizo Agustín Ortiz. Su ausencia indignó al administrador quien sin tener en cuenta las causas que habían motivado la falta, exoneró al sereno.

Y los demás compañeros no hallaron bien esa medida tan severa y entonces de acuerdo los 11 serenos resolvieron apersonarse al administrador para solicitarle buenamente que repusiera al sereno exonerado.

Aquél los recibió en forma violenta, negándose al pedido de los obreros. En vista de esa actitud los serenos no concurrieron al trabajo, haciéndolo únicamente el capataz de los mismos Pedro Mellanovich que no estaba en el instante en que sus compañeros habíanse apersonado al administrador para hacer el petitorio que se conoce.

El establecimiento quedó entonces vigilado por agentes de policía particulares que la empresa sostiene.

### Se produce el hecho—

Esta policía ha sido nombrada por la jefatura de la provincia y es pagada por el frigorífico. La formaban el oficial Romualdo Martínez, el Sargento Gómez y cinco vigilantes. Creyendo que aquellas fuerzas eran insuficientes se solicitó refuerzo al destacamento de Campana, en virtud de lo cual concurrió el oficial Cuenca, suboficial de guardia de seguridad José Romero y otros seis vigilantes. Cuenca y Romero se retiraron por la mañana y el sargento Gómez quedó a cargo de las fuerzas.

Con el propósito de entrevistarse con el capataz Mellanovich y solicitarle que los acompañara llegaron al frigorífico Gregorio Benítez, Manuel Rodrígues, Severo Pavón y Lidio Escobar.

En la puerta saliéronles al encuentro el sargento Gómez, el cabo honorario José Benítez y cinco vigilantes quienes iban armados de revólveres y carabinas listos ya para atacar a balazos a cualquier obrero.

Explicado el objeto que allí los llevaba fueron recibidos de muy mal modo por el sargento y en seguida hicieron fuego contra los obreros. Tres de éstos cayeron heridos al suelo y el cuarto, Severo Pavón, huyó, siendo detenido más tarde en su domicilio situado en Villa Olmos.

### Interviene la policía—

Conocido el hecho concurrió al lugar del mismo el comisario Estagnaro constatando que Benítez había fallecido a raíz de un balazo de winchester en el cuello. Escobar tenía una herida de bala en el costado izquierdo y Rodríguez presentaba un tiro en el vientre, siendo su estado sumamente grave.

La policía informa que durante el tiroteo se hicieron más de 30 disparos. El sargento Gómez y el cabo Benítez han sido detenidos y se dió cuenta del hecho al juez del crimen doctor Chanetón.

### Lo que dice Severo Pavón—

En la localidad existe la seguridad de que la policía atacó a los obreros y es enorme la indignación que ha causado el hecho.

Severo Pavón, el único que se salvó, dice, que la policía los atacó de miedo y que después de breves palabras que en ningún momento degeneró en incidencia aquélla les hizo una descarga cerrada. Agrega que no sabe si alguno de sus compañeros, al caer herido y antes de perder sus fuerzas repelió la insólita agresión, pero abriga sus dudas al respecto.

El pueblo de Zárate pide a la justicia que no deje impune el grave suceso.